





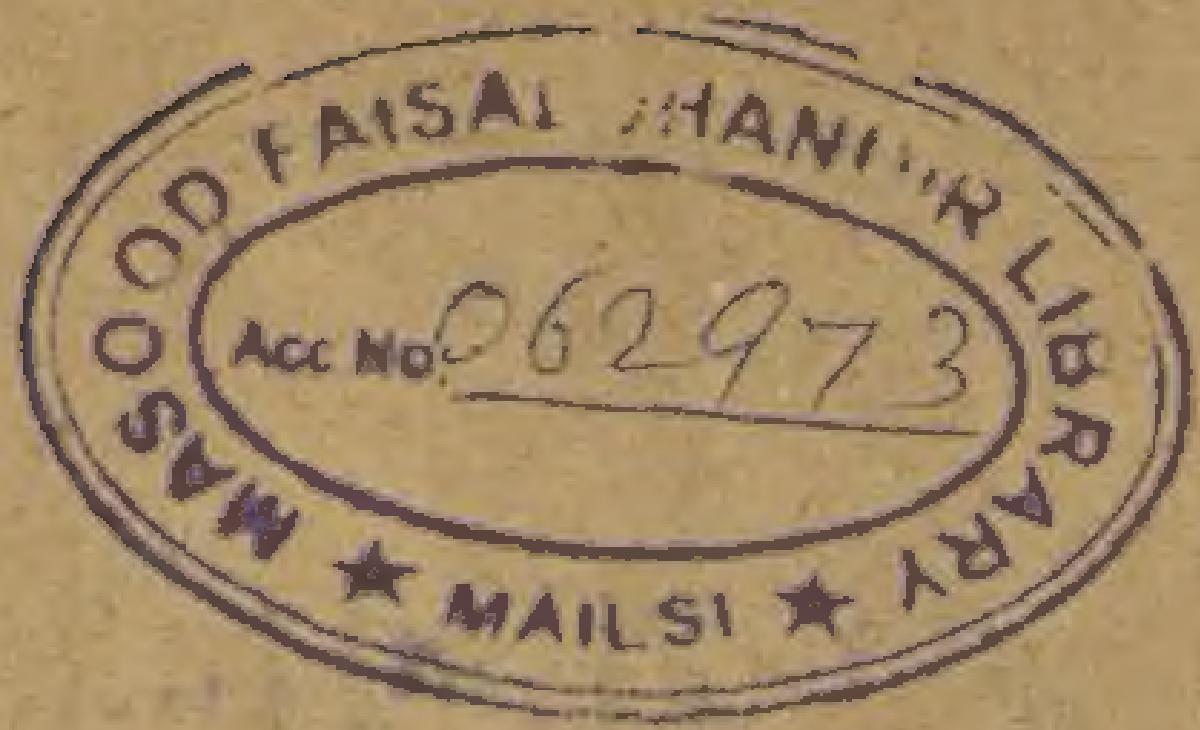
حیات و حید الزماں

مولانا وحید الزماں و قارنواز جنگ رحمتہ اللہ علیہ
کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارنامے

از
مولانا محمد عبدالحمیم چشتی

ناشر

نور محمد اصح المطلاع و کارخانہ تجارت کتب آرام باغ کراچی



TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY
422

Masood Faisal Jhandir Library

کتاب خدا نامہ جہانگیر
صوفی (پاکستان)
نمبر شمار
کتاب نمبر

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الحمد لله وكفى وسلاماً على عباده الذين اصطفى

فن تراجم یعنی مشہور آدمیوں کا تذکرہ لکھنا مسلمانوں کا خاص فن رہا ہے اور اس فن پر مسلمانوں نے نہایت بیش بہا تصانیف یادگار چھوڑی ہیں جیسے وقیات الاعیان، تذکرۃ الحفاظ، تہذیب التہذیب اور شذرات الذہب وغیرہ یہی وہ کتابیں ہیں جن سے آج خلف سلف کے کارناموں سے واقف ہوتے اور سبق حاصل کرتے ہیں۔

پاکستان اور ہندوستان کی سرزمین پر محدثین نے حدیث کی جو خدمات انجام دی ہیں وہ عالم آشکارا ہیں۔ امام حسن صغانی لاہوری (المتوفی ۱۰۵۶ھ) شیخ عبدالحق محدث دہلوی (المتوفی ۱۰۵۲ھ) شاہ ولی اللہ (المتوفی ۱۱۴۱ھ) اور شاہ عبدالعزیز (المتوفی ۱۲۳۹ھ) کی خدمات حدیث محتاج بیان نہیں۔

متاخرین علمائے حدیث میں مولانا وحید الزماں رحمۃ اللہ علیہ نے حدیث کی ایک نئے رنگ سے خدمت کی اور اردو زبان میں حدیث کی ایک نہایت جامع اور بسوط لغت تیار کی جو اپنی مثال آپ ہے۔ آئندہ اوراق میں اسی عظیم شخصیت کے سوانح حیات اور علمی و عملی کارناموں سے روشناس کرایا گیا ہے۔

محمد عبدالحلیم چشتی

مبارک رجب ۱۳۷۶ھ

مطابق ۱۸ فروری ۱۹۵۷ء

فہمترالبواب

۱۔ حسب و نسب اور تعلیم و تربیت

۲۔ ملازمت

۳۔ علوم سے شغف

۴۔ اخلاق و عادات

۵۔ ہجرت اور وفات

۶۔ قومی جذبات

۷۔ تصنیفات و تالیفات

کتاب خانہ سردار جہندار
ملی (پاکستان)

نمبر شمار ۱

کتاب نمبر ۱

فہرست مضامین حیات وحید الزماں

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۴۳	باب سوم۔ علوم سے شغف	۹	باب اول حسب نسب، تعلیم و تربیت
۴۵	مطالعہ کتب	۱۱	آباء و اجداد
۴۶	ذہانت و ذکاوت اور حافظہ	۱۵	نام و نسب
۴۸	زود خوانی اور زود نویسی	۱۵	ولادت و بچپن
۴۹	شعر و سخن کا ذوق	۱۶	تعلیم و تربیت
۵۱	انگریزی کی تحصیل	۲۲	شیوخ حدیث
۵۱	قانون کا مطالعہ	۲۳	سند حدیث
۵۳	باب چہارم۔ اخلاق و عادات	۲۶	مولانا فضل رحمانؒ سے بیعت
۵۵	شب و روز کا پروگرام	۲۷	مولانا فضل رحمانؒ کی وصیت
۵۶	شکل و شمائل	۲۷	سفر دکن
۵۶	لباس	۲۹	باب دوم۔ ملازمت
۵۶	طعام	۳۱	ایک شدید علامت
۵۷	ناشتہ	۳۲	سفر حج
۵۷	کھانے میں پسندیدہ چیزیں۔	۳۲	دلائل انخیرات کی سند
۵۸	پینے کے پانی کا اہتمام	۳۳	ازدواجی زندگی
۵۸	رہنے کا مکان	۳۳	حجاز کا دوسرا سفر
۵۹	استراحت	۳۴	اکابر علماء سے ملاقاتیں
۵۹	وزر شش	۳۴	والد اور فرزند کا انتقال
۶۲	تفریح	۳۴	حجاز سے واپسی اور عہدہ میں
۶۲	اوضاع و اطوار	۳۵	بتدریج ترقی
۶۲	مزاج میں عجلت	۳۶	وقار و تواضع کا خطاب
۶۳	قلب میں رقت	۳۶	حصول منصب سے بے نیازی
۶۴	اخلاص اور حسن نیت	۳۸	نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات
۶۴	محنت اور جفاکشی	۴۰	دوران ملازمت میں ایک نازک وقت
۶۵	پابندی اوقات		
۶۵	ذکر الہی اور تہجد گزاری		

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۹	دین کی بے لوث خدمت	۶۶	احتساب
۱۰۰	مولانا کا مسلک	۶۸	مہمان نوازی اور رواداری
۱۱۳	باب ہفتم تصنیفات و الیفات	۶۸	خادموں کے ساتھ برتاؤ
۱۱۶	علامات الموت	۶۹	نیک نیتی اور حسن ظن
۱۱۶	نور الہدایہ	۶۹	والدین سے محبت
۱۱۹	احسن الفوائد	۷۰	کنبہ کی محبت
۱۲۱	اشراق الابصار	۷۱	حق گوئی و بیباکی
۱۲۳	فتاویٰ بے نظیر	۷۲	اولاد کی تربیت
۱۲۳	تشریح الحج والزیارہ	۷۲	عزت نشینی
۱۲۴	الحاشیۃ الوحیدیۃ	۷۳	باب ہشتم ہجرت اور وفات
۱۲۵	الانتہاء فی الاستواء	۷۶	مدینہ اس دور میں
۱۲۶	قواعد محمدی	۸۰	غریبوں کی حالت
۱۲۶	عقیدہ اہل سنت	۸۱	والثیر اور شگلور میں قیام
۱۲۷	کشف المغفل	۸۱	وقار آباد میں سکونت
۱۳۰	الہدی المحمود	۸۲	عالم پیری میں افطار
۱۳۱	روض الربی	۸۲	وفات
۱۳۲	المعلم	۸۳	اولاد و احفاد
۱۳۳	تہلیل القاری	۸۹	باب نہم قومی خدشات
۱۳۵	رفع العجاجہ	۹۱	درس و تدریس
۱۳۶	موضیۃ الفرقان	۹۲	تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں
۱۳۸	تیسر الباری	۹۳	مذہبی اور قومی کام
۱۴۱	تبویب القرآن	۹۶	قومی اور ملی تحریکات میں شرکت
۱۴۲	ہدیت المہدی	۹۶	انجمن اخوان الصفا میں شمولیت
۱۴۳	تذکرۃ الوحید	۹۷	وعظ و نصیحت
۱۴۵	کنز الحقائق	۹۷	بحث و مناظرہ
۱۴۷	اصلاح الہدایہ	۹۸	سوال و جواب اور رد و کد کی احتراز
۱۴۸	وحید اللغات و لغات الحدیث	۹۸	مدینہ منورہ میں یونیورسٹی کے قیام کی تجویز
۱۶۲	وظیفہ نبی باور و وحیدی		
۱۶۵	تصحیح کنز العمال		

باب اول

حسب و نسب، تعلیم و تربیت

- آباء و اجداد
- نام و نسب
- ولادت و بچپن
- تعلیم و تربیت
- شیوخ حدیث
- سند حدیث
- مولانا فضل رحمانؒ سے بیعت
- مولانا فضل رحمانؒ کی وصیت
- سفرِ دکن

مولانا وحید الزماں نسباً فاروقی تھے، آپ کے بزرگ بیرون ہند (غالباً موجودہ
 آبار واجہ دار افغانستان) سے آکر ملتان میں آباد ہو گئے تھے۔ ان کے پردادا مولانا احمد
 ملتان نے اپنے علم و فضل کی وجہ سے کافی شہرت پائی اور اپنے دور کے ممتاز علما میں شمار ہوئے،
 ان کے فرزند اور مولانا وحید الزماں کے دادا مولانا نور محمد بھی جید عالم تھے، درس و تدریس میں
 خاص ملکہ رکھتے تھے اور ملتان میں معقولات کا درس دیتے تھے، ایک مرتبہ کسی ضرورت سے لکھنؤ
 وارد ہوئے اہل لکھنؤ آپ کے فضل و کمال کا شہر پہنچے ہی شگفتہ ہوئے، احباب نے التماس سے
 لکھنؤ میں روکا اور مسندِ درس پر بٹھایا، آپ کو درس نظامیہ کے تمام پہلوؤں پر عبور حاصل تھا مگر
 اس دور میں معقولات کا درس ہی انتہائی کمال سمجھا جاتا تھا آپ نے یہاں بھی معقولات کا
 درس دینا شروع کیا۔ اس مشغلہ نے تازست چھپانہ چھوڑا اور لکھنؤ کی زمین سے گویا پاؤں
 پکڑ لئے، آخر میں انتقال ہوا۔

لکھنؤ میں غالباً ۱۲۲۱ھ (مطابق ۱۸۰۶ء) میں مولانا نور محمد کے فرزند مسیح الزماں جو مولانا
 وحید الزماں کے والد تھے پیدا ہوئے، مولانا نور محمد نے ان کی تعلیم و تربیت خود کی اور تمام
 درسی کتابیں بھی آپ ہی پڑھائیں مگر موضوعات کی طبیعت کا میلان تجارت کی طرف تھا چنانچہ
 درس نظامی کی تکمیل کے بعد عنفوانِ شباب ہی میں شادی کے بعد کتابیں چھپوانا شروع کیں اور
 کچھ عرصہ بعد لکھنؤ میں کشمیری محلہ کے اندر سرائے نہایت علی کے پاس مطبع مسیحانی کے نام سے
 خود اپنا ایک لیتھو پریس قائم کیا اور بہت سی عربی، فارسی، اور اردو کی کتابیں طبع کر کے شائع کیں،
 چنانچہ پادری پرکسن کی انگریزی کتاب کا جو ذخانی کھوں کے استعمال وغیرہ کے متعلق تھی اردو ترجمہ
 بحر الحکمت کے نام سے چھاپا۔ یہ اس موضوع پر اردو زبان میں غالباً سب سے پہلی کتاب ہے اور
 ترجمہ نہایت سلیس اور رواں ہے۔

خدا نے اس کا روبرو میں بڑی برکت دی۔ آپ نے اسی نام سے ایک مطبع محلہ فیضانہ کانپور
 میں قائم کیا اور یہاں سے خوب کتابیں شائع کیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہاں کام خوب
 پھیل گیا تو دونوں جگہ نگرانی کرنا مشکل ہو گیا اور ۱۲۶۱ھ میں یا اس سے کچھ پیشتر لکھنؤ سے کانپور
 سمیٹ کر کانپور کو مرکز بنالیا، اللہ تعالیٰ نے یہاں بھی تجارت میں خوب برکت دی، گودام بنوائے
 مکانات اور دکانیں خریدیں اور ہزاروں کی تعداد میں قلمی کتابیں جمع کیں، کانپور کا روبرو خوب چل
 رہا تھا کہ اہی ایام میں غدر ہو گیا، آپ نے بھی تحریک آزادی میں حصہ لیا، مطبع لٹ گیا، جائدادیں

گورنمنٹ نے ضبط کر لیں اور زندگی میں یہ دور ایسا آیا کہ سب کچھ انقلاب کی نذر ہو گیا۔ آپ کا حوصلہ چونکہ نہایت بلند تھا کوشش کر کے پھر مطبع قائم کر لیا، مگر پہلی سی بات کہاں! آخر آپ ریاست حیدر آباد دکن چلے گئے وہاں مطبع سرکار عالی کے مہتمم اور نگران مقرر ہوئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ ۱۲۹۴ھ تک اسی عہدہ پر مامور رہے۔

آخری کتاب جو موصوف کے زیر اہتمام مطبع سرکار عالی حیدر آباد دکن سے طبع ہوئی وہ تحفۃ العالم مولفہ عبد اللطیف خان بہادر شوستری ہے جیسا کہ خاتمۃ الکتاب کی عبارت سے ظاہر ہے:

» در بلندۂ فرخندہ بنیاد حیدر آباد باہتمام محمد سیح ازبان در سن یکہزار و دو صد و نو و چہار ہجری

نبوی رونق الطباع پذیرفت

آپ کو شعر و سخن سے بھی ذوق تھا عطا تخلص کرتے تھے، تصنیف و تالیف کا بھی ڈھنگ آتا تھا اردو سادہ اور روان لکھتے تھے، چنانچہ غدر سے پیشتر اردو خوان بتدیوں کے لئے اردو زبان میں ایک کتاب مکتب نامہ کے نام سے لکھی اور اپنے ہی مطبع سے چھپوا کر شائع کی، یہ چھوٹی تقطیع کے ۸۶ صفحات پر محیط ہے، جلی حروف میں طبع ہوئی ہے اور چار ابواب پر مشتمل ہے جن میں نشست و برخاست، طعام و کلام اور پڑھنے لکھنے کے آداب، نماز روزہ کا ذکر، ماں باپ کا احترام، بچوں کے لئے نصیحتیں نیز مفید حکایتیں اور حساب کتاب کے ضروری قاعدے درج ہیں۔

اس کتاب کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کو بچوں کی نفسیات سے خوب واقفیت تھی اور بچوں کی تعلیم و تربیت کا ڈھنگ بخوبی جانتے تھے، آپ کی نظم و نثر کا نمونہ ہر یہ ناظرین ہے۔

خدا ایک ہے کوئی اس سا نہیں	وہ کرتا ہے سب کچھ وہ ہے سب کہیں
وہی سب کا معبود ہے لا کلام	کرو یاد تم اس کو ہر صبح و شام
خدا کے ہیں پیارے محمد نبی	ہوئے ان کی خاطر سے پیدا سب ہی
خدا کی ہو رحمت نبی پر عطا	اور آل اور اصحاب سب پر سدا

نثر:-

» حکایت بارہویں، حضرت فقیہ (نماز دزے کا جس کو علم برائے کو فقیہ کہتے ہیں) علی مخدوم صاحب مابھی

سے یہ نفوذ ہوا ہم نہیں بلکہ ہمارے بزرگ عظام ہے جیسی میں ایک جزیرہ ہے جہاں آپ کا مزار ہے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

خبر: خیابان رشید آباد، محدث دہلوی مطبع مجتبیٰ دہلی ۱۳۳۱ھ ص ۱۷۹۔
آثر اکرام مطبع مفیدی م آگرہ ۱۳۲۸ھ ص ۱۸۵۔ (باقی حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

قدس سرہ بڑے حد تک کمال اور دلی اور بڑے عالم و فیاض بزرگ تھے، جیونین سے بہت
 نیک بخت اور بڑے غیر تمند تھے اور ان کی ماں صاحب نہایت پرہیزگار تھیں اور ہمیشہ عبادت
 بندگی میں مشغول رہتی تھیں اور خدا کی دوست اور مقبول تھیں۔ مخدوم صاحب چشتین سے اپنی
 ماں کی خدمت اور تعظیم اور ادب حد سے زیادہ کرتے تھے ایک رات ان کی ماں نے پانی پیئے کو
 مانگا، مخدوم صاحب بہت خوشی سے جدی پیالہ اپنے ہاتھ سے دھو کے اس میں صاف پیکرہ خدا
 پانی بھر کر والد صاحب کے پاس لے آئے۔ دیکھا کہ ان کی آنکھ لگ گئی ہے، مخدوم صاحب پانی
 ہاتھ میں لئے چپکے کھڑے رہے کہ شاید آنکھ کھل جائے اور پانی مانگیں لیکن ادب سے ذرا آواز نہ دی کہ
 ان کی نیند میں خلل نہ آوے، خاموش انتظار میں رات بھر کھڑے رہے یہاں تک کہ صبح ہونے کا
 وقت نزدیک آیا تب اماں صاحب جاگیں دیکھا کہ فرزند سعادتمند پیالہ پانی کا بھرا ہوا ہاتھ میں
 لئے کھڑے ہیں پوچھا کہ اے پیارے بیٹے تم کیسے کھڑے ہو۔ حضرت بہت ادب عاجزی سے بولے
 کہ آپ نے پانی جو وقت طلب کیا تھا اسی وقت میں لے آیا اتنے میں آپ کی آنکھ لگ گئی میرا جی

(یقینہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

سبعة المرجان فی آثار ہندستان ملک، کتاب شیرزی، بیئی سنہ ۳۹ ص ۳۹

ابجد، علوم مطبع صدیقی بمبویاں سنہ ۱۲۹۶ ج ۳ ص ۸۹۳

اسیہ فی اصول التفسیر از ذاب صدیقی حسن خاں مطبع نظامی سنہ ۱۲۹۶ ص ۵۹

محبوب اللہ باب فی تعاریف لکتاب و کتاب مصنف خدا بخش طبع حیدرآباد دکن سنہ ۱۲۹۶

تذکرہ سندے ہند تالیف مولوی رحمان علی مہسودہ نو لکھنؤ سنہ ۱۳۲۲ ص ۱۲۷

فقہ مخدومی از عبدالحق طبع بیئی ص ۱۰

تاریخ ادبیات عربی زبان جرمنی از بروکلمان ج ۲ ص ۲۲۱

تذکرہ علماء از محمد حسین آزاد، کریمی پریس لاہور ص ۱۶

خزینۃ الہدایہ از مفتی غلام سرور دہلوی مطبوعہ شریعت لکھنؤ سنہ ۱۸۷۳ ج ۲ ص ۳۵۹

تبصیر الرحمن و تیسیر المنان بعض مایثیری الی اعجاز القرآن مطبوعہ بولاق سنہ ۱۲۹۵

نزهة الخواطر طبع دکن سنہ ۱۲۹۶ ج ۳ ص ۱۰۵

یاد ابام تالیف حکیم سید عبدالحق لکھنوی شاہی پریس لکھنؤ ص ۵۲

تاریخ التواضع مولفہ ذاب عزیزی جگ، عزیز المطابع حیدرآباد دکن سنہ ۱۳۲۲ ج ۳ ص ۳۶۰ تا ۳۶۱

عربی دب میں ہندوستان کا حصہ زبان انگریزی از ڈاکٹر زبیر احمد طبع الہ آباد سنہ ۱۹۴۶

معجم الصیغات، العربیہ والمغربیہ، مطبوعہ سرکاری مصر سنہ ۱۳۲۶ ج ۱ ص ۸۸۹

نفحة العنبر از محمد باقر آگاہ قلمی

کشف الظنون عن اسامی کتب والفنون از مصطفی بن عبدالمہاشیر مجاہد خلیفہ، مقبول سنہ ۱۳۲۶ ج ۱ کاظم ۳۳۵

الاعلام، تالیف خیرالدین ندوی، المطبعة العربیہ، مصر سنہ ۱۹۲۷ ج ۲ ص ۶۵۶

نہ چاہا کہ آپ کو جنگاؤں یا چاہاؤں - والدہ صاحبہ نے جب یہ حقیقت سنی اور اس طرح ان کے ادب کا حال دیکھا تو نہایت خوش ہوئیں اور جانا کہ بہ فرزند بڑا نیک بخت ہے بلکہ خدا کے لطف سے رزق و زینت کے ہے اُن کے دل پر رحمت کا جوش ہوا اور دونوں ہاتھ اٹھا کے خدا کی درگاہ میں دعا کی کہ اے پروردگار زندہ نواز اس میرے بیٹے کو دونوں جہان میں سرفراز کر اور اپنی محبت میں کامل اور زینت کی دولت بخش۔ چنانچہ اُن کی دعا مقبول ہوئی اور مخدوم صاحب کو ادب کی برکت اور والدہ صاحبہ کی دعا سے دین و دنیا کی سعادت حاصل ہوئی۔ خدا کے ولی اور صاحبِ کرامت ہوئے اُن کی رحلت ۱۲۸۳ھ آٹھ سو پینتیس ہجریہ مقدسیہ ہے۔ اس کی تاریخ ”جہات القروس“ ہے اُن کا نام جہان میں روشن اور معروف ہوا اور ان کی تصنیف کی ہوئی (کتابیں) عالم میں مشہور ہیں۔ بیت ادب ہے تاج لطف رب کا اے یار اے سر پر رکھے جو ہوئے سہ دار

خلاصہ اس حکایت کا یہ ہے کہ ادب کو بڑی نعمت جان کر ادب کی باتیں ماں باپ اور استاد سے سیکھے اور ماں باپ کی طاعت میں ہی سے دونوں جہات کی دولت حاصل ہوتی ہے۔ آپ اخیر عمر میں شاہ عبدالغنی بن شیخ ابوسعید مجددی دہلوی سے بیعت ہوئے ۱۲۸۲ھ میں فریضہ حج ادا کیا اور ۱۲۹۲ھ میں ملازمت چھوڑ کر مکہ معظمہ ہجرت کر گئے اور ذیقعدہ (روز

۱۷) معتمد الحساب (معروف بہ) مکتب نامہ مطبع مسیحائی ص ۹۔

۱۸) موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

آثار الصنادید از سرسید احمد خاں مطبوعہ نوکشتور لکھنؤ ۱۲۵۳ھ باب چہارم ص ۱۷

سیر المحکمہ مصنفہ غوث محمد خاں والی جاوہرہ۔ مطبعہ مہکاری ریاست جاوہرہ ۱۲۶۸ھ ص ۶۲۶

ایضاً نعم الجنی فی اسانید الشیخ عبد الغنی زمولہ محمد بن یحییٰ بوزنوی طبع حیدرآباد دہلی ۱۳۶۹ھ

ابجد العلوم مطبع صدیقی بھوپال ۱۲۹۶ھ ج ۳ ص ۹۲۹

نحوۃ فی ذکر صحاح السنۃ۔

سلسلۃ الاحیاء فی ذکر تاریخ السند مولفہ نواب سیدتیق حسن خاں مطبع شاہجہانی ۱۲۹۳ھ

حدائق الخفیہ ز فقیر محمد جمعی مطبوعہ نوکشتور لکھنؤ ۱۳۰۰ھ ص ۴۹۰

تذکرۃ علمائے ہند ص ۱۲۶

انوار المعارفین از محمد حسین قدوسی صابری مراد آبادی مطبع نوکشتور لکھنؤ ۱۲۸۶ھ ص ۵۷۹ تا ۵۸۱۔

تاریخ جدیدیہ فی احوال اولیاء اسد موصوم بنام تاریخی تحفۃ الابرار مولفہ آفتاب بیگ عرف محمد نواب مرزا بیگ

مطبع رضوی دہلی ۱۳۲۳ھ ج ۵ ص ۱۶

اوجہ اسرارک انی موطأ نادرک از مولانا محمد زکریا سہارنپوری، مکتبہ بکھویہ سہارنپور ۱۳۲۸ھ ج ۲ ص ۲۰

(درصد) معارف ج ۲ شماره ۵ ۱۲۸۸ھ (باقی ملاحظہ فرمائیے صفحہ آئندہ)

دوشنبہ) ۱۲۹۵ھ کو تہتر سال کی عمر میں مکہ معظمہ میں انتقال فرمایا اور جنت المعالی میں دفن ہوئے
سقی اسد شراہ و جعل الجنة مثواہ۔

پانچ فرزند اور دو دختر آپ نے یادگار چھوڑیں جن کے نام درج ذیل ہیں:-

(۱) بدیع الزماں، (۲) حسام الزماں، (۳) وحید الزماں، (۴) فرید الزماں، (۵) سعید الزماں،
(۶) سعید النساء، (۷) رشید النساء۔

نام و نسب | محمد وحید الزماں نام، وقار نواز جنگ خطاب تھا، نسباً فاروقی تھے، سلسلہ نسب

یہ ہے: وحید الزماں بن مسیح الزماں بن نور محمد بن شیخ احمد ملتانی۔ ۱۵

ولادت اور بچپن | آپ کے بزرگوں کا اصلی وطن گرچہ ملتان تھا مگر آپ کا پنور میں پیدا ہونے

سال ولادت ۱۲۶۷ھ ہجری مطابق ۱۸۵۷ء ہے، جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:

”ولادت میری ۱۲۶۷ھ ہجری بمقام شہر کا پنور ہوئی“

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ) حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ از محمد حسن نقشبندی۔ گیلانی پریس لاہور۔ طبع سوم ۱۳۳۵ھ تا ۱۳۴۱ھ

ارواح ثلاثہ مجموعہ ابرار روایات۔ مطبعہ نوین پریس دہلی طبع دوم ۱۳۳۵ھ ص ۱۲۷

۱۳ موصوف کے حالات کے لئے دیکھو۔

آثار الصنادید ص ۱۶

ضمیمہ مقامات منبری از شاہ عبدالغنی مجددی مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۰۳ھ ص ۳۸ تا ۳۸

منہاج التواریخ مؤلف طامس ولیم بل مطبوعہ نوکشر ۱۸۶۷ء ص ۳۵۰

انوار العارفین طبع لکھنؤ ص ۵۷ تا ۵۷۳۔

تحفۃ الابرار مطبع رضوی دہلی ج ۵ ص ۱۵

تذکرہ کاملان رمپور از حافظ احمد علی خان شوق ہمدرد پریس دہلی طبع اول ۱۹۲۹ء ص ۳

وجز المسالک الی موطأ مالک ج ۱ ص ۳۵۰۔ حالات مشائخ نقشبندیہ مجددیہ ص ۳۳۱ تا ۳۳۵۔

(حاشیہ صفحہ ۱۵)

۱۵ مولانا وحید الزماں کا بیان ہے کہ اوپر کے بزرگوں کے نام تحقیق سے معلوم نہیں، غالباً اوپر سے بزرگوں کا سلسلہ

خواجہ محمد معصوم بن شیخ احمد سرہندی مجدد الف ثانی سے ملتا ہے چنانچہ اپنی خود نوشت سوانح عمری ”تذکرۃ الوحید“

(طبع دوم مطبع عثمان شاہی حیدرآباد دکن ۱۹۱۹ء ص ۵) میں لکھتے ہیں:-

”ان کے بعد مجھ کو بزرگوں کے اسماء بہ تحقیق معلوم نہیں ہوئے لیکن میں نے اپنے والد مرحوم سے یہ

معلوم کیا تھا کہ میں شیخ فاروقی ہوں اور جو کہ بزرگوں کا اصلی وطن ملتان تھا جو سرہند کے

قریب واقع ہے، اس لئے یہ غلبہ ظن خواجہ محمد معصوم فرزند حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی

کی اولاد ہوں گے، العلم عندنا۔

مولانا کا یہ کہنا کہ ملتان سرہند کے قریب ہے صحیح نہیں، ملتان اور سرہند میں سینکڑوں میل کی مسافت ہے۔

۱۶ تذکرۃ الوحید ص ۲۔

آپ ایک علمی خاندان کے گوہر شب چراغ تھے، جب آنکھیں کھولیں تو ہر طرف علم کا چرچا دیکھا، شیخ مسیح الزماں خود بڑے عالم اور مطبع مسیحی کے مالک تھے، علم اور اہل علم کے قدردان تھے، دولت بھی فراوان تھی بڑے ناز و نعم سے پرورش ہوئی، پانچ برس تک والد ماجد ہی کے سایہ عاطفت میں تربیت پائی، مگر غدر کے زمانے میں شیخ مسیح الزماں نے اہل و عیال کو کانپور سے موضع پنڈریا (جو خیر آباد و دھ کے مصافات میں سے ہے) میں منتقل کر دیا اور پھر سال بھر کے بعد جب حالات اعتدال پر آگئے تو بلا لیا اور اس ہونہار فرزند کی تربیت پر خاص توجہ دی۔

تعلیم و تربیت | شیخ مسیح الزماں نے ابتدا میں اپنے بڑے فرزند اور ان کے بڑے بھائی حافظ بدیع الزماں صاحب کے سپرد کیا، جن سے انھوں نے قرآن پاک ناظرہ پڑھا اور خود قرآن مجید کا اردو ترجمہ شروع کرایا اور ساتھ ساتھ اردو فارسی کی کتابیں پڑھا شروع کیں، سعادتمند فرزند نے جلد ہی اردو فارسی میں اچھی لیاقت پیدا کر لی، آٹھ سال کی عمر میں اسپ کو میزان منشعب وغیرہ شروع کرائی گئیں اور سال بھر میں اتنی استعداد پیدا ہو گئی کہ آپ بسہولت عربی عبارت پڑھنے اور اس کا ترجمہ کرنے لگے، چنانچہ مولانا کے شاگرد رشید مرزا محمد حسن لکھنوی آپ کی سوانح "لائق سی سالہ" میں لکھتے ہیں:-

”پہلے وحید الزماں صاحب نے قرآن شریف اپنے برادر معظم مولوی بدیع الزماں صاحب سے پڑھا پھر ترجمہ قرآن شریف، اور اردو کی کتابیں اپنے والد ماجد سے پڑھا کئے، یہاں تک کہ اردو فارسی میں بخوبی لیاقت پیدا کی، جب آٹھ برس کا رہا تو عربی شروع کی اور میزان منشعب وغیرہ اپنے والد سے پڑھ کر ایک سال کے عرصہ میں عربی عبارت سمجھنا اور اس کا ترجمہ کرنا شروع کیا۔“

پھر فن کی حیثیت سے صرف و نحو کی کتابیں مفتی عنایت احمد کا کوڑی رو سے پڑھیں مگر تھوڑے عرصہ کے بعد مفتی صاحب کا انتقال ہو گیا، تو آپ نے موصوف کے نامور شاگرد سید حسین شاہ بخاری مصنف خلتۃ الہود سے درس لینا شروع کیا اور سال بھر میں علوم صرفیہ اور نحو یہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے جیسا کہ "لائق سی سالہ" میں مذکور ہے:

”بعد اس کے جناب مفتی عنایت احمد صاحب جو سفر بیت اللہ میں غریبی رحمت ہوئے صرف و نحو کا کتاب شروع کیا پھر چند روز کے بعد جب مفتی صاحب کی وفات ہو گئی تو ان کے شاگرد رشید مولوی سید حسین شاہ بخاری مصنف خلتۃ الہود سے درس لیتے رہے چنانچہ ایک سال کے

عرصہ میں صرف دس سو سے بخوبی فارغ ہو گئے۔

اس کے بعد فقہ کی کتابیں پڑھنا شروع کیں اور بارہ سال کی عمر میں شرح الوقایہ تک پہنچ گئے چنانچہ مولانا کے والد شیخ مبین الزیاد کا بیان ہے:-

”ایام طفولیت سے حق تعالیٰ نے برخوردار ممدوح کو ہوا و لعب سے بچا کر رغبتِ علوم عطا فرمائی
بارہویں برس، بعد تحصیل کتب صرف دس سو کے شرح وقایہ عربی پڑھنا شروع کیا۔“

درستہ فیض عام کانپور میں ائمہ فن سے متوسطات کی تعلیم پائی اور پھر علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کے لئے نامور علماء کے حلقہ درس میں شرکت کی، چنانچہ منطق مولانا لطف اللہ علیگڑھی سے پڑھی، فقہ کی تعلیم مولانا عبدالحی فرنگی محلی سے پائی، طب کی تحصیل حکیم احمد علی خاں شاگرد حکیم مرزا محمد علی مرحوم سے کی، اور ۱۸۶۶ء میں جب کہ پندرہ سال کے تھے، حدیث اور تفسیر کا درس مولانا بشیر الدین قنوجی سے لیا اور حدیث کی سند استاذ الکلیاں نذیر حسین دہلوی سے ملی، مولانا نے تمام علوم مروجہ کی تکمیل صرف سات سال یعنی پندرہ سولہ برس کی عمر ہی میں کر لی تھی جیسا کہ محمد ادریس نگرانی مولانا کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:-

”جناب مفتی عنایت احمد صاحب مرحوم مولوی سید حسین شاہ بخاری مولانا لطف اللہ علیگڑھی،
مولوی بشیر الدین صاحب مرحوم قنوجی، مولانا عبدالحی صاحب مرحوم کھنوی سے سات سال
میں تحصیل علوم متعارفہ فرمائی۔“

جن ارباب کمال سے علوم عقلیہ اور نقلیہ کی تحصیل کی ان کے نام درج ذیل ہیں:-
(۱) مفتی محمد عنایت احمد مصنف تاریخ حبیب اللہ۔

”نصف سی سالہ“ از قاضی محمد حسن کھنوی، مطبع کرمان حیدرآباد دکن ۱۳۵۸ء ص ۹
”نور الہدیہ ترجمہ شرح الوقایہ زحید زماں، مطبع نظامی کانپور طبع اول ۱۳۸۳ء ج ۱ ص ۲۳۸
”تطیب الخون بذكر علماء الزماں، ملقب بتذکرہ علمائے حال“ طبع اول مطبع نو کشور کھنوی ۱۸۹۰ء ص ۹۶
”مفتی محمد عنایت حمد بن منشی محمد بخش دیوی راصل قریشی النسل نزہل کاکوری، ۹ شوال ۱۳۲۸ء کو بمقام دیوبند
ہوئی ۱۳ سال کی عمر میں تحصیل علم کے لئے راجپور گئے مولانا سید محمد راجپوری، مولانا حیدر علی ٹوکی اور مولانا نور محمد
سے کتب درسیہ پڑھیں پھر دہلی جا کر شاہ محمد اسحاق دہلوی سے حدیث کی سند لی اور علیگڑھ کی جامع مسجد میں مولانا
بزرگ علی متوفی ۱۳۱۳ء سے استفادہ کیا، بعد میں استاد کی سند درس پر متمکن ہوئے اور عہدہ افتاب پر بھی فائز ہوئے
پھر بریلی تبادلو ہو یہاں سے ابراہاد میں صدر مدرسہ کے عہدہ پر تقرر ہو گیا، روٹی کی تیاری ہو رہی تھی کہ غدر ہو گیا،
بریلی و راجپور میں قیام رہا، اپنی بیوی غدر کے الزام میں باخوذ ہو کر جزیرہ اندمان (عبور دریائے شور) بھیجے گئے
آپ نے وہاں پہنچ کر چند کتابیں محض اپنے حافظہ کے بل پر لکھیں (باقی حاشیہ بر صنف آئندہ)

(۲) محمد سید امت اللہ کا پوری۔

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

جن میں علم، صیغہ، تاریخ حبیب اللہ اور نقشہ مواقع النجوم بہت مشہور ہیں۔ اپنی تصانیف کی بدولت اروپا سے نکالتے پانچ اور نقشہ مواقع النجوم کی وجہ سے مشرق و مغرب گورنر مالک، غریب اور شہان نے جو علم بیت کے علم و ادب کا قدر و قیمت سمجھا تھا مفتی صاحب کو خان بہادر کا خطاب دلویا۔

آپ نے ۱۲۷۶ھ میں بعض اہل خیر کی توجہ سے کانپور میں مدرسہ فیض عام نامی کھولا اور یہیں درس و تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ ۱۲۸۹ھ میں بہ نسبت حج حبیب سے جہاز پر سوار ہوئے، جہ کے قریب جہاز چین سے ٹکرا کر ایشیا پاتش ہو گیا اور ۱۲۹۰ھ میں آپ نے ہی درجہ شہادت پایا۔ (مزید حیات کے لئے ملاحظہ ہو مرآۃ العارفین، تراجم معروف بہ تذکرہ مشاہیر کانپور، زمرہ شیخ حیدر تنویری، اصح المطابع کھنوسہ ۱۹۲۴ء ص ۲۸۹ تا ۲۹۱، و حیات شیخ غلام محمد تذکرہ نیر سائہ معارف جلد ۳ شمارہ ۱۹۳۳ء و ایضاً معارف ج ۶ شمارہ ۱۹۵۱ء و ایضاً ج ۶ شمارہ ۱۹۵۲ء۔

(حاشیہ صفحہ بعد)

سید محمد سید امت اللہ بن شہزادہ بزرگ اللہ بزرگ پوری، آپ نسباً صدیقی، مذہباً حنفی اور مسلک کے خیر سے دوری تھے۔ ۱۲۸۹ھ میں برادریوں میں پیدا ہوئے، تاریخی نام مظہر احمد ہے، ابتدائی کتابیں مولانا ابوالفضل بن عبد الغنی سے پڑھیں اور کچھ شوشات کی تحفہ مولانا ابوالفضل سے پائی، فنون عقیدہ اور تفسیر کی تھیں مولانا محمد مجید ندوی عرف مولوی بدین کے بعد زان دہلی جا کر شاہ خیر محمد دہلوی کے حلقہ درس میں شرکت کر کے حدیث کی سذن اور دینی امور میں آئی احمد مارہوی کے دست حق پرست پر بیعت کی شادی کے بعد کانپور آ گئے، درس و تدریس کا فن، خیر کیا، شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، مرزا قیس سے مشورہ سخن کرتے تھے، نواب صدیق حسن خان، تذکرہ شمع النجمن ص ۵۳ میں لکھتے ہیں:-

رد کشتی - مولوی سید امت اللہ صاحب بدایونی نزل کانپور گرد قیس و ذامن عظیم شیخ و سید خورشید

و شاعر جاد و تحریر مست بحر سلور و بار بار پادیرہ و لطف و عطا در یافتہ در زمرہ عیار شے خوش صورت و شیس

سیرت بود عمر در زیانت طبع نظم داشت دیوان شعر مرتب دارد۔

۱۲۹۰ھ میں کانپور کے محلہ پرانا تاج گھر کے اندر ایک مسجد تعمیر کرائی اور مدرسہ بنوایا۔ ۳ رجب ۱۲۹۱ھ میں شنبہ کے

دن انتقال کیا اور مدرسہ اور مسجد کے احاطہ میں دفن ہوئے، حسب ذیل تالیفات آپ کے یادگار ہیں:-

مولد شریف (رد مصبوعہ مصطفائی) تحریر شہادتین، رسالہ شہاب ثاقب در مقوقہ کو اسب،

اشباع الکلام فی اثبات انولد و القیام، رقعات کشتی، دیوان کشتی، یہ سب میں متبع تعدد امور

کانپور سے طبع ہو گئے۔

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

سائے انجمن فی اسانید شیخ عبد الغنی از محمد بن یحییٰ پورنوی در اثناء غت دیوبند ۱۳۲۹ھ ص ۷۷

بہار ہندوستان ج ۱ ص ۱۰۸

تذکرہ علمائے ہند ص ۷۷

تذکرہ - مجلس - محمد زوہد بن فرسوری، انشائی بریس برادریوں ۱۳۳۹ھ ص ۱۰

حیات برکات رزم تاج پوری، بیفت محمد مظفر حسین خان سیدنی مطبع نو شہور کھنوسہ ۱۲۹۱ھ

(۳) محمد عادل کانپوری۔ (۴) سید حسین شاد بخاری (۵) محمد لطف اللہ علیہ رحمۃ اللہ (۶) محمد بشیر الدین قنوجی

سید محمد عادل بن شیخ محمد بن نام ہے، ریح الاخر ۱۲۳۵ھ میں قصبہ احمد آباد عرف تار دین پیدا ہوئے، تاریخی نام غلام نعیم ہے۔ کتب درسیہ مولانا شوکت علی جہان آبادی، سید الطوفان حسین موہانی اور مولانا عبداللہ کانپوری سے پڑھیں مگر سند و اجازت حدیث شاہ سلامت اللہ کانپوری سے ملی۔

اخوند عبدالعزیز الملقب بہ شاہ قبول احمد دہلوی در تازہ ابوالحسن احمد توری المستقب بہ میان صاحب قوری سے خرقہ خلافت ملا۔ ۱۲۸۵ھ میں سید احمد دعلان نے بھی جو حجاز کے نامور اور متبحر علماء ہیں سے تھے آپ کو سند اجازت رسالہ کی تھی۔ اپنے استاد شاہ سلامت اللہ بدایونی کی وصیت کے مطابق کانپوری میں شاہ صاحب کے مدرسہ میں درس دینا شروع کیا اور تازہ سیت کانپور نہ چھوڑا۔ چند حسب ذیل تصانیف بھی آپ سے یادگار ہیں:-

تحقیق الکلام فی الردای باشیء محرم، کتاب الثوب بیان حکم بدعت المشرکین والمواکات مع اہل کتاب، موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

تذکرہ علماے حال ص ۸۱

کلیات جدولیہ فی احوان، ولید اللہ موسوم بہ تحفۃ الزائر مولفہ آفتاب بیگ عرف محمد نواب مرزا بیگ مطبع رضوی دہلی ۱۳۳۵ھ ج ۳ ص ۵۲۔ اور رسالہ خدمۃ الصحائف۔

۲۔ آپ مفتی غایت احمد کانپوری کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اور مفتی صاحب کے مدرسہ فیض انعم میں درس دیتے تھے یہیں مولانا وحید زمان نے آپ سے تعلیم پائی تھی۔ خلعۃ الہندی نامی کتاب آپ سے یادگار ہے۔ (مطبع صدیقی بریلی ۱۳۸۱ھ) اخیر عمر میں بھوپال تشریف لگے اور وہیں آپ کا انتقال ہوا۔ ملاحظہ ہو رسالہ معارف ج ۳ شمارہ ۵۴ (۱۳۵۴ھ) و تصانیف ۶۹ شمارہ ۳ (۱۳۵۴ھ) موصوف کے حالات کے لئے دیکھو، تذکرہ علماے حال ص ۶۹

۳۔ استاذ العلماء، از نواب جمیب رحمن خاں شیروانی طبع معارف اعظم گڑھ۔ حیات سنبلی از مولانا سید ندوی ص ۳۰۱۔ نیز حکیم لطف از محمد بدایین عنوی معارف ج ۳۸ شمارہ ۵۵ ۱۹۳۶ء ایضاً معارف ج ۶۸ نمبر ۳ (۱۳۱۸ھ)۔

۴۔ محمد بشیر الدین بن نور الدین قنوجی نام تھا، ۱۲۱۸ھ میں پیدا ہوئے۔ دو سال بعد باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا، والدہ نے تعلیم و تربیت کی، فارسی کی ابتدائی کتابیں والد کے بیگ شاگرد مولوی عبدالحق صاحب سے پڑھیں اور پھر عربی کی تحصیل کے لئے دامدہ سے اجازت سے کر دلی آئے مگر یہاں بھی حاجات سازگار نہ ہوئے اور علیگڑھ چپے گئے یہاں شاہ عبدالجلیل شہید سے عربی صرف و نحو کی کتابیں پڑھیں اور پھر دہلی کے حکیم نیاز احمد ہسونی کے مطب میں بہ زہمت کر لی مگر حکیم صاحب کے فرزند کے ساتھ عربی کی تعلیم جاری رکھی اور حدیث کی بیشتر کتابیں حکیم نیاز احمد صاحب ہی سے پڑھیں پھر شاہ محمد اسحاق محدث دہلوی کے حلقہ درس میں شریک ہو کر میرا نذر حسین صاحب کے ساتھ تہذیب کی سند لی اور دہلی میں سکونت اختیار کر لی، پھر دہلی آمد دہلی نے اپنے مدرسہ میں مراد آباد بدلیا، آخر میں بھوپال کے قاضی القضاۃ ہوئے تھے، مولانا بشیر الدین قنوجی اپنے دور کے نہایت بلند پایہ منظم اور اصولی تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں وحید زمان نے آپ سے حدیث و تفسیر کا درس کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ موصوف ۱۲۸۵ھ تک بقید حیات تھے۔ مولانا بشیر الدین قنوجی ج سنت کے شدید و رباغت کے سخت مخالف تھے، چنانچہ یہ جو رواج ہو گیا ہے کہ حفاظ جب نزول میں قرآن مجید ختم کرتے ہیں تو قل هو اللہ احد میں مرتبہ پڑھتے ہیں، قرآن و حدیث میں ہمیں اس کی نہ اہمیت نہیں ہے۔ اس لئے آپ یہ موقع پر حافظ سے نہایت زیادہ طور پر فرمادیتے تھے کہ یہ بدعت ہے جیسا کہ مورخا وحید زمان وحید الزمان لکھتے ہیں:-

(باقی حاشیہ صفحہ آئندہ)

(۷) مولانا نیاز محمد بخاریؒ (۸) مولانا عبدالحی فرنگی محلیؒ (۹) عبدالعزیز محدث لکھنویؒ

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”مولانا بشیر احمد بن تنوچ چرمیرہ شیخ تھے حافظ سے یہ کہتے تھے کہ ختم کے وقت قل عواسہ احد کو بھی ایک ہی بار پڑھو ورنہ تین بار پڑھنے کو بدعت کہتے تھے۔“
آپ کے تلامذہ کی تعداد نہایت کثیر ہے آپ کی چند حسب ذیل تصانیف بھی مشہور ہیں :-
(۱) غایۃ سکام فی امر المؤمن و اقیام (۲) کشف لبہم (شرح سلمہ اثبوت) (۳) تفہیم المسائل رد تصحیح المسائل -
موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو :-

”تراجم عمائے حدیث ہند“ مؤلف ابو یحییٰ امام خان نوشہروی طبع دہلی ج ۱ ص ۳۱۹ -
”ابدر مبصر فی سوانح مولانا محمد بشیر“ قلمی مؤلف بدر بخش سہسواتی یہ میرے والد ماجد شی محمد عبدالرحیم خاں
جے پوری متوفی ۱۳۴۲ھ کی متروکہ کتابوں میں سے احقر کے پاس موجود ہے اس میں موصوف کا جتہ جتہ حوالہ ملتا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۵۷۱)

۱۱ مولانا اپنے دور کے نہایت جید عالم تھے جن معقول اور منقول دونوں کی کتابیں خوب پڑھاتے تھے جس کا اندازہ تاہم
شمسہ (مؤلف محمد شمس الدین صدیقی شمس الاسلام پریس حیدرآباد دکن ۱۳۳۵ھ) کے مطالعہ سے ہوتا ہے۔
۱۲ ملاحظہ ہو :-

”الفوائد البہیمہ فی تراجم الخفیہ“ ضح اول مطبوعہ السعاده مصر ۱۳۲۳ھ ص ۲۲۸
”روضۃ نعیم فی خوارق مولانا عبدالعظیم“ از محمد عبدالحمید فرنگی محلی مطبع مینائی لکھنؤ ۱۳۲۵ھ ص ۲۲ تا ۲۴ -
”تذکرۃ عمائے ہند“ جمع لکھنؤ ص ۱۱۴ - مکاتیب مولانا عبدالحی فرنگی محلی معارف جلد ۵۸ شمارہ نمبر ۵ (۱۹۴۶ء)
”حوالہ عمائے فرنگی محلی“ از لطاف الرحمن مطبوعہ مجتبیٰ لکھنؤ ص ۶۳
”تذکرۃ عمائے فرنگی محلی“ از انعام اسد فرنگی محلی ص ۱۳۱ تا ۱۳۷ -
”فہرست کتب خانہ ریاست رامپور“ مطبع سرکار عالی رامپور ۱۹۲۵ء ج ۲ ص ۲۳۰، اروح شامہ مرتبہ ظہور کتب ص ۳۷۷ -
”معجم المطبوعات العربیہ والمغربیہ“ از یوسف ایان سرکس، مکتبہ سرکس مصر ۱۳۵۳ء ج ۲ ص ۵۵۵ -
۱۳ عبدالعزیز بن غلام احمد نام ہے ۱۳۲۴ھ میں بمقام فرخ آباد پیدا ہوئے۔ بچپن میں قرآن مجید حفظ کیا پھر عربی صرف
نحو کی کتابیں ہدایت سدھی پوری سے پڑھیں اور منطق میں صرف قال قول، حدیث و فقہ کی کتابیں دیگر سائنزہ وقت
سے پڑھیں۔ عبدالحی نیوتنوی سے بلوغ المرام، مولانا حسین حمدیہ آبادی سے صحیح بخاری اور سراج اندین کسنن ابی داؤد
کا درس لیا، سید احمد دہلوان اور عبدالحی نیوتنوی سے حدیث کی سند ملی۔
آپ کے حقہ درس میں جن بھی آکر حدیث پڑھتے تھے چنانچہ مولانا دجیراں وحید الملغات (مادہ جن) میں آپ سے
ناقل ہیں :-

”ہمارے شیخ حافظ عبدالعزیز صاحب مرحوم محدث لکھنوی بیان کرتے تھے کہ ان کے پاس ایک جن حدیث
پڑھنے کو آیا کرتے تھے۔“

۱۴ ۱۳۲۴ھ میں ریاست حیدرآباد سے وظیفہ مقرر ہو گیا تھا وہیں سکونت اختیار کر لی تھی ۸۵ سال کی عمر پر ۱۳۲۳ھ میں انتقال کیا
مولانا کے سوانح کے سلسلہ میں موصوف کے نمبر حکیم خواجہ محمد اسماعیل ذبیح کا بیان (جو ”سراج بیداری“ مطبوعہ انتظامی پریس
عثمان گنج حیدرآباد دکن میں ہے) پڑھنے کے لائق ہے وہ فرماتے ہیں :-
(باقی حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”میرے تقی دادا، حضرت مولانا عبد العزیز محدث لکھنوی مصنف ”بشارت محمدی“ و ”دین محمدی“ وغیرہ اعلیٰ حضرت نواب افضل الدولہ بہادر مغفرت مکان کے دور حکومت میں ۱۲۸۶ھ میں حیدرآباد تشریف لائے، فرما زوائے وقت کی قیامیوں و مرحوم ہر شناسیوں نے بناسی خدمت کے وظیفہ جلدی مقرر فرمادیا، اس کے بعد دارالترجم کتب دینیہ کی رکنیت پر بھی مامور ہو گئے، ایک ماہانہ رسالہ ”اخبار محمدی“ بھی محلہ رین بازار حیدرآباد سے نکالتے رہے، آخر حیات تک حیدرآباد ہی میں مقیم رہے، خانوادہ شاہی اور سلطنت ایدہ قرار آصفیہ کے حق میں دست برد اور اپنے مشاغل حسنہ میں مصروف رہ کر (۸۵) سال کی عمر میں ۱۳۲۴ھ میں یہیں انتقال فرمایا اور محلہ رین بازار حیدرآباد ہی میں آسودہ خاک ہیں۔ حضرت مرحوم کی کل اور دجن میں ایک میں بھی ہوں اب تک اسی طرح وابستہ دامن دولت چلی آتی ہے موجودہ افراد کبھی کسی کسی گزشتہ یانان گزشتہ خدمت پر مامور کار گزار ہیں، یا کسی تعلیم گاہ سرکار عالی میں زیر تعلیم۔ خود میرا مقدر حضرت اقدس و اعلیٰ خلد سرمد کے فرمان مبارک کے انشال و تعمیل میں ہوا ہے۔“

نیز ملاحظہ ہو تذکرہ علمائے حال ص ۴۵۔

(حاشیہ صفحہ ۱۷)

سلہ عبدالحق بن فضل اللہ نام ہے آپ کے والد کی بددوباش چونکہ بنارس میں تھی اس لئے بنارس کہلاتے ہیں اور ولادت ۱۲۶۱ھ میں قصبہ نوتن ضلع آٹاویں ہوئی، اس بنا پر نوتنوی سے بھی مشہور ہیں۔ بچپن ہی میں حدیث سے لگاؤ پیدا ہو گیا درس کی تحصیل کے لئے سفر کی صعوبتیں برداشت کیں، دہلی جا کر شاہ اسماعیل شہید کے ساتھ شاہ عبدالقادر شاہ عبد العزیز سے حدیث پڑھی۔ سید احمد شہید کی معیت میں ج. د. کیا ۱۲۸۳ھ میں صنعا میں چلے گئے اور قاضی شوکانی سے حدیث کی سند لے کر ہندوستان آئے، ملا عبد سندھی مدنی اور عبد اللہ بن محمد اسماعیل الامیر سے بھی روایت حدیث کی اجازت ہے سنت کے تتبع اور توحید کے بڑے دلدادہ تھے، مزاج کے بھی تیز تھے تقلید اور عدم تقلید کے مسائل میں بڑے مستند تھے مگر اس کے باوجود بعض مسائل میں خلاف کے ہمنوا بھی تھے۔ فجر کی نماز میں اسفار کے قائل تھے۔ چنانچہ مولانا وحید الزماں، وحید اللغات مادہ ”سفر“ میں لکھتے ہیں:-

”اسفر و ابالغیر فاند اعظم الاجر“ کا منصب یہ ہے کہ فجر کی نماز میں طویل کرو یعنی لمبی سورتیں

پڑھو، یہاں تک کہ اس وقت ختم ہو جب خوب روشنی ہو جائے، اس میں زیادہ ثواب ہے۔ مترجم کہتا ہے میرے شیخ

عبدالحق نوتنوی نغہ اللہ بخوانہ واقاض عینا من برکاتہ اس حدیث کا یہی مطلب کہتے تھے اور یہی صحیح ہے۔“

سات مرتبہ حج کیا۔ مولوی رحمان علی کا بیان ہے ۸ ذی الحجہ ۱۲۸۹ھ کو حج کی نیت سے بمبئی پہنچے یہیں انتقال ہوا اور مسجد النجیر میں دفن ہوئے لیکن نواب صدیق حسن خاں نے لکھا ہے ۱۲۸۹ھ میں قیام عرفات و مزدلفہ کے بعد منی میں انتقال فرمایا۔ چونکہ نواب صدیق حسن خاں موصوف کے ارشد تلامذہ میں سے تھے اس لئے نواب صاحب کا بیان زیادہ معتبر ہے۔

رد تقلید میں الدر الغریب فی منع عن تقلید نامی رسالہ لکھا تھا جس کا رد سوار سطرانی کے نام سے مولانا ترازاب علی لکھنوی نے عبدالقادر سندیلوی کے نام سے لکھا تھا۔

ملاحظہ ہو:-

”سندہ تصدیق ذکر تاریخ السنہ“ از نواب صدیق حسن خاں مطبع شاہجہانی بھوپال ۱۳۲۹ھ ص ۳۵۔ (باقی صفحہ آئندہ)

۱۷۰ ہمارے خیال میں یہاں تصحیف ہوئی ہے مسجد النجیر اور منی کو بمبئی پڑھا گیا جس سے یہ تضاد نظر آتا ہے۔

جس طرح مولانا نے قنون عقیدہ اور تفسیر المہ فن سے حاصل کئے اسی طرح
 شیوخ حدیث سے حدیث کو بھی جو تہم عدم کا سہارا ہے وقت کے نامور محدثین سے
 حاصل کیا جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

- (۱) میاں نذیر حسین محدث دہلوی۔
- (۲) شیخ حسین بن محسن انصاری بمبئی۔
- (۳) محمد بشیر الدین قنوجی۔

- (۴) حافظ عبدالعزیز محدث لکھنوی
- (۵) مولانا فضل رحمان گنج مرزا آبادی۔

ہندوستان کے بہرحین محدثین سے حدیث کی سندیں وہ یہ ہیں :-

- (۶) شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم الشرعی الحبشی۔
- (۷) شیخ بدرالدین مدنی۔

بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ

"ابجد العلوم" ج ۳ ص ۸۷۰

"تذکرہ علمائے ہند" ص ۱۱۰

"امام شوکانی" ترجمہ ج ۱، ص ۱۱۰، مکتبہ عقیدہ تانڈیا نواہ ضلع لاہور۔

"جماعت مجاہدین" مولفہ غلام رسول ہیر۔ ص ۲۸۷۔

بحاشیہ صفحہ ۱۵۵

۱۵ "تذکرہ علمائے ہال" ص ۹۲

"الحیات بعد المات" از فضل حسین مظفری، مطبع کبریٰ گڑھی ۱۳۲۶ھ

"ارواح شراشہ" ص ۱۵۵

"حیات شہنشاہ" ج ۱، صفحہ ۱۵۵، دارمغول احباب از حکیم سید عبدالحی نقوی، رسالہ موقوفہ ہند ۳۳ شمارہ ۱

ص ۹۰، نیز صفحہ ۱۵۵ شمارہ ۲ (ص ۹۴ و ۹۵ و ۱۰۰)

۱۶ "حفظہ جود" سندہ تصدیق ذکریٰ شیخ سندہ

"نور بعین من نور" از شیخ حسین، شمس، مطبعہ کتبہ ۱۳۲۵ھ

"امام شوکانی" از عطاء اللہ حنیف بھوجیانی۔

"فہرست کتب عربیہ" کتب خانہ ریاست رامپور، ج ۲ ص ۲۵

"تذکرہ علمائے ہال" ص ۲۲

۱۷ فضل رحمان، کتب کا ریختی، مہرے جس سے بارہ سو آٹھ سندہ ۱۴ (۱۴۵۳ھ) نکلے ہیں، یہی سب در دست ہر مذہب ہو

راہی حاشیہ بر صفحہ ۱۵۵

"تذکرہ علمائے ہند" ص ۱۳۳۔

سندِ حدیث میان نذیر حسین محدث دہلوی - شیخ حسین بن محمد انصاری اپنی شیخ احمد بن عیسیٰ ابن ابراہیم شرقی حبشی اور مولانا بدرالدین مدنی رحمہما اللہ نے اپنے ہاتھ سے کچھ کرنامہ روایات حدیث کی اجازت دی تھی، میان نذیر حسین دہلوی اپنی سند میں تحریر فرماتے ہیں:

لقد اجزت لجميع روایاتی من كتب الحديث اعني الصحيح السنة وغيرهما لمؤوی الا لہ فی لذی صائب وذہن ثاقب وحید الزمان
ابن مسلم الزمان

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”تذکرہ علمائے حال“ ص ۷

”رشاد رحمانی و فضل یزدانی“ از محمد علی بیضی مجتبیٰ دہلی سلسلہ ۱۳۱۱ھ

”تواریخ نامہ“ اصح المطابع لکھنؤ سلسلہ ۱۳۱۳ھ

”ریختن فکر“ از شیخ حمد بگرامی طبع دہلی سلسلہ ۱۳۱۵ھ نیز سہ حسن معاملہ مطبع انصاری دہلی و شہرہ آفاق از نور الحسن احمدی مطبع تذکرہ انساب“ زبید عبد الفتاح المعروف بہ شرف علی نقوی افضل المطابع دہلی سلسلہ ۱۳۲۲ھ ص ۷

”سباح خواستین“ از ضیاء احمد شاہی پوری مطبع انتظامی کاپنور سلسلہ ۱۳۲۳ھ

”تذکرہ سفین فی احوال فلک“ سید مدیح ندین“ از محمد امیر حسن مدنی مطبع قیومی کاپنور ص ۷۵

”حیات نبوی“ ج ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵، ”فہرست اخبار“ از محدث عبدالحی الہ آبادی طبع دہلی سلسلہ ۱۳۳۳ھ ص ۱۱۰

روح قدسہ ص ۲۶، ”نثر شہادت“ (خودنوشت سوانح) از شیخ الحاج محمد بن مولانا سید حسین سہروردی طبع دہلی سلسلہ ۱۳۵۳ھ

لکھنؤ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم شرقی حبشی، نہایت خدرا سیدہ بزرگ، بر صاحب فضل و کمال تھے جسے ہمہ سچ و سچ سے حدیث پڑھی و سنائی تھی، آپ کی سند اپنے دور میں نہایت اعلیٰ سمجھی جاتی تھی چنانچہ مولانا و جہاد زبیاں نے تہیں اذکار کے مقدمہ میں اپنی روایت حدیث کو اس انداز تفصیل سے لکھا ہے۔ اس میں موصوف کی سند سے امام بخاری تک صرف ۱۳ واسطہ ہوتے ہیں جو اس جہاد زبیاں میں ب غنیمت ہے۔ آپ طرابلس کے رہنے والے تھے، مگر معتزلہ آکر آباد ہو گئے تھے یہیں حدیث کا درس دیتے اور کتابت حدیث اور شعور و سوا کی تجارت سے گذر بسر کرتے تھے، مولانا و جہاد زبیاں نے وحید الملقا (ردہ ضحہ ص ۷۵) میں موصوف کے متعلق جو لکھا ہے اس سے آپ کی خدائرسی دنیا سے بے رغبتی، عنوم دینیہ سے شیفلی کا اندازہ ہوتا ہے اور آپ کی خانگی زندگی پر بھی روشنی پڑتی ہے، فرماتے ہیں:

اپنی تمام عمر میں میں نے سوا ایک شخص کے کمال اور سچا عالم اور فقیر کسی کو نہیں پایا اور وہ ہمارے شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم تھے۔ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے ان کو بائیس سو روپے کھدار بھیجے۔ انھوں نے سب کے سب واپس کر دیئے اور فرمایا محمد میں غنی ہوں مجھے دروہوں کی احتیاج نہیں ہے مجھ کو تجارت سے ایذا نہ پہنچا دینا کہ میں اگر نواب صاحب اپنی تصانیف میں سے کوئی دینی کتاب مجھ کو تحفہ بھیجیں گے تو میں بخوشی اس کو قبول کروں گا۔ آپ سارے دن حدیث شریف کی کتابت اور درس و تدریس میں مصروف رہتے اور ایک غلام (خادم) آپ کا مجھ کو تجارت میں مصروف رہتا اور دروہوں کی خدمت بھی دیکھتا اس میں سے خود بھی کھاتے اس کو بھی کھاتے جو آپ پیٹتے وہی اس کو بھی پیٹا سارے آپ کے پاس اور آپ کے خادم کے پاس صرف ایک چوڑی پڑے کہ تھا۔ رہتی حاشیہ از صفحہ آئندہ

اسی طرح شیخ احمد بن عیسیٰ حبلی نے مولانا کو ^{۱۲۹۲ھ} ۱۸۷۵ء میں مکہ معظمہ میں اپنے قلم سے لکھ کر جو سند دی تھی وہ مولانا کی کتابوں میں کہیں رل مل گئی اور تالیف تذکرہ کے وقت نہ مل سکی ورنہ وہ بھی پیش کی جاتی۔ البتہ شیخ بدرالدین ^{۱۳۳۲ھ} ۱۹۱۳ء میں جو حدیث کی سند دی تھی وہ تبرکاً درج ذیل ہے:-

فمدك اللهم على متواتر الاثك ونشكر على مسلسل نعمائك ونسئلك متصل
الصلوات على المرفوع من بين المخلوقات وعلى اله المشهورة اخبارهم واصحابه
المستفيضة آثارهم

اما بعد فان الاسناد من الدين والاخذ به متمسك بالحبل المتين فمن ثم
عكف اهل العلم عليه وتوجهت محايأهميرهم اليه ولما كان منزه مولانا المولوى
وحيد الزمان بن حضرة المولوى مسيح الزمان الحيد رابادى وفقه الله تعالى لارشاد
العباد واسهل لنا وله طريق السداد آمين

طلب منى الاجازة التى هى امانة عند اقتحام المفازة ولست اهلا ان أستجائر
وهل يقال بهذا الجواز الا انه حسن فى ظنة اثاب الله تعالى على قصده الجثة
فاجزته بالمعقول والمنقول من فروع واصول والاحاديث الشريفة والآثار
المنيفة كما اجازنى بذلك فضلاء العصر وجهابذة مصر منهم بحر الفضلاء
مختوف الفحول والنبلاء افضل من يتلقى عند العلامة الشيخ ابراهيم السقا
عن الامام المذهب العلامة الشيخ ثعلب عن العلامة الشهاب الملو

(بقية حاشية از صفحہ گذشتہ)

جمعہ کے روز اسی کو دھوکہ برصاف کر کے پہن بیٹے جب وہ پھٹ جاتا تو بازار جا کر دوسرے جوڑا ایک اسنے لئے
اور ایک غلام کے لئے خریدتے اور پرانا جوڑا خیرات کر دیتے۔

اگر کبھی وقت فارغ ہوتا تو وہ تصنیف و تالیف میں گذرتا۔ چنانچہ مولانا وحید الزمان کی کتاب الانتہار فی الاستوار پر کسی مدرسی
عالم نے کچھ اعتراض کئے تھے ان کا جواب موصوف نے لکھا جو مصر میں چھپ کر شائع ہوا جب کہ وحید الزمان وحید اللغات
(مادہ "جہم") میں لکھتے ہیں:-

"ایک مدرسی مولوی نے اس کتاب (الانتہار فی الاستوار) پر کچھ اعتراضات کئے تھے اس کا جواب مفصل
مولانا شیخ احمد بن عیسیٰ بن ابراہیم نے دیا اور وہ مصر میں چھپ گیا ہے۔"

(حاشیہ صفحہ ۱۵۷)

۱۵۷ تذکرۃ الوحید ص ۹

۱۵۷ وفى الاصل وحید الزمان بن جناب حضرة المولوى مسيح الزمان
۱۵۷ وفى الاصل افضل من عنده يتلقى

ذی النور فی الدیاجور عن الامام الشیخ عبد اللہ بن سالم صاحب الثبت المشہور
وعن العلامة الشیخ محمد الامیر عن والدہ الشیخ الکبیر وقد حوی ثبتہ الاسانید
بما لا یحتاج الی مزید فروی صحیحہ الامام البخاری عن العلامة الشیخ علی الصغیری
حال قرأتہ بالجامع الازہر عن الشیخ محمد عقیلۃ المکی عن الشیخ حسن بن علی الجعفی
عن بن العجل الیمنی عن الامام یحیی الطبری قال اخبرنا البرہان ابراہیم بن محمد
ابن صدقۃ الدمشقی عن الشیخ عبد الرحمن بن عبد الاول الفرغانی عن ابی عبد الرحمن
محمد بن شاذان بخت الفرغانی بسماۃ جمیعہ علی الشیخ ابی لقمان بن مقبل شاہان
الختلانی عن محمد بن یوسف الفربری عن جامعہ۔

واروی صحیحہ مسلم عن الشیخ علی السقاط عن الشیخ ابراہیم الفیومی عن الشیخ
احمد الغرقاوی عن الشیخ علی الاچہوری عن الشیخ نور الدین علی القرانی عن الحافظ
جلال الدین السیوطی من البلقینی عن التتوخی عن سلیمان بن حمزہ عن ابی الحسن
علی بن نصر عن الحافظ عبد الرحمن بن مندة عن الحافظ ابی بکر محمد بن عبد اللہ
عن مکی النیسابوری عن الامام مسلم وادعی المجاز المشار الیہ نظر اللہ تعالیٰ
بعین العنایہ الیہ بمجاهدۃ النفس وتفریغ القلب عن الاغیار وتطہیرہ عن
سفسافہ ذہن الدار ومبلازمة الافکار الماثورة والادعیۃ المشہورۃ والاکثار
من الصلوۃ والسلام علی خیر الانام مع المشاہدۃ المعنویۃ المنتجۃ للجمالیۃ
الحسیۃ والمرجو من الشیخ المذکور ضاعف اللہ لنا ولہ الاجور ان لا ینسانی
عن دعوة صالحۃ جعل اللہ تجارۃ الجمیع راجحۃ وامدنا بالمدد الاسفی ونختم لنا
بالحسنی۔ کتبہ الفقیر محمد بدر الدین عفی عنہ امین۔

اسی طرح شیخ حسین عرب نے بھی تمام کتب حدیث کی تحریری سند عطا کی تھی، مگر وہ بھی کتابوں میں ادھر
ادھر ہو گئی اور نظر ثانی کے وقت مولانا کو نہ مل سکی۔

مولانا وحید الزماں کو مذکورہ بالا مشائخ حدیث کی سند سے جو حدیثیں پہنچیں ان سب میں شاہ
عبد العزیز تک دو واسطے ہیں لیکن مولانا افضل رحمان گنج مراد آبادیؒ سے جو ایک حدیث مسلسل بابیت

لہ وفی الاصل راوی صحیحہ مسلم۔

لہ وفی الاصل وامدنا بالمدد واسفی۔

لہ تذکرۃ الرجید ص ۹

آپ نے سنی اس سے شاہ صاحبؒ تک صرف ایک واسطہ یہ جاتا ہے اور ثابہ العزیزیت یہ ایک واسطہ تندر حاصل ہو جاتا ہے جو کچھ کم باعث فخر نہیں، جیسا کہ فرماتے ہیں :-

مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ نے ایک حدیث مسلسل بالبیعة انراحمون یرحمہم
الرحمان ارحموا من فی الارض یرحمکم من فی السماء، مولانا شاہ عبد العزیز صاحب سے
سنی تھی وہ ہاتھ پکڑ کر مجھ کو سنائی تو یہ حدیث صرف ایک ہی واسطہ سے محمد و شاہ عبد العزیز صاحبؒ
ذہبی سے پہنچی جو نہایت اعلیٰ سند ہے۔ الحمد للہ علی ذلک

مولانا فضل رحمانؒ کی بیعت

موصوف نے مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ سے بیعت کا
ذکر بڑے واسطہ انداز میں کیا ہے مگر یہ نہیں بیان کیا کہ یہ سلسلہ

ارادت کب قائم ہوا تھا، بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب تعلیم سے فارغ ہوئے تو موزن کی خدمت
میں حاضر ہو کر دین میں استقامت اور اصلاح باطن کے لئے مولانا فضل رحمانؒ کے دست حق پرست
بیعت کی۔ مولانا نے سلسلہ قادریہ میں ذکر و اشغال کی تعلیم و تلقین کی۔ و بعد ازاں آپ کو
حیدر آباد کن بلالیا گرا آپ نے خط و کتابت سے یہ رشتہ برقرار قائم رکھا یہی وجہ ہے کہ بعد میں
مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ نے موصوف کو سلسلہ نقشبندیہ میں بھی داخل کر لیا تھا جیسا کہ
موصوف کا بیان ہے :-

”پھر مولانا نے مرحوم (فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ) نے مجھ کو اپنے دست و خصل سے یہ سکھ کر بھیجی

”شماراد طریقہ نقشبندیہ ہم داخل نمودم“

مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ سے مولانا حیدر آبادیؒ کو بڑی عقیدت تھی، زندگی میں بڑے
بڑے انقلابات ہوئے مگر حیرت ہے مولانا گنج مراد آبادیؒ سے روز اول سے جیسی عقیدت ہوئی
تادم مرگ ویسی ہی قائم رہی۔

جہاں کہیں مولانا گنج مراد آبادیؒ کا ذکر کرتے یا ان کی نصیحت اور موعظت نقل کرتے ہیں
تو بڑی شیفگی اور عقیدت کا اظہار کرتے ہیں۔ تبرکات و واقعات یہاں بھی نقل کئے جاتے ہیں جس سے
ناظرین کو مولانا کی عقیدت مندی اور مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادیؒ کے علوم و تربیت کا اندازہ
ہو سکے گا، فرماتے ہیں :-

مولانا فضل رحمان صاحب جوم کے پاس مولوی عبدالحی صاحب فرنی بھی گئے تو ان کے لئے چارپائی سے اُتر آئے اور سید خاطر داری کی اور نواب شمس الدین مرزا امیر کبیر خورشید جاہ بہادر جو حیدر آباد کے مراٹے غلام میں سے تھے گئے تو ان کی طرف کچھ بھی انتفات نہیں کیا اور نہ تعظیم کی۔

ایک اور واقعہ نقل کرتے ہیں جس سے مولانا فضل رحمان کے شان توکل اور مہمان نوازی پر روشنی پڑتی ہے، فرماتے ہیں :-

”ہمارے مرشد مولانا فضل رحمان مراد آبادی روپیہ اور جنس قرض بیکر مسافروں کی صیافت اور مہمان پروری کرتے تھے۔ بظاہر کوئی جائداد نہیں رکھتے تھے توکل بخدا رکھتے تھے۔ آخر اللہ تعالیٰ نے ان کا کل قرضہ انتقال کے تیسرے روز اپنے ایک بندے کے ذریعہ سے دے کر دیا۔“

فرماتے ہیں :-

مولانا فضل رحمان کی وصیت

”ہمارے شیخ مولانا فضل رحمان صاحب نے ہم کو یہ وصیت

کی تھی کہ دیکھو ہمیشہ دنیا داروں کے لباس میں رہ کر اچھا کھانا اور اچھا پیتے رہنا کسی کو یہ نہ معلوم ہو کہ تم فقیر یا درویش ہو بلکہ لوگ یہ کہیں کہ ان کو درویشی سے کیا علاقہ اور دل میں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی یاد رکھو، درویش صفت باش و کٹاہ تری دار۔“

تعلیم سے فراغت کے بعد ۱۲۸۳ھ میں آپ کے والد مسیح الزماں نے حیدر آباد دکن سفر دکن لے لیا، چنانچہ ۱۲۸۳ھ کو آپ بخیر و عافیت حیدر آباد دکن پہنچ گئے، یہاں بھی ارباب کمال سے اکتسابِ علم میں مشغول رہے جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

”پھر اہ شوال ۱۲۸۳ھ میں حسب الطلب اپنے والد ماجد مولانا مسیح الزماں کے حیدر آباد دکن روانہ ہوئے اور اذیقعدہ ۱۲۸۳ھ کو مع اخیر حیدر آباد دکن پہنچے اس وقت سن شریف پندرہ برس کا تھا۔ پھر ایک مدت تک حیدر آباد میں بھی خالی نہیں رہے بلکہ متعدد علماء اور مشائخ کبار سے تحصیلِ علوم میں مصروف رہے۔“

ۛ

لے موصوف کے حالات کے لئے دیکھو، مرجعہ تفسیر مولفہ محمد ام غلام خان مطبوعہ خورشید پور حیدر آباد دکن ۱۲۸۳ھ

۱۲ ۛ وحید اللغات مادہ ۛ نزل ۛ

۱۳ ۛ وحید اللغات مادہ ۛ عزم ۛ

۱۴ ۛ مادہ ۛ غرض ۛ

۱۵ ۛ لائف سی سالہ ۛ ص ۱۰۱

باب دوم

ملازمت

- ایک شدید غلامت
- سفر حج
- دلائل الخیرات کی سند
- ازدواجی زندگی
- حجاز کا دوسرا سفر
- اکابر علماء سے ملاقاتیں
- والد اور فرزند کا انتقال
- حجاز سے واپسی اور عہدہ میں بتدریج ترقی
- وقار نواز جنگ کا خطاب
- حصول منصب سے بے نیازی
- نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات
- دوران ملازمت میں ایک نازک وقت

مولوی مسیح الزماں حیدر آباد دکن میں مشیخ سرکاری کے مہتمم اور نیراں تھے۔ بعض امراء سے بھی
اجھے مریم تھے۔ جب آپ کو حیدر آباد بہالیا تو کچھ عرصے کے بعد مختار الملک بہادر (جو عدالت سرکاری
کے معتد تھے) کے پاس پہنچے۔ ۳۸۶ میں ہر پچیس روپیہ ماہوار ملازم کرادیا اور مولانا اپنے فرائض
منصبی بخوبی انجام دینے لگے۔

ایک شہیدِ عدالت | ابھی ملازم ہیمے دو سال ہی گزرے تھے کہ حیدر آباد میں مہینہ کی
وبا پھیل گئی اور مولانا بھی اس مرض میں مبتلا ہو گئے، خدا نے
نیر کی اس مرض سے نجات ملی، مگر صحت خراب ہو گئی، چنانچہ لکھتے ہیں :-

لما انتقلت من الوطن الى بلاد دکن صاغت
الله عن الشرور والفتن فما مضى على
الايام خالية ما كانت سنة ولا ليلة ولم
يرتفع عني ثقل السفر وطلب من يومئذ
بين امر ما زادت اليالي الا وصبا ولقد
تعبت من سفر زاهد الصب اذ ابتليت في
الصفر المظفر من سنة الف ومائتين وست
وتمنين من جمرة سيد المرسلين في مرض
الحيضة الوايئة التي جرى فيه كاسهال و
الاستغراق في زالت قوة القلب والاع
وارتفعت ايدى الياس والرجاء راعية
الى السماء واوشاك ان تنشب الموت
الاطفار والمخالب ويتبع في عن الاجاب
والاقراب وتكن ما كانت حياتي او يام
قد راقد وراوكان ذلك في الكتاب مسطور
شفائي وعافائي وذهب لباس وزال
جب میرا وطن سے حیدر آباد جانا ہوا، اللہ تعالیٰ اس کو
شرور وفتن سے محفوظ رکھے، تو کچھ زمانہ یونہی گزارا وہاں
کچھ دنگلی کا سامن ہو سکا اور نہ دیکھی میسر آ سکی ورنہ
پر چھو تو ابھی سفر کا خمار بھی نہیں اتر تھا، اسی سوج
میں تھا کہ کدھر جاؤں یعنی پریشان خاطر ہی تھی کہ زمانے
نے ایک اور ابتلا میں مبتلا کر دیا، اور ہمیں اس سفر
میں یہ بلا کہ ماہ صفر ۱۲۸۶ھ میں مہینہ کے اندر دست
اور قے لگ گئے، دل و دماغ کی قوت بھی جاتی رہی،
صحت اور تندرستی کی دعا کے واسطے ہاتھ آسمان کی
طرف اٹھے کیونکہ قرب تھا کہ موت اپنے پنجے گر عود سے
اور دوستوں اور عزیزوں سے ہمیشہ کے لئے جدا
کر دے لیکن زندگی کے دن مقرر اور متعین ہیں وہ لوح
محفوظ میں لکھے ہوئے ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس مرض
سے نجات دی اور صحت عطا کی، خطرہ جاتا رہا،
اندریش ختم ہو گیا، حواس درست ہوئے اور جان
میں جان آئی۔

سے نور ہدایہ ترجمہ شرح وقایہ مشیخ نقی کا نیر ۱۲۸۶ھ ص ۲۲۷

۱۲۷۷ھ وفی الاصل عفا فی ۱۲

الیاس واجتمعت الحواس۔

سفر حج | مولانا کے گھر کا ماحول تمام تر اسلامی تھا قال اللہ اور قال الرسول کا چرچا رہتا تھا اس وجہ سے بچپن ہی میں سرور کائنات کی ذات ستودہ صفات سے بڑی عقیدت اور محبت تھی، پھر علوم دینیہ کی تحصیل، علماء کی صحبت اور مولانا فضل رحمان گنج مراد آبادی کی نگاہ فیض اثر نے اس مئے کو اور بھی دو آتشہ کر دیا تھا، چنانچہ عنفوان شباب ہی میں ملازمت کے ٹھیک تین سال کے بعد والد ماجد کے ہمراہ ۱۲۸۷ھ مطابق ۱۸۷۵ء میں فریضہ حج ادا کیا۔ روضہ اقدس کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ گئے اور کچھ عرصہ قیام کے بعد حیدر آباد واپس آ گئے۔ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

• پھر اواخر ۱۲۸۷ھ میں جب عمر شریف انیس برس کی تھی بہمراہی اپنے والد ماجد کے حرمین شریفین کی زیارت کو روانہ ہوئے اور حج اور زیارت سے مشرف ہو کر مختلف بلاد اور مصار کا دورہ کیا اور بڑے بڑے مشائخ کرام اور علمائے عظام سے استفادے فرمائے، یہاں تک کہ ۱۲۸۸ھ میں پھر حیدر آباد میں داخل ہوئے؟

اس سفر میں مولانا مدینہ جاتے ہوئے عسفان بھی ٹھہرے تھے، فرماتے ہیں :-

• عسفان دوسری منزل ہے مکہ سے مدینہ کو جاتے ہوئے، ۱۲۸۷ھ میں جب میں مکہ سے مدینہ کو جا رہا تھا تو عسفان میں ٹھہرا سخت گرمی تھی لیکن وہاں تربوز (محب) ایسے عمدہ ملے کہ سبحان اللہ بہت ارزاں اور نہایت شیریں، ان کے کھانے میں وہ لذت ہوئی جو بیان نہیں ہو سکتی۔

دلائل الخیرات کی سند | اسی سال ارکان حج کی ادائیگی کے بعد جب مدینہ جانا ہوا اور وہاں کچھ عرصہ قیام رہا تو آپ نے دوران قیام میں دلائل الخیرات کے مشہور حافظ اور صاحب نسبت بزرگ شیخ علی بن یوسف ملک باشلی حریریؒ سے دلائل الخیرات کی سند لی

۱۔ اشراق الابصار فی تخریج احادیث نور الانوار مطبع مصطفائی ۱۲۸۸ھ ص ۱۳

۲۔ تذکرۃ الوحید۔ ص ۳۔

۳۔ لائف سی سالہ۔ ص ۱۱۔

۴۔ صبح کتابت کی غلطی ہے یہ لفظ جَمْع ہے چنانچہ سید اوحید الدین بگرامی "نفاس اللغات" (مطبع مصطفائی ۱۲۸۸ھ ص ۱۲۶) میں لکھتے ہیں :-

"تربوز بفتح اول و سکون دوم و ضم با موحده و سکون واو و زار معجمہ در آخر ہند دانہ گویند بجز جَمْع بفتح و اہملہ و سکون با موحده و فتح حار ہملہ دوم و با موحده در آخر۔"

۵۔ وحید اللغات۔ مادہ "عسف" ۱۲۔

یہ سلسلہ مندرجہ ذیل واسطوں سے مؤلف دلائل الخیرات تک پہنچتا ہے جو درج ذیل ہے :-

”شیخ علی بن یوسف ملک باثلی حریری حضرت سید محمد بن حمد بن عبد الرحمن مغربی سے دلائل کی روایت کرتے ہیں وہ اپنے شیخ محمد بن احمد بن احمد شنی سے وہ شیخ احمد بن الحاج سے وہ شیخ احمد مغربی سے وہ شیخ عبدالقادر قاسمی سے وہ شیخ احمد بن ابی العباس سے وہ شیخ سمہالی سے وہ شیخ عبدالعزیز تباغی سے وہ حضرت شیخ محمد سلیمان جردی شریف حسنی قطب ربانی مؤلف دلائل الخیرات سے رضی اللہ عنہم اجمعین“

ازدواجی زندگی | حج سے واپس آنے کے بعد والد ماجد نے تاہل پر زور دیا۔ آپ نے والد کے ارشاد کو برضا و رغبت قبول کیا۔ چنانچہ ۱۲۸۹ھ میں مولوی محمد مراد اللہ ابن مولوی محمد اشرف لکھنوی کی دختر نیک اختر سے شریعت عمر کے مطابق نہایت سادہ طریقہ پر لکھنؤ میں نکاح ہوا اور حیدر آباد آگئے، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے :-

”جب سن شریف اکیس سال کا ہوا تو ۱۲۸۹ھ میں لکھنؤ گئے اور حکم شریعت بغیر بدعات اور رسوم کے عقد نکاح جناب مولوی محمد مراد اللہ ابن جناب مولوی محمد اشرف مرحوم کی نواسی سے کیا اور اپنے عیاں کو لے کر پھر ۱۲۸۹ھ میں حیدر آباد کو تشریف لائے“

شادی کے سال بھر بعد اللہ تعالیٰ نے ایک فرزند عطا کیا جس کا نام اس کے نانا کے نام پر تیمنا و تبرکا محمد اشرف رکھا جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”سب سے پہلے ۲۴ ماہ رمضان روز جمعہ ۱۲۹۰ھ میں ایک فرزند پیدا ہوا اس کا نام محمد اشرف رکھا“

حجاز کا دوسرا سفر | جس زمانہ میں مولانا وحید الزماں کو ۱۲۸۶ھ میں انتقال ہوا تھا اسی سال ۱۲۸۶ھ میں آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا، مگر شیخ مسیح الزماں کے لئے

اولاد کی موجودگی و جمعگی کا سبب اور زندگی کا سہارا تھی۔ اتفاقاً ۱۲۸۶ھ میں دو جہانگاہ سائے پیش آئے انھوں نے خاندان کے ہر فرد کو ایسا کبیرہ بنا دیا۔ ہر ہمدانہ کیا کہ تیسرا آباد میں رہنا دو کبر ہو گیا۔ مولانا وحید الزماں کے دو جوان سال عام و فاضل بھائی حافظ سعید الزماں اور قریب الزماں کا بچے بعد بگیرے انتقال ہو گیا۔ ادھر مسلمانوں کی دین سے بے اعتنائی نے تازیانہ کا کام کیا اور پورا

۱۵ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو قطب ارشاد از فقیر اللہ حنفی مطبوعہ گنجر حسنی بمبئی ۱۳۱۶ھ ص ۳۹۶

۱۲ تذکرۃ الوحید ص ۱۲ -

۱۱ لائف سی سالہ ص ۱۱ -

۸ تذکرۃ الوحید ص ۸ -

خاندان گویا ہجرت پر آمادہ ہو گیا آپ بھی اہل و عیال کو لے کر والد ماجد کے ساتھ حج کو روانہ ہو گئے پونا ہوتے ہوئے بمبئی گئے اور جہاز میں سوار ہو کر جدہ پہنچے جہاں کہ محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

۱۲۹۴ھ شروع ہوا تو ۷ محرم کو مولوی حاجی فرید الزماں صاحب نے انتقال فرمایا اور سی سال میں ۱۹ رمضان کو سعید الزماں صاحب نے بھی انتقال کیا آپ کو ان دونوں بھائیوں کے انتقال سے صدمہ عظیم لاحق ہوا مگر سوائے صبر کے کیا چارہ تھا۔ پس انہی وجہوں کے سبب آپ کی طبیعت حیدرآباد کی سکونت سے متوحش ہوئی اور پھر آئی۔ اپنے والد ماجد کے ہمراہ مع اہل و عیال بار دوم روانہ حرمین شریفین ہوئے، ماہ ذیقعدہ ۱۲۹۴ھ میں آپ پونا پہنچے، ماہ ذیقعدہ کی ۲۴ تاریخ کو آپ بمبئی سے جہاز پر سوار ہوئے اور مع انجیر، ذیحجہ کو جدہ میں پہنچے اور حج سے مشرف ہوئے۔

اسی قیام کے زمانہ میں مکہ معظمہ کے جلیل القدر علماء اور محدثین سے ملاقاتیں اور صحبتیں رہیں جن میں سے مشہور محدثین کے نام یہ ہیں :-

- (۱) سید احمد بن حمید مفتی الخاں
 - (۲) محمد بن سلیمان حسب اللہ الشافعی
 - (۳) سید احمد بن زینی بن (احمد) دحلان الشافعی
- اسی زمانہ میں شاہ عبدالغنی مجددیؒ کی صحبت سے مستفیض ہوئے، فرماتے ہیں :-
 ”مترجم نے شیخ عبدالغنیؒ اس شرح (انجیل الحاجہ) کے مؤلف سے ملاقات کی ہے مدنیہ منورہ میں اور ان کی صحبت سے فائدہ اٹھایا ہے“

یہاں بھی دوران قیام میں دو نہایت جگہ فکار اور جانکاہ حادثے والد اور فرزند کا انتقال پیش آئے :-

(۱) ۹ ذیقعدہ ۱۲۹۵ھ کو بروز دوشنبہ موصوف کے والد شیخ مسیح الزماں نے مکہ معظمہ میں انتقال کیا اور حنبیہ العلاء میں دفن ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ

۱۵ لائف سی سالہ ص ۱۳۔

۱۶ راقم الحروف کو بھی موصوف سے بیک واسطہ تلمذہ اصل ہے۔ موصوف کے تذکرہ کیلئے ملاحظہ ہو: ”فہرست اخبار“ ج ۱ ص ۲۶

۱۷ ملاحظہ ہو: ”معجم المطبوعات العربیہ والمغربیہ“ مؤلفہ یوسف الیان سرکیس مطبع سرکیس مصر ۱۳۳۹ھ ج ۲ ص ۹۹۰۔

۱۸ تذکرۃ الوحید ص ۳۔

۱۹ رفع العجاہ ترجمہ سنن ابن ماجہ مطبع صدیقی لاہور۔ ج ۱ ص ۴۔

(۲) پھر ۲۲ محرم الحرام ۱۲۹۵ھ میں موصوف کے فرزند دین محمد شریف نے مکہ معظمہ میں وفات پائی، چونکہ آپ کے غم میں ہی ایک لڑکا تھا جس کی بڑے ناز و نعم سے پرورش ہو رہی تھی، ہاں اور باپ دونوں کو اس آنکھوں کے نور اور دل کے سرور سے بہت محبت تھی، اس کی موت سے بڑا صدمہ ہوا مگر آپ نے صبر کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا، حالانکہ دل شکستہ و چشم پر ہم تھی مگر زبان پر شکوہ نہ تھا اس صبر آزا واقعہ کو یوں لکھا ہے:-

”جب محمد شریف اول مکہ معظمہ میں گذر گیا اس وقت میرا ایک ہی فرزند تھا اور کوئی اولاد نہ تھی میں نے انا لست وانا الیہ راجعون کہا اور صبر کیا“

حجاز سے واپسی اور عہدہ میں بتدریج ترقی
مولانا کے حالات کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آپ نے ملازمت چھوڑی نہیں تھی بلکہ طویل رخصت پر چلے گئے تھے جب وہاں قیام زیادہ ہو گیا اور یہاں اعتراض اٹھا، اس وقت آپ تنہا حیدر آباد تشریف لائے اور وظیفہ کی کوشش کرنے لگے۔ یہ واقعہ ۱۲۹۶ھ کے اختتام یا ۱۲۹۸ھ کے آغاز کا ہے یہاں تنہائی کی وجہ سے پریشان رہنے لگے اور طبیعت بھی نامساں ہو گئی، چاروں چارہاں و عیال کو بلایا جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

”آپ جس قدر دنوں کی وجہ سے مکہ معظمہ سے تنہا حیدر آباد کو روانہ ہوئے اور جب حیدر آباد میں پہنچے تو تنہائی کی وجہ سے بہت پریشان رہنے لگے و مختلف امراض میں گرفتار ہو گئے“

ادھر وظیفہ کی کوئی صورت نہ ہو سکی، اہل و عیال بھی آگئے اب بجز فرائض منصبی کی انجام دہی کے اور صورت ہی کیا تھی، آخر سابقہ سرکاری کاموں میں مشغول ہو گئے، اور اپنی خداداد صداقت اور حسن کارکردگی کی وجہ سے خوب ترقی کرتے رہے۔ آخر فائیننس سکریٹری کے عہدہ پر فائز ہوئے، اور وقار و امارت کے معتد پرستی مقرر ہوئے اور متعدد سرکاری نوازشوں سے سرفراز ہوئے، اپنی اس تدریجی ترقی کے بارے میں لکھتے ہیں:-

”ریاست حیدر آباد دکن میں پہلے پہل دفتر معتمدی عداوت میں ہوا، میں روپیہ نوکر ہوا پھر وہاں

۱۔ تذکرۃ الوحید۔ ص ۸۔

۲۔ لائف سی سالہ۔ ص ۱۶۔

۳۔ موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

درجہ شمشیر، از محمد رفیع خان، مکتبہ خورشید پریس حیدر آباد دکن ۱۳۲۵ھ

ہزک مجوبیہ، مولفہ خدیجہ صدیقی خان، گوبر حیدر آباد دکن ج ۲ ص ۴۸۵ (دفتر اول ردیف و)

بہ ترقی پانچ روپیہ محکمہ مزارعہ و صدر تعلقہ قات میں منتقل ہوا وہاں سے بہار ہوا پنجاب روپیہ نائب ناظر و
مہتمم تعمیل عدالت عالیہ فوجدارہ ہوا پھر سی عدالت میں ہوا اور ساٹھ روپیہ نائب سررشتہ دار
ہوا پھر ماہوار ہشتاد روپیہ سررشتہ دار عدالت مزارعہ فوجدارہ ہوا اصلاح ہوا پھر وہاں سے بہار ہوا
یکصد و پنجاہ روپیہ دفتر معتمدی مالگزارہ میں میرٹھی ہوا پھر اسی دفتر میں بہار دو صد روپیہ
سررشتہ دار ہوا پھر اسی دفتر میں بہار صد روپیہ منتظم ہوا پھر ماہوار چار صد روپیہ اصل
و ہشتاد روپیہ الٹو سوارہ معتمدی پیشی نواب سر وقار الہ مراد مرحوم ہوا۔

وقار نواز جنگ کا خطاب جب نواب وقار الہ مراد کو اردی ۱۳۰۳ھ (مطابق ۱۸۸۷ء)

میں ریاست حیدر آباد کے صدر اعظم کا عہدہ ملا تو آپ کی
تنخواہ میں بھی اضافہ ہوا اور ڈیڑھ ہزار روپیہ ماہوار تنخواہ مقرر ہوئی۔ نیز نواب وقار الہ مراد کے
معمد پیشی مقرر ہوئے۔ میر محبوب علی خان شاہ دکن کی طرف سے وقار نواز جنگ کا اعزاز اور خطاب ملا،
مجلس مالگزارہ کے رکن مقرر ہوئے اور بعد میں ہائی کورٹ کے جج بھی ہو گئے کم و بیش ۳۳ سال تک
ملازمت کر کے ۱۳۱۸ھ میں وظیفہ یاب ہوئے جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:-

محبوب نواب صاحب مدوح اردی ۱۳۰۳ھ میں وزارت سلمیٰ ست سرخراز ہوئے تو بہار ایک ہزار
و پانچ صد روپیہ ان کا معمد پیشی مقرر ہوا، اور پیش گاہ حصور پر نور شاہ دکن سے بکھٹا وقار نواز جنگ
اعزاز پایا پھر اسی بہار سے رکن مجلس مالگزارہ ہوا پھر اسی بہار سے جج ہائی کورٹ رہا۔
اس کے بعد وظیفہ یاب ہو گیا۔ تواریخ ان تقررات اور تبدلات کی ثبوت کو محفوظ نہیں ہیں لیکن
ابتداءً ملازمت ۱۳۰۸ھ سے تا انتہائے ملازمت ۱۳۴۷ھ تک ۳۳ سال کچھ کم ہوئے ہیں۔

حصول منصب بے نیازی مولانا نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی اور اس ٹھکانہ
کی کہ تمام مملکت میں آپ ہی کا طوطی بولتا تھا اور آپ ہی

سیاہ و سفید کے مالک تھے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”اور سی سان تک مجھ کو ایک بڑی ریاست کی ایسی حکومت عطا فرمائی کہ کل سیاہ و سفید اس کا
میری رائے پر ہوتا۔“

۱۵ تذکرۃ الوحید۔ ص ۲۔

۱۶ تذکرۃ الوحید۔ ص ۳۔

۱۷ وحید اللغات۔ مادہ ”فخر“۔

لیکن ترقی اور حصول منصب و جاہ کے لئے نہ کبھی کوشش کی اور نہ حکام بالا دست کی کبھی خوشامد کی، فرماتے ہیں:-

”اس حدیث (مذکورہ بالا) کا خود مجھ کو تجربہ ہو چکا ہے کئی موقع میری عمر میں ایسے گزرے کہ دوسرے لوگوں نے ایک کام یا عہدہ حاصل کرنے کے لئے اٹری جیڑی تک زور لگایا اور میں نے اس کو حاصل کرنے کے لئے کسی دنیا دار سے ملنا یا سعی و کوشش کرنا پسند نہ کیا بلکہ جب وہ کام میرے لئے تجویز ہوا تب بھی میں نے استغنا اور بے پرواہی کی اور ایسی ایسی شریں لگائیں کہ ان کی منظر پر نہ ہو سکے اس خیال سے کہ میں اس کام سے سبکدوش رہوں مگر اس پر بھی وہ کام اور عہدہ زبردستی میرے سر پر رک گیا، عجب قدرت سے میرے خدا کی سبحان اللہ و بحمدہ“

یہی وجہ ہے کہ اتنے عرصہ ملازمت کرنے کے باوجود کبھی ملازمت سے دل بستگی نہ ہو سکی اور جب سبکدوش ہوئے تو ذرہ برابر ملال اور افسوس نہ ہوا حالانکہ لوگوں کا خیال تھا کہ ملازمت سے سبکدوش ہونے کا آپ کو بڑا عدم ہوگا اور صحت پر بھی برا اثر پڑے گا، مگر خلاف اس کے صحت پہلے سے اور بہتر ہو گئی، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ حیدرآباد کے بعضے امراء وزارت سے علیحدہ ہونے کے بعد اس رنج میں گزر گئے، مجھ کو جب اب نظام بہادر نے ایک معزز خدمت سے علیحدہ کیا تو اکثر لوگوں کا گمان تھا کہ میں اس رنج میں گم ہوں جاؤں گا، مگر برخلاف اس کے میں بار غلطی کے مل جانے سے میری صحت میں ترقی ہوئی اور میں از سر نو تازہ اور شاداب ہو گیا، دنیا کے تقلبات پر جو اپنی جان کھوئے اس سے زیادہ احمق کوئی نہیں ہے۔“

جہاں اسے برادر نما نہ بکس اندر جہاں آفریں بند و بست

مولانا کی طبیعت میں حصول مناصب کی کوئی خواہش اور امیروں کی صحبت سے کوئی رغبت اس لئے نہ تھی کہ ان کی صحبتوں میں غیر شرعی باتیں ہوتی ہیں اور ان کی مجلسوں میں شہ نعت کے حدود کا احترام نہیں ہوتا، یہی وجہ تھی کہ آپ رؤسا اور امراء کی دعوت سے گہر نہ کرتے تھے اگر کوئی مجبوراً شریک ہونا پڑتا تو اس پر شہ پائی اور نہ امت ہوتی، اگر خدا سے توبہ کرتے تھے چنانچہ لکھتے ہیں:-

”اللہ سے بخشش چاہتا ہوں ہمارے ملک کے بادشاہ نے انی ہیں سی طرح بڑے بڑے عہدہ دار جیسے

سے وحید لغات۔ مادہ ”تخت“

سے وحید لغات۔ مادہ ”زیر“

وائسرائے و گورنر انٹرنٹ گورنر ریڈنٹ ان لوگوں کی صفت جب ہر سے بعض رہتے ہیں تو میری طرح طرح کی تہرب بھی پنی جاتی ہے اور خوشی سے ان کو پاتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ کا کھانا کھانے کے اُس نے آخری عمر میں مجھ کو گورنٹ سروس سے نجات بخشی جب میں گورنٹ سروس میں تھا تو مجھ کو بھی جمہوری ان صفتوں میں جانا پڑتا ، اکثر میں بہانہ کر دیتا مگر کبھی کبھی سمجھ بھی جاتا سوائے سکوت کے اور کوئی چارہ نہ پاتا دل ہی دل میں کڑھتا رہتا اور جبراً قہراً جبراً نہ سہرا کرتا پر پین سڈیز و سنسلیں مجھ پر ہتھتے رہتے جب میں چھری بائیں ہاتھ میں اور کاٹا رہنے ہاتھ میں رکھ کر رہنے ہاتھ سے کھانا مجھ کو اس حدیث زکھی عن المجلوس علی مائتۃ تسب علیہ الخمر۔ آپ نے اس دستور خواں (یامین) پر بیٹھنے سے بھی منع فرمایا جس پر شراب پی جائے (کا برابر خیال آتا اور اپنے تئیں سخت گناہ سمجھ کر پروردگار سے توبہ اولاً استغفار کرتا۔ اللہ کا شکر ہے کہ جب سے مجھ کو وظیفہ دی گیا میں اس توبہ سے چھٹ گیا مگر اب بھی دوسرے گناہوں میں مبتلا ہوں و میرا کھانا پینا صعب عطا ہائے سلطانی سے ہر جو شبہ سے خالی نہیں ہیں ، حق تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس آخری حصہ حیات میں مجھ پر رحم فرمائے اور دنیا سے ختمہ بالخیر کر کے ایمان کے ساتھ اٹھائے۔ آمین بارب العالمین

نواب وقار الامراء سے پہلی ملاقات | جب نواب وقار الامراء مرحوم کے معتمد پیشی مقرر ہوئے تو نواب صاحب سے ملاقات کے لئے جانا پڑا ، لیکن وہاں کا خوشامدرا نہ ماحوں دیکھ کر بڑے دیکھ بڑے اور علیحدہ کرد میں جا بیٹھے۔ اس وقت کی کیفیت یوں کہتے ہیں :-

”مجھ کو اپنی عمر بھر میں کسی نمبر کی صحبت نہیں رہی بجز نواب سر وقار الامراء مرحوم کے جو حیدر آباد کن میں وزارت ختمی پر ممتاز تھے ورنہ ان کی صحبت بھی بلا میہی پیروی و رنگ و روئے معنی لقمہ پزیری سے خاص ہوئی ، جب میں پہلی بار ان کے پاس پہنچا دیکھا تو وہ یک کرسی پر جلوہ فگن ہیں ورنہ کے حواشی سب زمین پر بیٹھے ہوئے ہیں ، میں نے یہ نظریہ گوارا نہیں کیا و میں دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا وہاں بیٹھے بیٹھے میں نواب صاحب کی باتیں سنتا رہا ، جہاں نواب صاحب کے منہ سے کوئی بات نکلی بس ان مصاحبوں نے بجا و در دست پر و مرشد کی آواز بلند کی ، یہ حال دیکھ کر مجھ کو سخت افسوس ہوا ، یا اللہ ان خوشامدیوں کا ستیاناس کرو ورنہ کے شر سے ہم کو محفوظ رکھ۔ کہتے کیا کہ سعدی کے اس قول پر عمل کرتے ہیں :-

گرشہ روز را گوید تب سست ہیں بیدار گفت اینک ماہ و سروس

لہ وحید اللغات۔ ”ادہ“ شریب۔

ارے ہو تو فوا کیا سعدی کی ہر ایک بات ماننے کے قابل ہے معلوم نہیں انہوں نے یہ کس ضرورت سے اور کس مصلحت سے کہا۔ ہم کو تو اللہ و رسول کی پیروی کرنا چاہئے نہ کہ شاعروں کی آنحضرتؐ فرماتے ہیں "ظالم بادشاہ کے خلاف سچی بات کہنا جہاد کا ثواب رکھتا ہے" اور اب تو اللہ کے فضل سے ایسا زمانہ ہے کہ کسی نواب یا رئیس یا بادشاہ سے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے تمام سلطنتیں مشروط یعنی پارلیمنٹری ہو رہی ہیں اور بادشاہ سلامت شاہ شہر خ کی طرح ایک کونے میں بٹھا دیئے گئے ہیں وہ قانون کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے ہیں، اسلام ایسی ہی خلافت اور حکومت سے شروع ہوا تھا، ایک خلیفہ مسلمانوں کی رائے اور مشورہ سے مقرر کیا جاتا ہے اور اسی شرط پر کہ اللہ اور رسول کی فرمانبرداری کرے ورنہ وہ معزول کر دیا جاتا ہے۔

موصوف اپنی ترقی، عز و جاہ، ثروت و کامرانی سب کچھ والدہ ماجدہ کی دعاؤں کا اثر و ظہور سمجھتے تھے، فرماتے ہیں:-

"مجھ کو جو کچھ ثروت و فلاح دنیوی حاصل ہوئی وہ میری والدہ کی دعا سے"۔

ایک اسلامی ریاست کے عہدہ دار ہونے کے باوجود مولانا کو اپنی کمائی کے حلال ہونے میں شبہ ہوتا تھا دورانِ ملازمت بعض ایسے مواقع بھی پیش آئے جس سے اس شبہ کو اور بھی تقویت ہوئی مگر ماحول کی ناسازگاری کے باعث وہ اپنے دامن کو اس گندگی کی لپیٹ میں آنے سے محفوظ نہ رکھ سکے، فرماتے ہیں "میں اپنے مانگ سے بہت شرمندہ ہوں، عمر کا اکثر حصہ مشتبہ اموال کھانے میں گزرا لیکن بعض اوقات میں ایسا کیا کرتا تھا کہ تنخواہ کا روپیہ تو اپنے کھانے پینے میں صرف کرتا اور مشتبہ روپیہ سرکاری محصورات و ریلوے چارج اور نوکروں کی تنخواہ وغیرہ میں دیتا۔ اب جب سے مجھ کو وظیفہ ہو گیا ہے تو کئی مشتبہ ذرائع سے میں علیحدہ ہو گیا ہوں لیکن اب بھی جو تنخواہ سرکار سے ستی ہے وہ بھی مشتبہ میں داخل ہے کیونکہ سرکاری پیسہ میں شرب اور سیندھی اور مسکرات کی آمدنی بھی مخلوط ہے اور جنگلات وغیرہ کی آمدنی جو خلافِ شرع ہے وہ بھی شریک ہے۔ غرض ساری عمر مجھ کو خالص مالِ حلال طیب جس میں ذرا شبہ نہ ہو کھانا بہت کم نصیب ہوا ہے معاف نہیں آخرت میں میرا کیا حال ہونا ہے۔ باوجود غم کے میں نے ایسے ایسے سخت ماہ کئے ہیں کہ ان کے یاد کرنے سے بدن پر روئیں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ یا اللہ بجز تیرے عفو اور مغفرت کے کوئی صورتِ نجات کی نہیں۔

۱۔ وحید اللغات - مادہ "زرب" ۱۲

۲۔ وحید اللغات - مادہ "طیج" ۱۲

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَحْفَظُ حَبِيبَ الْعَهْدِ وَقَافُتَ عَنَّا سَ

پادشاہ جسم مارا درگزار ^{لے} ناگہنگا ریم و تو آمرزگار

ایک اور موقع پر لکھتے ہیں :-

”اس زمانے میں ہمارے اکثر مال مشتبہ ہیں اور خالص کمائی جس میں کوئی شبہ نہ ہو بہت کم ہے میں تو اکثر یہ کیا کرتا ہوں کہ مشتبہ مال، دائے قرض میں دیدیا کرتا ہوں مثلاً سو روپیہ کسی سے قرض لے لئے تو اب وہ روپیہ حلال ہیں اس کی ادائیگی میں وہ سو روپیہ دیدیتے جو بطور مشتبہ ہمارے پاس تھے اسی طرح مال مشتبہ کو دوسرے مصارف میں اٹھاتا ہوں جو علاوہ کھانے پینے کے ہوتے ہیں جیسے مکانات کے ٹیکس، کرایہ ریلوے، اجرت تار برقی اور پوسٹ، اجرت اخبارات وغیرہ میں اور حلال مال کو اپنی خیراک اور پوشاک میں صرف کرتا ہوں، اس طرح پر بہت اموال حرام اور شبہ کے ہم نے اپنے اوپر خرچ کئے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے مغفرت اور معافی کے طالب ہیں اور وہ ارحم الراحمین ہے“

دوران ملازمت میں
ایک نازک وقت

مولانا وحید الزماں نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی، رفقاء کار اور ماتحتوں کے ساتھ اچھا برتاؤ اور ہمدردانہ سلوک کیا مگر انہی میں سے بعض دنی الطبع اور حاسدوں نے اس زمانے میں جب کہ آپ مدارالمہام کے معتمد تھے بڑی لگائی بجھائی کی اور آخر آپ معرض عتاب میں آئے اور دوسری جگہ تبادلہ ہو گیا۔ زندگی میں ہی ایک نازک وقت آیا تھا اس وقت رفقاء اور احباب میں سے کوئی کام نہ آیا اور کسی نے ہمدردی کے دہ بول بھی نہ بولے، وہ مکان جو حیثیت کہہ اور مہمانسرا بنا ہوا تھا ایک دم سونا ہو گیا۔ اس واقعہ نے اہل دنیا سے دل برداشتہ کر دیا اور آخر آپ نے سب سے ملنا جلنا ہی ترک کر دیا تھا، فرماتے ہیں :-

”اس کا تجربہ جیسا مجھ کو ہوا شیدو بیبا کسی کو ہوا ہو، جب میں مدارالمہام حیدرآباد کی پستی میں تھا اور اُن کا معتمد اور امین تھا تو میرے مکان پر اتنے لوگوں کا مجمع رہتا کہ میں تنگ آجاتا پھر جب میں معرض عتاب میں آیا اور اس خبر سے سیدہ ہو گیا تو فوراً لوگوں نے آنا چھوڑ دیا سب کے سب ہوا کے آشنا ہوتے ہیں اور سید محبت کا دعویٰ کرتے تھے یہ سارا دعویٰ جھوٹ اور اب فریبی تھا“

۱۰ وحید اللغات - مادہ ”وَقَمَّ“

۱۱ وحید اللغات - مادہ ”خَبِثَ“

۱۲ وحید اللغات - مادہ ”جَهَرَ“

اس زمانے میں ان مخلص احباب کا بھی جو آپ کے ہم مسلک اور ہم عقیدہ تھے اور آپ کی دوستی کا دم بھرتے تھے ہمدردی کا کوئی خط نہ آیا، جس پر لکھتے ہیں :-

”ہمارا گروہ اہلحدیث و آثار اللہ ایسا گروہ ہے کہ ایک دفعہ میں سخت مشکل میں پھنس گیا یہاں تک کہ زوال عزت و جان کا خوف ہو گیا تھا مگر طائفہ اہلحدیث میں سے کسی نے ایک خط بھی ہمدردی کا نہیں لکھا روپیہ اور پیسے کی امداد کا نوکیر ہے، اس روز سے مجھ کو خوب نصیحت ہوئی اور میں نے اپنا دل ہر ایک مخلوق کی طرف سے پھیر لیا اور سوائے خالق اور مولیٰ کے ہر ایک کی ہم صحبتی و رہنمائی سے اب تک گریزاں ہوں تنہا ہی رہ کر جیوں گا اور تنہا ہی اٹھوں گا، اہل حدیث بھائیوں کو رحمتی سلام کرتا ہوں“

عمر بھر میں صرف ایک دوست ہی مخلص ملے تھے جن کی آپ قدر کرتے تھے۔ فرماتے ہیں :-

”میری عمر اب شر کے قریب پہنچی ہے لیکن اب تک مجھ کو کوئی سچا، پورا دوست نہیں ملا ایک دوست شخص ایسے ملے جن کو آدھا یا پاؤں دوست کہنا چاہئے، یہ بھی قیمت ہے اب ایسے دوست بھی عتقا ہیں“

اسی کا اثر تھا کہ آخر عمر میں اہل دنیا کی صحبت سے اتنے بیزار ہو گئے کہ کسی قیمت پر ان کی صحبت کو پسند نہ کرتے تھے، لکھتے ہیں :-

”اسی طرح دنیا داروں اور امیروں اور نوابوں کی صحبت سے مجھ کو ایسی نفرت اور وحشت ہے کہ اگر بالفرض کوئی امیر بزرگ روپیہ یا ہوا بھی مجھ کو دے تب بھی میں اس کی مصرت اور خدمت نہ کروں“

مولانا کو اپنی گذشتہ زندگی پر جو دنیا داروں کی صحبت میں گزری جہاں بعض اوقات خلاف شرع امور پر سکوت کرنا پڑا کیونکہ فتنہ پیدا ہونے کا خیال تھا تاہم اس پر بھی افسوس رہا، لکھتے ہیں :-

”میں خود اپنا حال کہتا ہوں، جب میں دنیا دار نواب کی صحبت میں تھا تو بہت سی خلاف شرع باتوں پر میں نے سکوت کیا ہے، اللہ تعالیٰ سے معافی کا امیدوار ہوں۔ اَسْتَغْفِرُكَ وَ اَتُوبُ اِلَيْكَ“

۱۔ وحید اللغات۔ مادہ ”اھو“

۲۔

۳۔ مادہ ”ظلم“

۴۔ مادہ ”فقہ“



باب سوم

علوم سے شغف

● مطالعہ کتب

● ذہانت و ذکاوت اور حافظہ

● زود خوانی اور زود نویسی

● شعرو سخن کا ذوق

● انگریزی کی تحصیل

● قانون کا مطالعہ

مطالعہ کتب

مولانا وحید زباں کو کتب بینی اور مطالعہ کا شوق اوائل عمر ہی سے تھا، آپ نے طالب علمی کے زمانے میں خوب مطالعہ کیا۔ تعلیم سے فراغت کے بعد کچھ چونکہ مسہرے فیتیں روز بروز بڑھتی گئیں، اس لئے مطالعہ کے لئے وقت زیادہ نہ مل سکا، تاہم یہ سلسلہ کبھی منقطع نہ ہوا جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”آپ فرصت کے وقت کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں لیکن اوائل عمر میں آپ کا مطالعہ بہت تھا اب دس برس سے آپ نے مطالعہ کم کر دیا ہے اور اس کی وجہ کچھ ضعف و نقاہت اور قلتِ فرصت ہے آپ فرماتے ہیں کہ مطالعہ سے بڑا فائدہ ہے اور ایک تھوڑی استعداد والا آدمی اگر چاہے کہ میں بڑے بڑے عالموں کے برابر ہوں یا ان سے بڑھ جاؤں تو وہ مطالعہ کیا کرے“

مولانا نے رات کو مطالعہ کبھی نہیں کیا کیونکہ آپ کے استاد مولانا بشیر الدین قنوجی کی یہی نصیحت تھی چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی آپ سے ناقل ہیں:-

”آپ فرماتے تھے کہ میرے استاد مولانا بشیر الدین صاحب قنوجی نور شہر مقدہ نے مجھ کو نصیحت کی تھی کہ رات کو کتاب کا مطالعہ نہ کرنا بلکہ دن کو جس قدر مطالعہ ہو سکے کافی ہے اور رات کو محض تفریح و اردو مستجاب سے باتیں کرنے کے لئے رکھو۔“

مولانا کا خیال ہے کہ مطالعہ کے کچھ اصول اساسی ہیں جن پر عمل کرنا از بس ضروری ہے، اور وہ حسب ذیل ہیں:-

- (۱) مطالعہ ہمیشہ علمی کتابوں کا کرنا چاہئے جن کی زبان سہل اور آسان ہو۔
- (۲) کتاب کا مطالعہ شروع سے آخر تک کرنا چاہئے۔
- (۳) مطالعہ مختلف علوم کی کتابوں کا کرتے رہنا چاہئے تاکہ طبیعت نہ گھبرائے، نیز دورانِ مطالعہ میں نگاہ اٹھا کر گاہ بگاہ ادھر ادھر بھی دیکھنا چاہئے تاکہ نظر پر بار نہ ہو۔
- (۴) گرمی میں رات کو مطالعہ نہ کرنا چاہئے نیز عصر سے مغرب تک مطالعہ کرنا سخت مضر ہے۔
- (۵) مطالعہ اسی وقت کرنا چاہئے جب طبیعت میں نشاط ہو۔
- (۶) مطالعہ جلدی اور سہل کرنا چاہئے جو بات سمجھ میں نہ آئے اس کو چھوڑ دینا چاہئے کیونکہ آئندہ جب اس فن کی کتاب مطالعہ میں آئے گی تو یہ باتیں وہاں تفصیل سے سامنے آجائیں گی اور یہ

مسئلہ بھی وہاں اچھی طرح سمجھ میں آجائے گا۔

ذہانت و زکات اور حافظہ

مولانا کا حافظہ نہایت قوی اور طبیعت بڑی رساتھی و دماغ عالی اور دل بڑا درد مند پایا تھا۔ حافظہ کا یہ عالم تھا کہ

جب غدر ہوا مشکل سے چھ برس کے ہوں گے لیکن ان ایام میں جو کچھ آنکھوں نے دیکھا دل و دماغ پر نقش ہو گیا تھا، آپ نے نانا راؤ کو دیکھا تھا اس کے متعلق اپنا تاثر بیان کرتے ہیں:-

”میں نے بچپن خود مونہ کیا ۱۸۵۷ء میں نانا راؤ ساننیا اور اس کے ساتھیوں نے انگریزوں کے ساتھ

عہدہ سے پھر دغا بازی سے ان کو مار ڈالا آخر اللہ تعالیٰ نے انگریزوں کو ان پر غالب اور مسلط کر دیا۔“

جب ۱۲۹۱ھ میں خیال آیا کہ قرآن مجید کا حفظ ہونا بھی ضروری ہے تو ۲۳ سال کی عمر میں کثرت اشغال کے باوجود قرآن مجید حفظ کرنا شروع کیا اور ڈیڑھ سال سے بھی کم مدت میں پورا قرآن مجید حفظ کر لیا

۱۸۵۷ء میں مولانا کے نظریات کو اجالا اپنے الفاظ میں لکھا ہے جو لائف سی سالہ سے ماخوذ ہیں:-
 ۱۸۵۷ء میں ایک برہمن کا لڑکا تھا اس کا نام دھوند و پنٹھ اور باپ کا نام مادھون رائے راؤ بھٹ تھا۔ باجی راؤ پیشوا کے کوئی اولاد نہ تھی۔ اس نے ۱۸۲۷ء میں اس کو اپنا متبنی بنالیا تو اس کا لقب نانا راؤ پڑ گیا۔ باجی راؤ کو سرکار انگریزی سے پانچ لاکھ روپیہ سالانہ پنشن مقرر تھی وہ بھوپور میں جوکانپور کے قریب گنگا کے کنارے ایک چھوٹا سا قصبہ اور بندوں کا تیرتھ ہے رہتا اور خوش حالی سے زندگی بسر کرتا تھا ۱۸۵۷ء میں یہ مر گیا تو نانا راؤ نے اس پنشن کا دعویٰ کیا مگر سرکار انگریزی نے نہ دی۔ اس نے ولایت تک کوشش کی مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ آدمی تھا ہوشمند اور موقعہ شناس خاموش ہو رہا مگر اس کے دل میں کاناٹا بیٹھ گیا تھا اور انتقام کی فکر میں تھا ۱۸۵۷ء میں غدر ہوا اور راجون کی شب کو جب کانپور کی چھاؤنی کی فوج باغی ہو کر دلی کی طرف کوچ کر گئی تو یہ ایک سخت پھر گیا اور اس کو اپنے ساتھ بٹالہ یا، انگریزی دہرمہ پر توپیں لگا دیں ۲۶ راجون کو محصورین نے مجبور ہو کر پیام صلح اور امن منظور کر لیا اور وہ الہ آباد جانے کے واسطے تیار ہو کر گھاٹ پر آئے، کشتیوں میں سوار ہونے لگے اس نے سب کو قتل کرنا شروع کیا دو کشتیاں نکل گئی تھیں مگر چند میں پرکڑی گئیں اور ان کے سواروں کو بھی اس نے تیغ کر دیا، عورتوں اور بچوں کو قید کر دیا پندرہ جولائی کو جب اس کی فوج نے جنرل سرہنری بیولاک بہادر سے ادنگ کے مقام پر شکست کھائی تو رات کو ان دو سو عورتوں اور بچوں کو جو قید میں تھے اپنے سامنے قتل کر دیا اور بے رحم تماشا دیکھتا رہا جب صبح ہوئی اور معلوم ہوا کہ دو چار بچے اور عورتیں ان مقتولین میں ایسی ہیں جن میں ابھی زندگی کی رفق موجود ہے اس نے ان زندوں کو بھی مردوں کے ساتھ کنوئیں میں ڈلو کر لاشوں سے پٹو کر دیا اور جب ہر جگہ انگریزوں کا قبضہ ہو گیا تو یہ خیال کی طرف نکل گیا تفصیل کے لئے ملاحظہ ہو:-

دی انڈین میونسٹی مولفہ جی ڈبلیو فورسٹ سٹری پریس کلکتہ ۱۹۰۲ء

(The Indian Mutiny, Ed. G. W. Forrest

Military Press

Calcutta. 1902)

۱۸۵۷ء وحید اللغات۔ مادہ ”ختر“

اگرچہ درمیان میں بعض مصروفیتوں کی وجہ سے یہ سلسلہ کچھ عرصہ کے لئے منقطع بھی ہو گیا، تاہم ۱۲۹۳ھ کے آخر میں پورا قرآن پاک حفظ کر لیا پھر ہر سال تراویح میں سنایا جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے :-

۵ پھر ۱۲۹۱ھ میں جب عمر شریف ۲۳ سال کو پہنچی تو حفظ قرآن کا خیال آیا باوجودیکہ علاقہ ملازمت اور پرورش اور تکفیل اہل و عیال اور درس اور تدریس میں رقرار تھے لیکن ایک ساعت روز محنت کر کے غزہ رمضان ۱۲۹۱ھ سے حفظ کلام اسد شروع کیا پھر رمضان اور شوال ۱۲۹۲ھ میں حفظ موقوف رہا پھر جاری ہوا یہاں تک کہ ۸ جمادی الاول ۱۲۹۳ھ کو حفظ کلام اللہ سے فراغت حاصل ہوئی سب مدت حفظ سترہ ماہ آٹھ روز کی ہوئی اور اسی سال سے ہر سال ماہ رمضان میں نماز تراویح میں کلام اللہ پڑھانا شروع کیا اور ہر روز ایک پارہ فجر کو پڑھا کرتے ہیں۔

مولانا نے قرآن مجید جلدی جلدی یاد کیا تھا یہی وجہ تھی کہ جب قرآن پڑھتے تھے تو بہت جلد پڑھتے تھے اور جلد پڑھنے میں حروف مخارج سے کما حقہ ادا نہیں ہوتے اس لئے اپنی اس غلطی کا ہمیشہ احساس اور افسوس رہا جیسا کہ ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”جب سے میں نے قرآن حفظ کیا مجھ کو بھی جلد پڑھنے کی عادت ہو گئی ہے ہر چند چاہتا ہوں اس عادت کو چھوڑ دوں مگر شیطان بہکا دیتا ہے اور جلد جلد پڑھنے لگتا ہوں اللہ تعالیٰ سے استغفار کرتا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ یہ عادت مجھ سے چھڑا دیے اور آج تک جو جلدی میں نے قرآن کی تلاوت میں کی ہے وہ معاف کرے۔ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ“

مولانا نے جب سے قرآن مجید حفظ کیا تھا ہر روز دو پارے پڑھا کرتے تھے چنانچہ لکھتے ہیں :-

”ہمارے مشائخ رحمہم اللہ کا قائل یہ ہے کہ اگر فرصت اور فراغت اور بے فکری ہو تو سات روز میں کلام اللہ ختم کیا جائے ورنہ پندرہ روز میں بہتر ہے ہمارا بھی عمل اسی پر ہے ہم پندرہ روز میں ایک ختم کیا کرتے ہیں اور اس سے کم میں خوف رکھتے ہیں بھولے جانے کا گریہ حافظوں کے واسطے ہے۔“

مولانا کی ذکاوت طبع اور ذہانت کے متعلق میاں نذیر حسین محدث دہلوی فرماتے ہیں :-

”لائف سی سالہ“ ص ۱۲۔

”وحد اللغات“ مادہ ”نثر“ ۱۳۔

”کشف المغطاء“ ترجمہ موطاء، شائع کردہ اصح المطابع کراچی، ص ۲۰۱۔

لقد اجترمت كتبت جميع عمر وياتي من كتب
 التحدیث اعني الصحاح المستترة وغيرها
 مولوی الامام الذی نہ رأی صائب
 وذهن ثاقب
 میں اپنی تمام مرویات حدیثیہ کی یعنی صحیح مستند
 وغیرہ کی روایت کی اجازت مولوی وحید الزماں کو
 دیتا ہوں جو بڑے زیرک، نہایت روشن دماغ اور
 صائب الرائے آدمی ہیں۔

مولانا وحید الزماں جس طرح پڑھتے جلدی تھے یاد بھی جلدی
 کرتے تھے اور اسی طرح کہتے بھی جلدی جلدی تھے، چنانچہ
 جس زمانے میں حجاز میں قیام رہا اور وہاں بعض نادرسا لے نظر سے گزرے ان کو نقل کر لیا
 مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”آپ نے مکہ معظمہ میں چند رسائل مسئلہ استواء اور نزول میں ملاحظہ فرمائے اور کتاب الاسماء
 والصفات امام بیہقی کی دیکھی اور وجہ فرط شوق کے باوجود ہزاروں اشغال آپ نے
 دست خاص سے ان کی نقل شروع کی۔ ہر چند سفر کی پریشانی اور مال و اسباب کے تشتت اور
 تفرق اور طے کے کی عنایت کے آپ بہت مضطرب تھے اس پر بھی آپ نے ایک ماہ کے عرصہ میں
 ان سب رسائل کی نقل اپنے ہاتھ سے کرنی۔ میں نے وہ مجموعہ بچشم خود دیکھا ہے اس میں یہ رسائل ہیں:-
 (۱) کتاب الرد علی الجہمیہ للامام احمد بن محمد بن حنبل الشیبانی۔

(۲) عقیدہ صابونی

(۳) رسالہ شیخ عبد اللہ بن ابی زید مالکی

(۴) صفۃ العلوم ابن قدامہ مقدسی

(۵) ذم التاویل لابن قدامہ

(۶) کتاب النزول لشیخ الاسلام ابن تیمیہ

(۷) الرسالة المدنیہ لابن تیمیہ

(۸) الرسالة الواسطیہ لابن تیمیہ

(۹) الرسالة التدمیریہ لابن تیمیہ

(۱۰) امجاس العقودہ والمناظرہ مع شیخ الاسلام ابن تیمیہ

(۱۱) رسالہ خری فی حقیقۃ الاستواء والنزول لابن تیمیہ

لہ تذکرۃ الوحید۔ ص ۹

(۱۳) لفظ کتاب - سر - واصفات بیہقی لابن تیمیہ

اسی زود نویسی کا نتیجہ تھا کہ تمام مشاغل کے باوجود چھوٹی بڑی سو کتابیں اپنے ہاتھ سے لکھی تھیں
جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

۱۲ اللہ کے فضل و کرم سے میری بھی تصانیف سو جہدوں سے زیادہ میرے ہاتھ کی لکھی ہوئی ہیں اور
مختلف اہل مصالح کے پاس تاراش سے ہیں گی۔

جو لوگ زود نویس ہوتے ہیں وہ عموماً خوش نویس نہیں ہوتے لیکن موصوف میں یہ بھی خصوصیت
تھی کہ زود نویس ہونے کے باوجود خوش نویس بھی تھے اور خط نسخ و نستعلیق اور خط شکستہ بھی
خوب لکھتے تھے۔ مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں :-

آپ کی اس زود نویسی کو دیکھ کر لوگوں نے حیرت کی اور لطف یہ کہ آپ زود نویس صبی ہیں اور
خوش نویس بھی، تینوں خط نسخ و نستعلیق اور شکستہ آپ بہت خوب لکھتے ہیں :-

موصوف کو خط نسخ و نستعلیق دونوں پر بڑی قدرت تھی چنانچہ آپ نے اپنی عظیم الشان اختیار
وجید اللغات کی کتابت بعض وجوہ سے خود ہی کی تھی یہی وجہ ہے کہ اس میں اغلاط شاذ و نادر
ہی نظر آتے ہیں، ہندوستان اور پاکستان میں دو ہی کتابیں ایسی ہیں جن کی کاپیاں بھی خود مؤلفین
نے اپنے قلم سے لکھی ہیں اور دونوں حدیث کے موضوع پر ہیں۔ ان میں اولیت کا شرف موصوف
ہی کی کتاب "وجید اللغات" کو حاصل ہے کہ آپ نے خود اس کی کتابت کی ہے، دوسری کتاب
"نبراس الساری فی اطراف البخاری" ہے جس کی کاپیاں بھی مؤلف کتاب مولانا ابوسعید
عبد العزیز خلیب المتوفی ۱۳۵۵ھ نے خود لکھی تھیں۔

شعر و سخن کا ذوق | مولانا وحید ازہارا کو شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، عربی اور اردو دونوں
زبانوں میں شعر کہتے تھے، نمونہ کو مریہ ہے یہ

الایار ائیاق الملبانی	اکایا ط لبافضیل المعانی
تصلی رغبۃ فی امر خیر	علی خیر البواکی والغوانی
توجہ فی احادیث صحاح	سند کتبھا باسناد مبانی

۱۴ "لائف سی سالہ" ص ۱۴۔

۱۵ "وجید اللغات" مادہ "علم"۔

۱۶ "لائف سی سالہ" ص ۱۵۔

۱۷ موصوف کے حرات کے لئے یہ حقلہ "یادِ رفتگان" از سید سلیمان ندوی ص ۹۵ء

علی شرح المنہ آرا عول فقہ
علی تلک المصائب والدواہی
جزی اللہ اصطباراً فی البلیا
ووفقی علی تیسیر علم

صحیح فی الفروع ووفی الملباتی
صدیرت علی ابتلاء وامتحان
عفانی ثم عن مرض شفا فی
دقائقہ علی رغبہ الزمان

اردو کے اشعار زیادہ تر عربی شعروں کا ترجمہ ہیں یا چند اشعار میں کتاب کے آغاز اور اختتام کی تاریخیں ہیں، جن کا نمونہ درج ذیل ہے۔

اللہمّ لو لا انت ما اھتدینا
ولا تصدقنا ولا صلینا
فاغفر فداءک ما اقتینا
وثبت الاقدام ان لا قینا
والقین سکینۃ علینا
انا اذا صیحم بنا اتینا
والصیاح عدّوا علینا
تیسیر الباری کی تاریخ آغاز و اختتام ہے

ہوا اس ترجمہ کا جب کہ آغاز
دعا کی میں نے یارب اس کی تاریخ

گرنہ ہوتی تیری رحمت اے شہ عالی صفات
تو نمازیں ہم نہ پڑھتے اور نہ دیتے ہم زکات
تجھ پہ صدقے جب تک دنیا میں ہم زندہ ہیں
بخشدے ہم کو لڑائی میں عساکر اثبات
اپنی رحمت ہم پر نازل کر شہ والا صفات
جب وہ ناحق چیتے سنتے ہیں ہم ان کی بات
بیخ چلا کر انھوں نے ہم سے چاہی ہے نجات

لقب جس کو ملا تیسیر باری
ہوا الہام کہہ "شرح بخاری"
۱۳۲۱ھ

ہوئی کامل یہ جب شرح بخاری
ادھر تھی ونگر تاریخ متامی
ندا آئی بریدہ کر سر کفر

تو حالت ذوق کی تھی مجھ پہ طاری
ادھر تھا فیض ربانی بھی جاری
"عجب دلکش ہوئی تیسیر باری"

(۱۳۲۳ھ) = (۲۰) - (۱۳۲۳ھ)

۱۔ عفانی در اصل عافانی کے معنی میں ہے غالباً ضحرت شعری وجہ سے عفانی ہو گیا ہے۔

۲۔ "اشراق" بصرفہ فی تاریخ حادیث نورالانوار، مطبع مصطفائی ۱۳۸۸ھ ص ۲۔

۳۔ تیسیر الباری ترجمہ صحیح بخاری، مطبع احمدی لاہور پارہ ۲۵ ص ۴۹۔

انگریزی کی تحصیل

۱۲۹۸ھ میں جب کاروان عمرتیسویں منزل طے کر رہا تھا (انجمن)
۱۸۸۰ء خیر خواہ ہند کے جلسوں میں کچھ دینے کا اتفاق ہوا (جیسا کہ آگے سے گا)

تو خیال ہوا کہ علوم جدیدہ سے آگاہی بہت ضروری ہے اور یہ انگریزی جانے بغیر ناممکن ہے
لہذا آپ نے انگریزی کی طرف توجہ کی اور کم و بیش چھ مہینے میں اتنی استعداد پیدا کر لی کہ اپنا
مافی الضمیر انگریزی میں بخوبی ادا کر لیتے تھے چنانچہ آپ کے شاگرد مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں :-

۱۲۹۸ھ میں جب آپ کو معلوم ہوا کہ علوم جدیدہ کا اکتساب بدون حاصل کرنے یورپ کی
کسی زبان کے دشوار ہے تو آپ نے انگریزی زبان کی تحصیل شروع کی اور صرف چھ ماہ کے
اشتغال میں آپ کو اتنی استعداد حاصل ہو گئی کہ ضروری گفتگو انگریزی زبان میں کر لیتے ہیں لیکن
ابھی تک تحصیل میں مصروف ہیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں موصوف نے انگریزی میں اچھی استعداد پیدا کر لی تھی جیسا کہ لکھتے ہیں :-
”زبانائے عربی اور فارسی اور انگریزی بقدر کتابت حاصل کیں۔“

انہی ایام میں قانون کی کتابوں کا مطالعہ کیا اور اس فن سے واقفیت
پیدا کی جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

قانون کا مطالعہ

”قوانین دیوانی اور فوجداری اور مالگذاری بھی دیکھے ہیں۔“

✽

۱۔ لائف سی سالہ ص ۳۲۔

۲۔ تذکرۃ الوحید۔ ص ۳۔

۳۔ تذکرۃ الوحید۔ ص ۳۔



باب چهارم

اخلاق و عادات

- شب و روز کا پروگرام
- شکل و شمائل
- لباس
- طعام
- ناشتہ
- کھانے میں پسندیدہ چیزیں
- پینے کے پانی کا اہتمام
- رہنے کا مکان
- استراحت
- ورزش
- تفریح
- اوضاع و اطوار
- مزاج میں عجلت
- قلب میں رقت
- قلاص اور حُسنِ نیت
- محنت و رجحانِ کشتی
- پابندیِ اوقات
- ذکر الہی اور تہجد گزاری
- احتساب
- بہانِ نوازی اور پرواداری
- خادموں کے ساتھ برتاؤ
- نیک نیتی اور حُسنِ ظن
- والدین سے محبت
- کنبے کی محبت
- حق گوئی و بیباکی
- اولاد کی تربیت
- عزت نشینی

انسان کی زندگی اس کے اچھے اخلاق اور عادات سے عبارت ہے۔ آپ کی پیدائش ایک نہایت آسودہ اور علمی خاندان میں ہوئی، تعلیم و تربیت بھی مذہبی ماحول میں پائی۔ سحر خمیزی کی عادت اوائل عمر ہی سے ہوئی تھی، نظم و ضبط اور اوقات کی پابندی بچپن ہی سے مزاج میں راسخ ہو چکی تھی جو عمر بھر قائم رہی۔

شب و روز کا پروگرام مولانا علی الصباح اٹھتے اور وضو کر کے پہلے نماز پڑھتے اور پھر چائے پی کر ورزش کرتے اور اس کے بعد قرآن مجید کا ایک پارہ پڑھتے جب حافظ ہو گئے تو دو پارے پڑھتے تھے پھر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو جاتے، دس بجے کھانا کھا کر دفتر چلے جاتے تھے۔ دفتر سے آکر شام کو ہلکی سی ورزش کرتے اور پھر احباب سے ملاقات کرتے، نو بجے کھانا وغیرہ کھا کر دس بجے بستر پر لیٹتے اور سو جاتے تھے، مزار محمد حسن لکھنوی آپ کا شبانہ روز کا پروگرام یوں بیان کرتے ہیں :-

”صبح چھ بجے آپ بیدار ہو کر پہلے پیشاب کرتے ہیں پھر وضو کر کے صبح کی نماز پڑھتے ہیں، بعد اس کے چائے ملاقات موقع اور وقت کے پی کر پانچ بجے کو جاتے ہیں پھر پانچ بجے سے فارغ ہو کر جسمانی ورزش شروع کرتے ہیں، اور وہ یہ ہے کہ مگر زیادہ ہلاتے ہیں اور ڈھک مہلتے ہیں پھر ریاضت کر کے حمام کو جاتے ہیں و غسل سے فارغ ہو کر باہر آتے ہیں، اس وقت ایک پارہ کلام اللہ کا تراوت کرتے ہیں پھر علمی کتابوں کی تالیف و تصنیف میں مشغول رہ کر دس بجے اٹھتے ہیں، اس وقت دفتر خوان بچھا یا جاتا ہے، آدھے گھنٹے میں کھانے سے فارغ ہو کر ساڑھے دس بجے، پنی نوکری میں جاتے ہیں اور صبح اور عصر کی نماز وہیں پڑھتے ہیں درپانچ بجے نوکری سے مراجعت کر کے پھر مکان پر تشریف لاتے ہیں اور ساڑھے پانچ بجے یا چھ بجے سے طرح طرح کی جسمانی کثرتیں کرتے ہیں، جیسے دوڑنا، چلنا، گیند کھیلنا، سات بجے ورزش سے فراغت کر کے منہ ہاتھ دھو کر مغرب اور عشا کی نماز پڑھتے ہیں پھر ساڑھے سات سے آٹھ بجے تک کھانے سے فارغ ہو جاتے ہیں اور آٹھ بجے سے باہر نکل کر دوستوں سے بات چیت اور ملاقات اور خوش طبعی اور تفریح کرتے ہیں دس بجے تک، دس بجے سترحت فرماتے ہیں اور پھر چھ بجے صبح کے بیدار ہوتے ہیں۔“

شکل و شمائل | قدر سے بلند و بالا، کشادہ پیشانی، آنکھیں موٹی موٹی، ناک لمبی اور ستواں
کان پتلے اور لمبے، کتابی چہرہ، بھوئیں گھنی اور لمبی، گردن پتلی اور فراز پتے
پتلے ہونٹ، دہانہ فراخ، ڈاڑھی گول اور بال ہلکے سیاہ تھے۔

لباس | لباس میں ستر پوشی اور موسم دونوں کا خیال رکھتے تھے اور اسی کے مطابق لباس
استعمال کرتے تھے جیسا کہ "الف سی سالہ" میں مذکور ہے:-

"لباس ہمیشہ آپ تک و موسم کے موافق پہنتے ہیں، بناڑوں میں گرم لباس اور گرمی میں ہلکا و
برسات میں معتدل و ریاضت کے وقت گرم لباس پہن لیتے ہیں تاکہ جلدی پسینہ آئے اور
خارجی ہوا ضرر نہ کرے اور جاڑے میں سر کو ڈھانپے رہتے تاکہ نزلہ اور زکام نہ ہو اور سوستے
وقت میٹ پر گرم کپڑا رکھتے ہیں سفید لباس آپ کو بہت پسند ہے اور ٹھوڑے یا چوتھے روز
آپ کپڑے بدلتے ہیں اور اس کے ساتھ پلنگ کی چادر اور تکیوں کے غلاف بھی بدلتے ہیں۔"

طعام | مولانا وحید الزماں کو بعض خواص لاحق تھے اس لئے صحت کو برقرار رکھنے کے
اصول صحت کا بڑا خیال رکھنا پڑتا تھا اور اسی بنا پر غذا میں بھی ان امور کا زیادہ
اہتمام تھا جو صحت کے بتانے اور قائم رکھنے میں مفید اور معاون ثابت ہوتے ہیں چنانچہ آپ
ہمیشہ نہایت زور مضام اور ہلکی غذا کھاتے اور یہی پسند کرتے تھے کیونکہ اس قسم کی غذا میں آپ
کی طبیعت اور مزاج کے موافق ہوتی تھیں، برخلاف اس کے ثقیل اور دیر مضام غذا سے
احتراز کرتے تھے، خشک میوے بھی کم کھاتے تھے کبھی کبھار لیتے تو اس کا مصلح بھی استعمال فرماتے
تھے، چنانچہ محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے:-

"اکثر آپ سادی غذا کھاتے ہیں مثلاً روٹی اور ایک قسم کا سالن یا دال اور کبھی بیٹھا کبھی مگر
قلیل، قیمہ کبھی نہیں کھاتے، گوشت خوب کھاتے ہیں اور کٹر گوشت کا جرم نہیں کھاتے
بلکہ اس کا شوربا پیتے ہیں، مریج و ترشی آپ بالکل کم کھاتے ہیں۔"

آپ غذا میں لذت کی رعایت کم کرتے ہیں مگر مریج کی رعایت زیادہ کرتے ہیں، آپ ہر ایک
موسم میں اس کے موافق غذا کھاتے ہیں اور بناڑوں میں انڈے اور گوشت اور مچھلی اور روٹی اور
کباب اور گرمیوں میں ٹھنڈی ترکاریاں اور شجیرہ خشک، اور برسات میں خشک غذائیں

جیسے چنے کی روٹی، باجرے کی روٹی، باب یا سوکھا سالن۔ فحرج کو ٹھٹھے ہی آپ جیسا موقع ہوتا ہے اس کے موافق ناشتہ کرتے ہیں مثلاً اگر قبض ہے تو سنا و زنجبیل (سونٹھ) کا جوشانہ اور جوگرانی و رنخ بے ترانگی و رسوخ اور پودینہ کا جوشانہ اور جوڑوبت ہے تو صرف چائے یا کافی دارچینی کے ساتھ ورجو خشکی ہے تو چائے زیادہ دودھ کی اور جو اعتدال ہے، ورجو ک ہے تو دودھ کی چائے مع بسکٹ کے سر ڈال کر استعمال کرتے ہیں آپ دارچینی اور الائچی شریک کرتے ہیں۔ فحرج کو صفرا کی شکایت معلوم ہوتی ہے تو نمکین چائے یا چائے میں عرق لیموں اور گلاب ڈال کر آپ استعمال کرتے ہیں۔

آپ میوہ یا ترکاری کم کھاتے ہیں اور اس کے مصلحتات کا استعمال کر لیتے ہیں مثلاً آم کے بعد زنجبیل، و عرق لیموں اور کبھی دودھ اور کبھی خالی چائے کا استعمال کرتے ہیں۔
ناشتہ آپ کھانا دن میں دو دفعہ کھاتے مگر اس میں وقت کی پابندی کا بڑا خیال رکھتے تھے، البتہ ناشتہ حسب خواہش اور حسب موقع کرتے تھے، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے:-

”آپ رات دن میں دو وقت کھانا کھاتے ہیں ایک دس بجے دن کو دوسرے آٹھ بجے رات کو و صبح کا ناشتہ غیر معین ہے جیسا موقع ہوتا ہے اس کے موافق عمل کرتے ہیں۔“

کھانے میں پسندیدہ چیزیں مولانا کو پھلوں میں آم بہت پسند تھا اور یہ موصوف کے مزاج کے بھی موافق تھا اس لئے شوق سے کھاتے تھے،

فرماتے ہیں:-

”وائس عمر میں آم کا میوہ مزاج کے بہت موافق آتا تھا اور قبض کو مفید ہوتا تھا۔“
 سبز ترکاریوں میں موصوف کو پیٹھی بہت پسند تھی، اس کو کثرت سے پکواتے اور بڑے شوق سے کھاتے تھے، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”حقیقت میں پیٹھی بڑی فائدہ مند چیز ہے میں تربری نرکاریوں میں پیٹھی کی بھاجی بہت پسند کرتا ہوں کیونکہ رافع قبض درجوں و دفعہ درجوا میوہ ہے۔“

۱۷ ”لائف سی سالہ“ ص ۳۸۔

۱۸ ”وحید اللغات“ مادہ ”کظا“۔

۱۹ ”لائف سی سالہ“ ص ۳۸۔

گوشت میں آپ کو بکری کا گوشت اور اس میں بھی دست اور گردن کا حصہ پسند تھا، یہی پکواتے اور بڑی رغبت سے تناول فرماتے تھے جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”میں تو ہمیشہ دست یا گردن ہی کا گوشت کھاتا ہوں اور ان کا گوشت مجھ کو بالکل پسند نہیں ہے۔
بعضے رگ ان کے گوشت کو پسند کرتے ہیں، المدقولی نے مختلف طبائع کے لوگ بنائے ہیں۔“

پینے کے پانی کا اہتمام | مولانا پانی پینے میں بھی بہت محتاط تھے اور پینے کا پانی نہایت اہتمام سے تیار کیا ہوا استعمال کرتے تھے، جس کی کیفیت مزار حسن علی لکھنوی

کی زبان سننے کے قابل ہے، فرماتے ہیں :-

”پانی ہمیشہ آپ صاف اور ستھرا پیتے ہیں اس طرح کہ پہلے پانی کو جوش دیتے ہیں پھر اس کو ٹھنڈا کر کے سنگین کپڑے میں چھان کر ایک گھڑے میں بھج دیتے ہیں اور اس کے پینے میں ایک باریک سوراخ کر کے اس کے تلے ایک گھڑا رکھتے ہیں جس میں کونے پیدے ہوتے ہیں پھر اس کے تلے ایک اور گھڑا جس میں صاف پاک ریت بھری ہوتی ہے پھر اس کے تلے ایک خالی اور صاف گھڑا جو پانی ٹپک کر اس نیچے کے گھڑے میں جمع ہوتا ہے اس کو آپ پیا کرتے ہیں۔“

ہمیشہ آپ پانی غذا سے دو گھنٹے بعد استعمال کرتے ہیں اور کھانے کے بعد یا کھانے کے بیچ میں پانی نہیں پیتے اور آپ فرماتے ہیں کہ ”مجھے کو ممکن ہو تو میں اس پانی کو بھی نہ پیوں بلکہ پانی کا عرق بچھ کر پیوں کیونکہ اس پانی میں مضر اجزاء بالکل نہیں رہتے۔“

سہنے کا مکان | آپ ہمیشہ آبادی سے دور نہایت کشادہ اور ہوادار مکان میں رہتے جو بلندی پر واقع ہوتا تھا جہاں کی آب و ہوا خشک اور صحت کے لئے مفید ہوتی تھی، اسی قسم

کے مکان کو پسند کرتے اور حفظانِ صحت کے لئے ضروری سمجھتے تھے جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے :-

”ہوائے صاف آپ کو نہایت مرغوب ہے، آپ اکثر فرماتے ہیں کہ انسان کو اچھی تر و تازہ اور پاک صاف ہوا کی غذا سے زیادہ احتیاج ہے اور اسی لئے آپ آبادی سے اکثر دور رہا کرتے ہیں اور مکان میں کٹے اور چوڑے کے ڈھیر لگا دیتے ہیں تاکہ ہوا کی سمیت اس میں جذب ہو جائے اور کسٹریپ ایسے مکان میں رہتے ہیں جس کے گرد درخت اور باغات ہوتے ہیں تاکہ ہوا صاف ہو کر آئے۔“

۱۰ ”وحید اللغات“ مادہ ”ذکر“

۱۱ ”لائف سی سالہ“ ص ۳۹ -

۱۲ ایضاً ص ۴۲ -

استراحت آپ رات کو بے سوئے سرائے گھنٹے تک خوب نیند بھر کے سوتے تھے اور صبح چھ بجے اٹھتے تھے، سوتے وقت عطر بھی لگاتے تھے تاکہ نیند اچھی طرح آنے جیسا کہ مرزا محمد حسن کہتے ہیں :-

جب سونے گئے ہیں تو بیت بے فارغ ہو کر وریانی پی کر سوتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ میں جو گھنٹے سوتا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ جسمانی ورزش کرتا ہوں جس کے لئے سکون اور راحت زیادہ درکار ہے ورنہ صرف چھ گھنٹے سونا کافی ہے، دن کو آپ کبھی نہیں سوتے اور فرماتے ہیں کہ دن کا سونا سستی اور کبلی و طرح طرح کی بیماریاں پیدا کرتا ہے۔

جب آپ سوتے ہیں تو پیسے داہنی کروٹ پر لیٹتے ہیں پھر بائیں کروٹ پر پھر داہنی کروٹ پر و کبھی پشت پر بھی سوتے ہیں لیکن حیت کبھی نہیں سوتے۔

آپ اکثر سوتے وقت عطر لگاتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جو عطر اپنے مزاج کے موافق ہو اس کو لگا کر سونے سے نیند خوب آتی ہے، آپ صبح سویرے بیدار ہوتے ہیں اور کبھی دن چڑھے تک نہیں سوتے، ہمیشہ آپ ایسے مقام میں سوتے ہیں جو باورچی خانے سے بہت دور ہو اور کسی قسم کا دھواں وہاں نہ آتا ہو۔

ورزش آپ روزانہ کچلے میدان میں ورزش کرتے تھے، صبح ڈنڈ پلٹے اور گدراہاتے تھے شام کو دوڑتے اور گیند کھیلتے تھے، صبح ورزش کرنے کے بعد خوب بدن کو ملو کر نہاتے تھے "لائف سی سالہ" میں ہے :-

آپ ہر روز غسل کرتے ہیں اور قبل غسل کے یہ نعمت جسمانی کرتے ہیں بعد اس کے بدن کو آہستہ آہستہ نہاتے ہیں پھر عمدہ خوشبودار مٹی جس میں تیل پڑا ہوتا ہے ملو کر گرمیوں میں ٹھنڈے پانی سے اور جاڑوں میں گرم پانی سے نہاتے ہیں۔

موصوف کا جسم گھٹا ہوا اور وندہ شی تھا، دیکھنے والوں کو پہچان اور جبری معلوم ہوتے تھے حالانکہ دل کے بڑے بودے تھے جیسا کہ خود کہتے ہیں :-

"میرزا صاحب تھا کہ جب زور کی برست ہوتی اور میں خوفناک ہوتا تو میں اس سے بچ کر صحن میں جا کر بیٹھتا تھا اس سے لوگ مجھ کو بزدل و ڈرپوک بھی کہتے مگر کیا کروں میرا دل ہی مالک نے

ایسا بنایا ہے کہ مواقع خوف اور ہلاکت سے احتراز کرتا ہوں۔

یہ ورزش صحت کی حفاظت اور بقا کی غرض سے کی جاتی تھی کیونکہ بعض عوارض ایسے لاحق ہو گئے تھے کہ اگر صحت کی طرف سے ذرا بھی بے اعتنائی برتی جاتی تو صحت کبھی کی برباد ہو جاتی۔ دس برس کی عمر سے فارش اور پھوڑے پھنسیاں نکلنے شروع ہوئے اور تقریباً پندرہ برس تک ہر سال نکلتے رہے۔
مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”آپ فرماتے تھے کہ مجھے دس برس کے سن سے پچیس برس تک یہ عارضہ رہا کہ ہمیشہ فارش نکلتی ہو اور پھوڑے پھنسیاں ہوتے ہیں۔“

پھر پواسیہ کا رنگ لگ گیا جو عمر بھر نہ گیا، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”میرا بھی عجب حال ہے میں قبض کے عارضے میں مبتلا ہوں اگر میری ہڈیاں کھانا ہوں تو گرانی معلوم ہوتی ہے نفخ اور ریاح سے طبیعت بے چین ہوتی ہے۔ اگر کم کھانا ہوں جو مجھ کو نہایت پسند ہے تو قبض ہو جاتا ہے بہر حال اب زندگی تلخ ہے اور آرام اور عیش و نشاط کی کوئی بات راس نہیں آتی، اوائل عمر میں آم کا میوہ مزاج کے بہت موافق آتا تھا اور قبض کو مفید ہوتا تھا اب آم بھی موافق نہیں آتا کھانسی کی شدہ کر دیتا ہے۔ نفخ اور درد شکم پیدا کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتا ہوں کہ وہ دنیا کی زندگی کا خاتمہ خیر اور خوبی کے ساتھ کرے، اس کے فضل و کرم سے میدوار ہوں کہ بہشت ہی میں چین غایت فرمایا گیا رفع قبض کے لئے میں نے سیکڑوں نسخے استعمال کئے مگر ہر ایک میں اندیشہ پچیش کا پیدا ہوا۔ ایک نسخہ اس مدت العمر میں مجھ کو ملا ہے اسی کا استعمال کرتا ہوں۔ اس سے پچیش بھی نہیں ہوتی اور جانتا بہ فراغت آجاتی ہے، میں اس کو اپنے بھائیوں کے لئے جو قبض کے عارضے میں گرفتار ہوں لکھے دیتا ہوں۔“

(۱) کسٹک ہڈونا۔ (۲) کسٹک ٹکس امیکا۔ (۳) نور

آدھا گرین آدھا گرین دو گرین

تینوں دواؤں کو مذکور ایک گولی بنا کر شب کو سوتے وقت جب غذا معدے سے گزر گئی ہو کھالیں یا پانی سے نکل لیں۔

اسی عارضہ کی وجہ سے موصوف جمع بین الصلوٰتین کرتے تھے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”و حید اللغات“ مادہ ”ھذوف“

”لکھ“ لائف سی سالہ“ ص ۶۲

”لکھ“ و حید اللغات“ مادہ ”کھ“

”جمع بین الصلوٰتین“ کا مطلب ہے دو فرض نمازیں ایک وقت میں پڑھنا جیسے نماز ظہر اور عصر کو (باقی صفحہ آئندہ)

”مجھ کو بوا میر اور ریح کی شکایت ہے۔ میں ہمیشہ ظہر اور عصر اور مغرب و عشاء کو جمع کیا کرتا ہوں بعض
بل حدیث نے بلا عذر بھی جمع درست رکھا ہے بشرطیکہ اہل شیعہ کی طرح اس کی عادت نہ بنائے۔“

ان عوارض کے باوجود اس ورزش ہی کا یہ اثر تھا کہ موصوف کے قوی آخری دم تک بہت مضبوط رہے
ستر برس کی عمر تک جسم میں بے پناہ جفاکشی کی طاقت تھی اور سماعت اور بصارت میں قطعاً کوئی
فرق نہیں آیا تھا جیسا کہ موصوف کا بیان ہے :-

”میری عمر اب شر کے قریب ہے، لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے تاکہ اور کان کی قوت مثل ایام
جوانی کے ہے اور ابھی تک کئی میل چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے کو
شام کے پانچ بجے تک برابر کھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بڑا ناغہ۔ یہاں تک کہ یوم السعد بھی اپنا
شغل ناغہ نہیں کرتا اور بڑے بڑے قوی اور مضبوط جوان چھ گھنٹے پیہم کتابت کرنے سے بھانگ کھڑے ہو
ہیں، میں گیارہ گھنٹے برابر کھتا رہتا ہوں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء۔“

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

ظہر یا عصر کے وقت میں پڑھنا یا مغرب اور عشاء کو غریب کے وقت میں ادا کرنا، یا نماز مغرب کو عشاء کے وقت میں پڑھنا۔
جمع کے موقع پر عرواات میں نماز ظہر اور عصر کو ظہر کے وقت میں پڑھا جاتا ہے اور مزدلفہ میں مغرب کو عشاء کے وقت میں ادا
کیا جاتا ہے یہ بالاتفاق جائز اور سنت ہے ان دو مقاموں کے سوا بھی اور کہیں ایسا کرنا جائز ہے یا ناجائز؟ اس میں امام کا
اختلاف ہے مگر اخلاف اس کی مطلق اجازت نہیں دیتے کیونکہ اس میں نماز اپنے وقت پر داخ نہیں ہوتی اور اللہ تعالیٰ نے ہر
نماز کو ایک وقت مقرر کیا ہے آیہ شریفہ ہے: اِنَّ الصَّلٰوةَ کَانَتْ عَلٰی الْمُؤْمِنِیْنَ کِتَابًا مُّؤْتَدًّا سُوْرۃ نسا۔ ۴۲
دبیشک نماز مسلمانوں پر اپنے مقررہ وقتوں میں فرض ہے) ایسا کرنے سے فرض نماز کا وقت مقرر نہیں رہتا اس بنا پر حد
اس امر کی اجازت نہیں دیتے ہیں کہ ایک وقت میں دو فرض نمازیں ادا کی جائیں۔

شریعت اسلامیہ کا جو منشاء ہے کہ ہر نماز اپنے وقت پر ادا کی جائے اسی پر اخلاف عامل اور اسی کے قائل ہیں۔
جن روایتوں سے جمع بین الصلوٰتین پر استدلال کیا جاتا ہے اخلاف ان کو بھی نص قرآنی کے خلاف نہیں سمجھتے ہیں
بلکہ ایسی تمام روایات کو جمع صوری قرار دیتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ وہاں بھی دو نمازوں کو ایک وقت میں
ادا نہیں کیا گیا ہے بلکہ ایک نماز کو اس کے آخری وقت میں ادا کیا ہے اور دوسری نماز کو اول وقت میں پڑھ لیا ہے جو
بظاہر جمع کہی جاسکتی ہیں، حقیقت میں جمع نہیں ہیں اور چونکہ ان دو نمازوں میں اتنا فاصل نہیں ہو جتنا کہ عام طور پر
دو وقت کی نمازوں میں ہوتا ہے اس لئے اس کو جمع سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اخلاف کے نقطہ نظر سے جمع میں دو نمازیں
روایتوں کا یہی محل ہے۔ ۱۲

(حاشیہ صفحہ ۵۸)

”لہ“ وحید لغات۔ ”لفظ“ اَلَا

۱۵ ایضاً ”ادہ“ گفت

تفریح

مولانا وحید الزماں مہینہ میں ایک دن جسم کے لئے مکمل راحت اور دماغ کے لئے کامل سکون ضروری سمجھتے تھے ہی وجہ تھی کہ ہفتہ میں ایک دن گھر سے باہر کسی قریبی گاؤں میں جاتے اور دن بھر وہاں قیام کرتے پھر گھر واپس آجاتے لیکن پانی گھر سے ساتھ لے جاتے تھے، کیونکہ کہیں اس طرح اہتمام سے تیار کیا ہوا پانی نہیں ملتا تھا جب کہ "لائف سی سالہ" میں "ہفتے میں دو ایک بار آپ دور جنگل کو بھی جاتے ہیں نورہاہ میں ایک دفعہ شہر سے پانچ چھ کوس جا کر کسی گاؤں میں یا مسجد یا مکان میں دن بھر رہتے ہیں پانی اپنے گھر سے ساتھ لے جاتے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اکثر پانی کی تبدیلی سے عوارض پیدا ہو جاتے ہیں۔"

اوضاع و اطوار

آپ نہایت باخلاق اور بلند سار تھے۔ مزاج میں تواضع اور انکسار تھا ہمدردی اور خیر خواہی تھی، آپ ہر شخص کے مرتبہ کا خیال رکھتے اور اس کے مرتبہ کے مطابق اس سے گفتگو کرتے تھے البتہ بزرگوں سے ان کے معمولات بھی بہت پوچھ کرتے تھے چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں :-

آپ ہر شخص سے اس کی شان کے موافق گفتگو کرتے ہیں، بوڑھوں سے اُن کے خیارات کے موافق اور جوانوں سے اُن کے موافق اور بزرگوں سے اُن کے موافق۔

مزاج میں عجلت

مولانا کے مزاج میں عجلت بہت تھی۔ آپ جو کام بھی کرنا چاہتے تھے جلد ہی کر گزرتے تھے۔ جس کے نتیجے میں کبھی ندامت بھی ہوتی اور بسا اوقات نقصان بھی اٹھاتے تھے مگر جہاں مزاج میں عجلت تھی وہاں طبیعت میں استقلال بھی بنا کا تھا جس نے اس عیب کو زیادہ نمایاں نہ ہونے دیا۔ جب کسی کام کو شروع کیا جلدی کیا اور کبھی ہمت نہ ہاری اور جب تک اس کو ختم نہ کر لیا چین نہ آیا، ہر کام کو ہمیشہ پایہ تکمیل تک پہنچا کر ہی دم لیا۔ موصوف اپنی عجلت کا یوں اعتراف کرتے ہیں :-

"میرے مزاج میں بھی جلدی ہے اور بار بار مجھ کو اس کی وجہ سے ندامت ہوتی ہے مگر پھر بھی مزاج کی جلدی نہیں جاتی کسی کام میں بن سوچے سمجھے جلدی کر بیٹھنے کا یا جلدی سے موندے سے بات کھالینے یا جلدی میں تحریر کر دینے کا یہی انجام ہوتا ہے کہ غم بھرنا ندامت رہتی ہے۔"

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں :-

۱۵ "لائف سی سالہ ص ۴۵۔

۱۶ ایضاً ص ۳۴۔

۱۷ وحید اللغات - مادہ "کسب" ص ۳۔

”لاتدبروا عجائز امور قد ولت صدر ورہا۔ ان کاموں کے انجام میں غور نہ کرو جن کو
 آغاز کر چکے ہو، مطلب یہ ہے کہ آدمی کو کوئی کام شروع کرنے سے پہلے اس کے انجام میں فکر کرنا چاہئے
 جب فکر نہ کی اور وہ کام شروع کر دیا تو اب اس کا جو نتیجہ نکھے اس کا غم کرنے سے کیا حاصل اب تو غور
 اور فکر کا موقع گزر گیا، مجھ کو اس حدیث پر عمل نہ کرنے سے بڑے بڑے تفکرات اور اندیشے حاصل
 ہوئے ہیں ہر خیر چاہتا ہوں کہ اس حدیث پر پورا پورا عمل کروں مگر شیطان بھڑکا دیتا ہے اور بعضی بات
 بن سوچے سمجھے طیش میں آکر نکال دیتا ہوں یا بعضا کام جلدی میں آسکتے ہوں پھر اس پر زحمت ہوتی
 ہے اللہم سدد فی فی القول والعمل وارشدنی الی ما شئوا صلیہم لدنیای و
 آخرتی آمین یا رب العلمین“

آپ کے مزاج میں مزاج بھی تھا، آپ احباب سے خوش طبعی بھی کرتے تھے مگر مزاج میں چونکہ عجلت
 تھی اور اسی کا اثر تھا کہ زبان اور قلم دونوں پر قابو نہ تھا کبھی کبھی منہ سے ایسی بات نکل جاتی جو بعض
 طبائع پر گراں گزرتی تھی جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

”آپ مزاج کرتے اور کبھی کبھی مزاج میں ایسی بات نکل جاتی ہے جس سے دوسرا رنجیدہ ہو اور آپ
 فرماتے ہیں کہ یہ بڑا خیب ہے، میں بہت چاہتا ہوں کہ کوئی بات میرے منہ سے ایسی نہ نکلے جس سے
 دوسرا رنجیدہ ہو مگر کبھی کبھی کبھی نکل ہی جاتی ہے۔“

یہ عجلت اور جلد بازی آخر عمر تک نہیں گئی، فرماتے ہیں :-

”ابھی تک مجھ کو اپنی زبان پر پورے قابو حاصل نہیں ہوئے اور نہ قلم پر اور اس وجہ سے طرح طرح
 کی مصیبتوں اور نیشوں میں گرفتار ہو جاتا ہوں اللہم انی اعوذ بک من شر لسانی“

قلب میں رقت

مولانا کو اللہ تعالیٰ نے قلب نہایت رفیق اور دل بڑا درد مند دیا تھا
 یہی وجہ تھی کہ غریبوں کو دیکھ کر دل بھراتا تھا اور ہمیشہ ان کی فلاح
 اور بہبود کی کوشش کرتے تھے ان کے ساتھ کبھی امتیازی سلوک روا نہ رکھتے تھے ”لائف سی سالہ“ میں ہے
 ”آپ غریب آدمیوں پر بہت مہربان اور شفقت کرتے ہیں اور کبھی ان کو ایذا نہیں دیتے بلکہ غریب آدمیوں
 کو اپنے برابر سمجھاتے اور ان کے ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔“

۱۔ وجہ لغات۔ مادہ ”عجّز“۔

۲۔ لائف سی سالہ۔ ص ۳۶۔

۳۔ وجہ اللغات۔ مادہ ”مَلَاک“۔

۴۔ لائف سی سالہ۔ ص ۳۷۔

رقت قلب ہی کا سبب تھا کہ جب کوئی دلخراش واقعہ یاد آتا تو بیساختہ آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے فرماتے ہیں :-

”کوئی دنیا میں ایسا ہوگا جس کو آپ (امام حسین رضی اللہ عنہ) کے مصائب یاد رکے روزنامہ ہوا میں تو تنہائی میں بھی جب آپ کی شہادت کا حال کتاب میں دیکھتا ہوں تو مجھے بے اختیار رونا آ جاتا ہے اسی طرح حضرت عائشہؓ کی حدیث تک کہ جب پڑھتا ہوں تو آنسو جاری ہو جاتے ہیں۔“

مولا نا وحید الزماںؒ نے زندگی کا بیشتر حصہ دین کی خدمت اور اخلاص اور حسن نیت

اشاعت سنت میں گزارا، بڑی بڑی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا مگر دین کی اس خدمت اور ترویج سنت کی توفیق پر ہمیشہ خدا کا شکر ادا کیا، نہ کبھی اس پر فخر کیا اور نہ کبھی اس پر اترائے، اگر احباب میں سے کسی نے کہا بھی کہ آپ نے اتنی عظیم الشان خدمات انجام دیں اور ایسی ایسی حدیث کی مہتمم بالشان کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا، تو اس پر آپ نے جو فقرے کہے ہیں وہ آپ کے اخلاص اور حسن نیت کی بین دیں ہیں، فرماتے ہیں :-

”ایک صاحب مجھ سے کہنے لگے کہ آپ نے بہت سی کتابیں حدیث اور فقہ کی ترجمہ اور ایفٹ کیں مجھ کو اسی حدیث کا خیال آیا اور میں نے کہا بارے خدا اگر توفیق کرے تو ایک حدیث کی خدمت نجات کے لئے کافی ہے، اگر قبول نہ کرے تو یہ سب محنت بے نتیجہ ہے رَتَّ تَقْبَلُ مِثْلَ اَنْتَ اَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ“

محنت اور جفاکشی

محنت اور جفاکشی بھی مولا نا وحید الزماںؒ کے خاص اوصاف میں سے تھی، بچپن ہی سے اپنے آپ کو محنت کا عادی بنایا تھا جن علوم کی تحصیل لوگ برسوں میں کرتے ہیں ان کو اپنی سعی اور کوشش جبر و جہد اور محنت سے مہینوں میں حاصل کر لیتے تھے، ملازمت کے بعد ہر طرح کا آرام اور سہولتیں سے بھی اگر چاہتے تو نہایت عیش و زندگی بسر کرتے مگر آپ نے اپنے فرائض منصبی کی انجام دہی کے ساتھ ساتھ اسی محنت کے بل پر چھ مہینے میں انگریزی سیکھی اور سال بھر میں قرآن پاک حفظ کر لیا، مزید برآں تالیفات اور تراجم کا سلسلہ برابر جاری رکھا جو کتاب بھی تالیف کی یا جس کتاب کا بھی ترجمہ کیا وہ بڑی محنت اور ژرف نگاہی سے کیا ہے یہی وجہ ہے کہ آج بھی جب کہ ایک نئی زبان گزر چکے ہے آپ کی تالیفات اور تراجم کا ایک

۱۵ وحید اللغات مادہ ”عَبْرُ“

۱۶ ایضاً مادہ ”قُی“

مقام ہے۔ یہ جفاکشی اور محنت عالم پیری میں دور شباب سے بھی بڑھ گئی تھی جب عموماً قوی جواب دیتے ہیں اور ہاتھ میں قلم پکڑنے کی سکت نہیں رہتی آپ آٹھ آٹھ اور دس دس گھنٹے تک مسلسل لکھا کرتے تھے اس کا اندازہ قارئین کو موصوف کے حسب ذیل بیان سے ہو سکتا ہے، فرماتے ہیں:-
 ”میری عمر بستر کے قریب ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آٹھ اور کان کی قوت مثل ایام جوانی کے ہے اور ابھی تک کئی میں چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے سے شام کے پانچ بجے تک بستر بکھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بنانا غہ یہاں تک کہ یوم العید بھی اپنا شغل نافع نہیں کرتا۔“

پابندی اوقات | آپ کی زندگی شروع سے نظم و ضبط کا مرقع تھی مگر جب مشاغل کی کثرت آہوئی تو اوقات کی پابندی بھی سخت تر ہوتی گئی، اگر موصوف کے اوقات مضبوط نہ ہوتے تو ان مشاغل گونا گوں کے ساتھ کیونکا اتنی کتابیں لکھی جاسکتی تھیں، آپ ہمیشہ اس اصول پر کاربند رہے کہ اوقات کی پابندی ترقی کا زینہ ہے چنانچہ مولانا کا شب و روز کا پروگرام سابق میں گزر چکا جس سے ناظرین کو معلوم ہو گیا کہ موصوف کے ہاں ہر کام کا ایک وقت مقرر تھا اور وہ کام اپنے وقت پر ہی انجام پاتا تھا۔

ذکر الہی اور تہجد گزاری | مولانا وحید الزماں جب سے مولانا افضل رحمان گنج مراد آبادی سے بیعت ہوئے تھے قاریہ سلسلہ کے اعمال و اشغال کا ورد رہا،

بعد میں نقشبندیہ طریقہ سے ذکر کرنے لگے، تہجد شروع کی تو پھر مداومت سے ادا کی، لکھتے ہیں:-
 ”میں گیارہ رکعتیں پڑھتا ہوں، من طرف پر یہ پہلا دو رکعتیہ مختصر ادا کرتا ہوں پھر آٹھ رکعتیں کھڑے رہ کر ہر دو رکعت کے بعد سزم پڑھتا ہوں، پھر ایک رکعت پڑھتا ہوں، رمضان اور غیر رمضان میں یکساں کرتا ہوں۔“

خاندان اور اداس کے علاوہ تھے سر پہ تود بھی مداومت کرتے اور اپنے مخصوص احباب اور دوستوں کو بھی بتاتے تھے، فرماتے ہیں:-

”ہمارے خاندان میں ایک ورد چڑا رہا ہے جس کو میرے راز میں رکھا خاص خاص اشخاص کو بتاتا رہنا، میں عام مسلمان بھائیوں کے شغ کے سے اس کو اب فاش کئے دیتا ہوں جو کوئی اس کو

نے وحید میقات یادۃ کلک ۱۲

سے ایسا ”ادہ“ صلیٰ و اعنی رہے یہاں حدیث مسند ہے اخاف کے یہاں و تر کی تین ہی رکعتیں ہیں ایک رکعت نہیں ۱۲

رت و ردن بن تعداد و ربل تعین وقت پڑھا کرے تو اس کو غنا اور توئندی اور عزت اور فلاح
انروی حاصل ہوگی ورنہ سچ ہے تو سب مردوں سے محفوظ رہے گا۔ وہ ورد یہ ہے :-

اللَّهُ رَبِّي لَا أُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ،
سُبْحَانَ أَمْرِكَ الْقُدُّوسِ، أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ، كَذَلِكِ الْأَلَاءُ اللَّهُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ، يَا رَافِعُ يَا مُعِزُّ، يَا غَنِيُّ يَا مُغْنِيُّ، يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، يَا حَيُّ
يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيثُ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، كَذَلِكَ الْأَنْتَ سُبْحَانَكَ
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ، حَسْبُكَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، نِعْمَ الْمَوْفَى وَنِعْمَ الْمَصِيرُ
یہ کن پندرہ کلمے ہیں :-

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زبان اللہ کی یاد میں تر رہتی تھی۔

احتساب | موصوف کبھی کبھی غنوت میں احتساب نفس بھی کرتے تھے اور خدا کے احسانات کا
شکر ادا کرتے تھے۔ ایسے بہت کم لوگ ہیں جنہیں کبھی خلوت میں بیٹھ کر یہ توفیق
ہوتی ہو کہ وہ اپنے نفس کا جائزہ لیں کہ خدا نے جن نعمتوں سے انہیں نوازا ہے کیا وہ اس کے
مستحق بھی تھے؟ اور کیا انھوں نے ان گونا گوں نعمتوں کا حق بھی ادا کیا ہے اور اپنی حسد ادا
صلاحیتوں سے کام لیا ہے؟ نیز کبھی اپنے نفس کی شورش اور سرکشی پر بھی دھیان دیا اور غور کیا ہے؟
بہت سے لوگ ہیں جنہیں عمر بھر یہی آرزو اور تمنا رہتی ہے کہ یہ اور مل جاتا اور وہ ہاتھ آجاتا حالانکہ
جتنی خدا نے دیا اس کا ہی کتنا حق ادا کیا تھا، مولانا خلوت میں ان سب باتوں پر غور کرتے تھے۔
چنانچہ فرماتے ہیں :-

”میں بھی اپنے مالک کے شکر گزار رہوں اور خدا پر شکر کی راہ سے یہ کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ نے کوئی
نعمت ایسی باقی نہیں رکھی جو مجھ کو نہ دی ہو، اس نے عظیم دینِ غایت فریاد، قرآن اور حدیث
کی خدمت مجھ سے کی، شرافت نسب اور حسن و جمالِ ظاہری میں ایک واحد حصہ مجھ کو دیا اس کے
ساتھ دوست تھی وہی کہ کٹر مونیوں کو ایسی کم سستی ہے پیرا، دین و دنیا کی غنا فراہمی پھر علوم
رسمی اور الہی بھی دیئے پھر فلسفہ جدیدہ اور گریزی زبان کی بھی تعلیم کی۔ میں تو جانشک غور کرتا ہوں
موجودوں میں کوئی ایسا مونی نہیں پاتا جس کو شرعاً نے یہ سب نعمتیں دی ہوں، اس پر طرہ لیجئے
کہ حساب خانی و رہبر دی و رنوبی سے بھی سرفراز ہو ورنہ کسی سال تک مجھ کو یک بڑی ریاست کی

یسی حکومت عطا فرمائی کہ کل سیاہ و سفید اس کا میری رائے پر ہوتا، غرض کوئی آرزو میری حق نہ
نے یسی بنی نہیں رکھی جس کو اس نے پورا نہ کیا ہو، گو میں اس کے سب بندوں میں بے حد گنہگار
و حقیر ہوں مگر اس کو اختیار ہے وہ جس پر چاہتا ہے اپنا فضل و کرم کرتا ہے، دنیا میں اس نے مجھ کو
کسی میرزا نواب یا ساہوکار کا محتاج نہ رکھا ایسے ہی وہ آخرت میں بھی اپنے فضل و کرم سے بیڑا پار
کر دے گا۔ ربنا انک الحمد حمد اکثیرا طیباً مبارکاً فیہ۔

ایک اور موقع پر لکھتے ہیں :-

”تمہ و دنیا میں کسی موی پر رشک نہیں ہوا اس لئے کہ میں اپنے اوپر اللہ کی نعمتیں سب سے زیادہ سمجھتا
تھا، ایک نوب عبدیق حسن خان بہادر مرحوم و مغفور پر رشک ہوا اللہ تعالیٰ نے ان کو سیادت
شرافت نسب، حکومت و دولت، حسن و جمال، علم و کمال، اولاد و اولادیں، ساری نعمتیں عطا
فرمائی تھیں اور ان کی دولت نیک کاموں میں یعنی قرآن و حدیث کی اشاعت میں صرف ہو رہی تھی۔
نفس کی شورش کا تذکرہ اس طرح سے کرتے ہیں :-

”میری عمر شرکے قریب پہنچی ہے لیکن ابھی تک نفس پور مغلوب نہیں ہوا، پورا کیا کچھ بھی مغلوب نہیں ہوا
اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اس کو مغلوب کر کے عقل و شرع کا تابع کر دے، و ما اذک علی اللہ
بعدین۔ بعض خواہشیں جو اس وقت نہ ہو گئی ہیں وہ نہ اس وجہ سے کہ میں نے نفس کو مغلوب کیا بلکہ اس
وجہ سے کہ نفس میں اس خواہش کے پور کرنے کی قوت ہی نہیں رہی عصمت بی بی نے بیچارہ کی اتوبہ لکھا
از گنہ کردم کہ مرا طاقت نہ ماند۔

ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”حجبت الذرات و الشهوات و البخنة بالماکارہ (دو زخ شہوتوں اور خواہشوں سے دھانی گئی
ہے و رہشت ان باتوں سے جو نفس کو ناگوار ہیں) میں سچ کہت ہوں کہ اب تک باوصف تن عمر ہونے
کے یہ مرتبہ مجھ کو مل نہیں ہو کہ غصہ اور شہوت دونوں عقل کے پورے تا بعد رہوں میں اور بھی کبھی
یہ کہے اور سوز و رنج کے عقل پر غالب آتے ہیں۔

تذکرہ بانا واقعہ سے موصوف کی نیک نفسی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔

من وجہ انکشافات۔ مادۃ فخر۔

۴۷ ایضاً مادہ ”نعم“

۴۸ ایضاً مادہ ”کلب“

۴۹ ایضاً مادہ ”شہوة“

مولانا وحید الزماں جب نواب وقار الزماں کے معتمد مقرر ہوئے
مہمان نوازی اور رواداری اور وقار نواز جنگ کے خطاب سے سرفراز ہوئے اس وقت ہی

آپ کا مکان مہمان سرا بن گیا تھا۔ ابتداء میں اجاب کا حلقہ گرجہ زیادہ وسیع نہ تھا مگر جوں جوں عہد و
 میں ترقی ہوتی گئی اجاب بھی بڑھتے رہے، کثرتِ کار کے باوجود جب بھی کوئی آتا، پان کھلاتے، چائے
 پلاتے اور یہاں اوقات کھانا بھی کھلاتے تھے، مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

”دوستوں کی خاطر داری پان اور چائے اور عطر اور کھانے سے بہت کرتے ہیں۔“

اپنے دورِ معتمدی میں مولانا اہل علم اجاب کو حیدر آباد بلاتے اپنے مکان ہی پر ٹھہراتے شہر میں اُن کی
 تعمیروں کا انتظام کرتے اور ریاست سے ان کا وظیفہ جاری کرتے تھے۔ چنانچہ بدراکھن سہوانی ”بدراکھن بصیر“
 میں لکھتے ہیں :-

”جس وقت مولانا مرحوم (بشیر حسن قنوجی) کو مولوی وحید الزماں حیدر آبادی نے حیدر آباد کن بلایا بعد

رونق افروز ہونے کے راقم پہنچا۔“

موصوف اسی کتاب میں آگے چل کر لکھتے ہیں :-

”داغ دہلوی نے نظام سے کہا کہ یہ مولانا (بشیر حسن قنوجی) علوم دینیہ کے دریا ورفنون عقیدہ کے معدن

ہیں اور ان کا بھانجہ شاغر بھی ہے۔ نظام مرحوم نے سواری بھیج کر وقار الملک یعنی مولوی وحید الزماں

مرحوم کے مکان سے بلوایا اور مولانا بدراکھن بدر سے اس مصرع پر گرہ لگانے کو کہا ”جنگل لگا ہوا ہے

ہمارے چمن کے پاس“ مولانا بدر نے اس پر تین گرہ لگائیں۔ ہم ناظرین کی دلچسپی کیلئے ایک گرہ اور مطلع یہاں نقل

کرتے ہیں۔ گرہ بھی خوب ہے اور مطلع بھی لا جواب کہا ہے۔ فرماتے ہیں،

پردہ ہے اک نفس کا حیات و ممات میں جنگل لگا ہوا ہے ہمارے چمن کے پاس

مطلع ہے رہتا ہوں یاس و حسرت و رنج و محن کے پاس خلوت میں بیٹھتا ہوں مگر انجن کے پاس۔“

نادموں کے ساتھ برتاؤ مولانا وحید الزماں نے ایک زمانہ دراز تک ملازمت کی اور ہمیشہ اپنے
 رفیقوں اور نوکروں کے ساتھ اچھا برتاؤ رکھا ان کی دلجوئی کی اور برادرانہ

سلوک کیا، کبھی ان کو اپنے سامنے کھڑا نہ رکھا جب کہ موصوف کا بیان ہے :-

”میرے سامنے نوکر و خادم گر کبھی آکر کھڑے ہو جاتے ہیں تو میں ان کو فوراً بیٹھ جانے کا حکم دیتا ہوں۔“

۱۔ لائف سی سالہ ص ۳۷-۳۸

۲۔ بدراکھن بصیر فی سوانح مولانا محمد بشیر، قسطی تذکرہ ص ۳۸-۳۹

۳۔ وحید اللغات، مادہ ”مشق“ ص ۱۲

بعض رفقاء نے حسن سلوک کے صلہ میں آپ کے ساتھ بدسلوکیاں بھی کیں مگر آپ نے برداشت کیں چنانچہ اسی قبیل کا ایک واقعہ درج ذیل ہے، فرماتے ہیں :-

”ایک شخص کو میں نے اپنا مددگار بنا کر سارا کام اس کو سونپ دیا اپنے برابر اس کو عزت دلائی، اس نے میرے ہی کھانے کی فکر کی۔ کئی شخصوں کو میں نے ان کی منت و زاری پر روپیہ قرض دیا آخر میں کھا کر بیٹھ گئے اور مجھ کو پھنسا دیا۔“

اس کے باوجود جب تک ملازم رہے آپ کے طرزِ عمل اور رواداری میں کبھی فرق نہ آیا۔

نیک نیتی اور حسن ظن | مولانا خود چونکہ پاکباز، حق گو اور ایماندار انسان تھے، سچ بولتے اور سچ بات کو پسند کرتے تھے، وعدہ کرتے تو نبھاتے تھے، خود راستباز اور

امانت دار تھے دوسروں کو بھی ایسا ہی سمجھتے تھے اور دھوکہ کھاتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”مجھ کو اس طویل عمر میں اس حدیث احتجہ و امن الناس بسوء الظن (لوگوں کے شر سے بدگمانی کر کے بچا کرو) پر عمل نہ کرنے سے بڑی بڑی مصیبتیں لاحق ہوتی ہیں ہر سدا کو اپنی طرح سچا اور امانت دار سمجھ کے اس کی بات پر بھروسہ کر لیتا پھر وہ مجھ کو دغا دیتا اب بڑھاپے میں بعد خرابی بصرہ تجربہ ہوتے ہوتے ذرا ہوشیار ہو گیا ہوں لیکن اب بھی جبلِ عادت کی وجہ سے دھوکے کھاتا ہوں و لوگوں کے فریب میں آجاتا ہوں۔“

والدین سے محبت | محبت اور الفت کا مادہ مولانا وحید الزماں میں معمولی آدمیوں سے بہت زیادہ تھا، یہی وجہ ہے کہ موصوف کو والدین سے غایت درجہ محبت تھی وہ ہمیشہ

والدین کے کہنے پر چلے، والد ماجد نے طالبِ علمی کے زمانہ میں فرمایا کہ شرح الوقایہ جتنی پڑھا کر اس کا روزانہ ترجمہ کیا کرو، آپ نے بلا ناغہ ایسا ہی کیا، والد بزرگوار نے حیدرآباد بلایا فوراً چلے گئے حالانکہ وہاں دو تین برس تک طبیعت نہیں لگی، شیخ مسیح الزماں فریضہ حج ادا کرنے گئے آپ بھی ساتھ گئے، والد نے شادی کے لئے کہا آپ نے بے چون و چرا منظور کیا۔ مولوی مسیح الزماں نے حج و زیارت کے مسائل پر رسالہ کی فرمائش کی، تیار کر کے پیش کر دیا۔ والد ماجد نے حیدرآباد کو خیر باد کہا آپ نے بھی حیدرآباد چھوڑ کر حجاز میں قیام کیا اور تازہ سیت والد کا ساتھ نہ چھوڑا، یہ محبت اور طاعت کی نہایت روشن دلیلیں ہیں۔ والد سے جتنی محبت تھی اس کے متعلق خود فرماتے ہیں :-

”میری والدہ مجھ کو اپنے سب بچوں سے زیادہ چاہتی تھیں اور میں بھی اُن سے ایسی محبت رکھتا تھا

۱۔ وحید اللغات۔ مادہ ”صَنَعَ“ ۱۲

۲۔ ایضاً۔ مادہ ”ظَنَ“ ۱۲

کہ جو روکیا حقیقت ہے کہ جو روٹ سے ذرا بھی فحشفت کرتی تو اسی وقت گھر سے باہر کر دینا۔
والدہ ماجدہ کی وفات کا جس طرح تذکرہ لکھا ہے اس کے جملہ جملہ سے والدہ سے وابستگی اور محبت کا
اظہار ہوتا ہے لکھتے ہیں:-

لکن لم یرتفع عنی جن متاعب ما لحن فی و بھی وہ کالیف و مصیبتیں جو مہینہ کی بیماری میں برداشت
کل نوائب ما عرض لی و لم یبض الا شبرا و کہ نہیں انہی کی تلاشی نہ ہو سکی تھی اور میں بیماری سے نجات
دون ذلك اذ مرضت والدتی الما جدة نے مہینہ بھر بھی نہ گزرا تھا کہ میری نیک بخت مدد بیج رو
الحفیفتی لنداء مذکور یہ وہ اجمعہ احدی کے مہینہ میں جمعہ کے دن اسی مرض میں مبتلا ہو گئیں اور
وعشرین من شہر ربیع الاول فمد تنفعا و دواء کوئی دو کا گرنہ ہو سکی آخر یہی مرض جان لیوا ثابت ہو اور سی
ولم تنزل عنہ داء و انتقلت من هذه الدار دن جمعہ کو درمیانی رات کے قریب اس درمیانی سے درخت
القائیة فی دار الاخرة حین بقیت نصف لیل رحلت فرامیں اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے و رحلت
من البوی مذکور و اختار لہ من دار البقاء و غفرھا انفراد میں جگہ دے آپ کی موت مجھے پر مصیبتوں کا پہلا
و لقد شق علی مصداہ و عظم لدی انظارہا توڑی جس کو ہوا قوت برداشت ہے بہت خوشہ تحریر
ولا یخلص ہم بحری بہ القام الا الرضاء ولا یخلص کے بجز تسلیم و رضا و یہی کیا در ہوا سترقی نے مقدر
عما قدر الله الا الصبر فرما دیا ہے اس سے بجز صبر کے اور چارہ ہی کا ہے۔

کنبہ کی محبت انسان کو محبت سب سے پہلے اپنے والدین سے ہوتی ہے پھر اس کی محبت اپنے
کنبے میں ظاہر ہوتی ہے۔ مولانا وحید الزماں کو ہمیشہ اپنے کنبے کے ساتھ حرمت
زیادہ لگاؤ رہا ہے بھائیوں کی موت کا صدمہ وہ تمام عمر نہیں بھولے۔ بھائیوں کا جب انتقال ہو تو
ہوش و حواس جاتے رہے، حیدر آباد میں رہنا دو بھر ہو گیا اور حجاز میں جا کر قیام کیا، جب بھئی بھائیوں
کی موت کا تذکرہ آتا کہ داغ تازہ ہو جاتا تھا۔ آپ نے چہل حدیث جو آپ کے چھوٹے بھائی
سعید الزماں کی تالیف تھی جب صحیح کر کے چھپوائی تو اس کے آخر میں ان کے حالات بھی لکھے ہیں جس سے
موصوف کی مہر و محبت کا اظہار ہوتا ہے (جو آگے آئے گا) اس کے آخر میں لکھتے ہیں:-

”فقیر نے شانے سفر ہجرت میں اس چہل حدیث کو سوار کر کے فقیر کے واسطے فارغ م
کے بھی میں جیسویا کہ جتنے محمدی بھائی ہیں اس کے ساتھ سے منشیہ ہو کر بہ درنہ میں درج ہو گئے

سے وحید لغات مد ”صحیح“

سے اف الا بصار فی غریب الحدیث اور کایاں روزید زماں شیعہ مصطفیٰ نے سنہ ۱۳۸۵

و میرے وند ماجر کے حق میں دی کے خیر فرماویں۔

حق گوئی و نیکیاں راست گوئی اور نیکیاں، یہ وہ اوصاف ہیں جو ایک راست باز انسان میں پائے جاتے ہیں، یہ اوصاف بھی موصوف کی خصوصیات میں سے تھے جس بات کو سچ جانتے اس کے کہنے میں کبھی تاثر نہیں کرتے تھے، جس بات پر دل سے یقین کر لیا اسی کے موافق کہا اور ویسا ہی کیا جس بات کو حق سمجھتے تھے اس کو بلا خوف و ہمت لائے بڑے بڑوں کے منہ پر کہنے سے نہ ہچکتے تھے۔ سیر کی مذہبی امور میں مداخلت آپ کو ایک آنکھ نہ بھاتی تھی چنانچہ جب بالمشافہ گفتگو کا موقع آیا تو آپ نے نہایت سبب کا نہ صورت پر سیر سے مداخلت کی وجہ پوچھ لی اور ان کے سامنے یہ ثابت کر دیا کہ آپ کی مزہب میں مداخلت بے جا ہے مگر اس کے باوجود ان کے کمالات کا ہمیشہ اعتراف کیا اور شیگرہ کے جسوں میں شرکت بھی کرتے رہے، فرماتے ہیں:-

”میں بہت جوں سب پہ پہی مشائش میں حدیث و حدیث کے سرچشمہ (میر تقی میر) کے ہونے سے چند ہی عداوت آتی ہے، بیتک وہ روز کے منتی بے بدل و رہائیس میں بڑے ماہر اور کامل تھے لیکن دینی علوم میں ان کو کافی مدد نہ تھا نہ دینی علوم و رفیون یعنی فلسفہ قدیمہ و جدیدہ میں، ایک بار میں نے ان سے پوچھا آپ نے دینی مسائل جیسے شرو و نشر و وجود مذکر و جن و شیطان، معجزات وغیرہ میں کیوں بحث کی آپ تو صرف مسلمانوں کی دینی و بیہودگی خوابوں اور جویاں ہیں تو آپ کو دینی عقائد میں خصل ڈالنے کی کیا ضرورت دینی ہوئی، جواب میں فرماتے گئے میں نے ان عقائد میں اس لئے گفتگو کی کہ اس زمانہ کے تعلیم یافتہ نوجوان مسلمان فلسفہ جدید و صل کرنے کے بعد قرآن و حدیث سے بے اعتقاد ہو جاتے ہیں۔ میں نے قرآن کو جہاں تک ہو سکے فلسفہ جدیدہ سے منہ پر کر دیا جہاں تک ان کے مغربی تعلیم یافتہ مسلمانوں کا یہاں قرآن پر قائم رہے۔ میں نے غرضیکہ تحقیقت میں یہ بڑا کام ہے، بے دلی موافق ہو حضور مشرقی تعلیم کا پاس کس کا کج یا یونہی سے جس میں یہ ہے۔ کیونکہ یہ اہم کام اسی سے ہو سکتا ہے جو فلسفہ قدیم و جدیدہ و سارے دینی علوم میں کافی ہمت رکھتا ہو، جیسے وہ ایک عربی علوم کا نہ مترجم و تفسیر موزون و شرقی علوم کا بھی پورا علم و رفقہ حاصل ہو اس پر سیر کا جب نہ ترقی ہو تو میر نے بحث و موقوف کرنا مناسب سمجھا اور فی موافق خیر فرماتے۔

اولاد کی تربیت | مولانا نے اپنی اولاد کو دین سے بے بہرہ نہیں رکھا مگر زمانے کے تقاضے کو بھی فراموش نہیں کیا، ضروری دینی تعلیم دلو اگر انگریزی کی تعلیم کے واسطے اسکول میں داخل کرایا اور نگرانی خود کی چنانچہ جہاں تعلیم سے عقائد پر برا اثر پڑتا دیکھتا تو اس اسکول ہی سے بچہ کو اٹھالیا، اسی سلسلہ کا ایک نہایت دلچسپ واقعہ درج ذیل ہے، فرماتے ہیں:-

”اس حدیث (لا تعلّموا ابکارا ولا ذکما کتب النصاری) اپنے چھوٹے بچوں کو نصاریوں کی کتابیں نہ پڑھایا کرو، سے ہمارے زمانے کے مسلمانوں کو نصیحت لینا چاہیے۔ چھوٹے کم عمر بچوں کو نصاری کے مذہبی مدارس (مشن اسکولس) میں جانے کی یا نصاری کی مذہبی کتابیں دیکھنے کی اجازت دینا زہر قاتل ہے۔ میں نے اپنے ایک بچہ کو جو ابھی کم عمر لیکن مذہبی اعتقادات سمجھ چکا تھا، ایک انگریزی اسکول میں بھیجا، وہاں کے مدرس نے مذکور مونت کا سبق اس کو پڑھایا جب گھر میں آیا تو میں نے سنا وہ پتا سبق یاد کر رہا تھا کیا کہہ رہا تھا، گاؤ، خدا، گاؤتھ (گاؤس) خدا کی حمد، میں نے کہا معاذ اللہ تو یہ کفر کا کلمہ زبان سے نہ نکال، خدا کے نہ کوئی جبر وہ ہے نہ اسکی اولاد ہے ایسے پڑھائیوالے مدرس پر لعنت کرے“

عزالت نشینی | ۱۳۱۸ھ میں ملازمت سے سبکدش ہوئے تو تمام اوقات یاد اپنی تصنیف و تالیف اور اشاعت حدیث میں گزارنے لگے، لوگوں سے احتیاط بہت کم کر دیا تھا پھر بھی بعض دنیا دار دوستوں نے دنیوی مشاغل سے وابستہ رکھنا چاہا مگر آپ نے گوارا نہیں کیا اور ۱۳۲۸ھ میں اپنی تمام جائیداد اور مال وغیرہ بزرگوں اور بزرگیوں میں تقسیم کر کے گوشہ گیری اور خلوت نشینی اختیار کر لی تھی۔ اس خلوت کے کیف و سرور نے عالم پیری کو دور جوانی کی مسرت خیز لسل و نہار سے بھی زیادہ پر کیف و مسرت بنا دیا تھا اور وہ مزہ بخشا تھا جو کبھی جلوت میں بھی میسر نہ آسکا تھا چنانچہ اس گوشہ گیری کے کیف و سرور نے موصوف کو ایک نئی زندگی بخشی تھی، فرماتے ہیں:-

”جب ۱۳۲۸ھ میں نے تقسیم کر کے ترک دنیا اختیار کیا گو گوشہ گیری کی تو عادت دس بارہ سال پہلے سے حاصل کر چکا تھا تو کئی اہل دنیا میرے پاس آئے اور مجھ کو دنیا دار بنواؤں اور رئیسوں سے ملاقات کرنے کی ترغیب دی مگر میں نے ہرگز قبول نہیں کیا مجھ کو اب اس گوشہ گیری اور ترک دنیا میں ایسا مزہ آتا ہے کہ ویسا مزہ میں نے دنیا داری کی حالت میں عمر بھر نہیں اٹھایا بلکہ ساری عمر فکروں اور جھگڑوں میں گزری اور راحت اور خوشی گویا اب آخری عمر میں مجھ کو نصیب ہوئی، میں بلا تصنع سچ کہتا ہوں کہ اگر کوئی ہفت اقلیم کی بادشاہت بھی مجھ کو دینے کیلئے مستعد ہو اور کہے کہ تم پھر دنیا کے مشاغل میں مصروف ہو تو میں ہرگز قبول نہ کروں گا، ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء، اللہ تعالیٰ اس حالت پر قلب کو قائم رکھے اور ہم واپس تک اپنی یاد میں مصروف رکھے“

باب پنجم

ہجرت اور وفات

- مدینہ اُس دور میں
- عربوں کی حالت
- تاثیر اور بتگور میں قیام
- وقار آباد میں سکونت
- عالم پیری میں افطار
- وفات
- اولاد و احفاد

موصوف نے دو تین برس حیدر آباد میں اسی طرح گزارے پھر ہجرت کا ارادہ کر لیا اور یہ فیصلہ
میں نے زندگی کے بقیہ ایام مدینہ میں گزارے جائیں گے چنانچہ ۱۳۳۷ھ میں مع اہلیہ حیدر آباد سے ہجرت
کے ارادہ سے ممبئی پہنچے یہاں آکر شہنشاہ کونین کے دربار میں حاضری کا شوق تیز تر ہو گیا اور آپ کی غفلت
کا خیال بھی دل میں چٹکیاں لینے لگا کہ خبردار دیارِ حبیب میں کوئی حرکت بھی خلافِ ادب نہ ہو جو عادت
بھی اچھی نہ ہو وہیں چھوڑ دی جائے۔ عادت ہی ایسی کونسی بری تھی مگر پھر بھی خوشبودار تمباکو کا حقہ
پینے کی تو تھی ہی۔ یہ عادت خود ہی ڈالی تھی کیونکہ بادی بوا سیر کا عارضہ تھا۔ اس دیرینہ عادت کو بھی
ممبئی سے یک نخت چھوڑ دیا گیا۔ چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”جب میں ۱۳۳۷ھ میں مدینہ طیبہ جانے لگا اس زمانہ میں میں کھانے کے بعد خوشبودار تمباکو کا حقہ
پی کرتا مگر چھتے وقت میں نے خیال کیا کہ آنحضرتؐ کے مزارِ مبارک پر اکثر جانا ہوگا اور شاید حقہ
کی بو آپ کو نہ ہو اور اس لئے میں نے ممبئی پہنچتے ہی حقہ پینا ایک قلم چھوڑ دیا اور نہ کہ میں پچیس سال
سے نجد کو س کی عادت تھی مگر حق تعالیٰ کی قدرت اور اس کے رسولِ کریم کی کرامت نے خط فرمائیے
کہ مصداقِ محمدؐ کو یزادہ ہوئی اور یہ سخت عادت اُس نے بلا تکلف مجھ سے چھڑا دی۔“

مدینہ آکر پہلے مقامات مقدسہ کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے، دمشق و بیت المقدس وغیرہ کی سیر کی پھر
وہیں مدینہ آگئے اور رہنے لگے صحت بخیر تھی چھ ماہ تک وہیں رہے حالانکہ بعض بے اعتدالیاں بھی ہوئیں چنانچہ
کئی دن تک صرف کھجوروں ہی پر اکتفا رہا جیسا کہ موصوف کا بیان ہے:-

ایک مکر تجر بہ تو مجھ کو بھی ہو ہے، مدینہ طیبہ میں میں نے کئی دنوں تک نرمی کھجور پر گزری اور
پیش و غیرہ کچھ نہیں ہوئی، اگر بندہ دن میں ایک وقت بھی کوئی پیٹ بھر کر کھجور کھائے تو بیمار
ہو جاتا ہے۔“

یہاں آئے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ اسی اشار میں آپ کی اہلیہ سخت بیمار پڑ گئیں ان کا
اصرار ہوا کہ مجھے حیدر آباد چھوڑ آؤ، آپ ان کے شدید تقاضے سے مجبور ہو کر انھیں حیدر آباد چھوڑنے
آئے۔ سو اتفاق سے ادھر جنگِ عظیم شروع ہو گئی، راستے بند ہو گئے اور واپس نہ جاسکے، فرماتے ہیں:-
”۱۳۳۷ھ میں مع اہلیہ بہ قصد ہجرت مدینہ منورہ گیا اور بیت المقدس و دمشق وغیرہ

۱۰ وحید اللغات۔ مادہ ”شجر“۔ ۱

۱۱ ایضاً مادہ ”خل“۔ ۲

۱۲ سے ہجرت کے بارے میں پہلی بیانات میں بھی ہے کیونکہ حیدر اذات (مادہ لاف) میں لکھتے ہیں:-

”میر نے یہ حدیث جب میں سکھ رہا ہوں اس وقت مدینہ منورہ میں ہوں (باقی حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

مقاماتِ متبرکہ کی زیارت سے مشرف ہوا، اس کے بعد مدینہ منورہ کو مراجعت کی اور قصہ یہ تھا کہ
بقیہ ایامِ حیات وہیں بسر کرے لیکن چند ماہ کی اقامت کے بعد اہل خانہ کی عزالت اور ان کے اصرار
کی وجہ سے ان کو پہنچانے کے لئے حیدر آباد آیا۔ متصل ہی جنگِ عظیم یورپ شروع ہو گئی، رستے
بند ہو گئے، آخر با انتظار اختتامِ جنگ و کشادگی و امن طریقِ تخیلاً کم و بیش چار سال تک و البتہ
اور بظہور میں مقیم رہا۔

مولانا نے سارے عیش و آرام کو چھوڑ کر لوجہ اللہ ہجرت کی تھی، اسی اخلاص کی برکت تھی کہ وہاں جی
خوب لگ گیا تھا، گھر بار اور اہل و عیال سے ذرا بھی دل کو لگاؤ نہ رہا تھا اور نہ کبھی ان چیزوں کا خیال
ہی دل کو ستاتا تھا جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”اللہ تعالیٰ نے میرا دل ایسا بنا دیا ہے کہ جب میں وطن چھوڑ کر مدینہ طیبہ چلا گیا اور میری نیت پھر مدینہ
آنے کی نہ تھی تو وہاں مجھ کو اولاد کا خیال آتا تھا نہ عزیز و اقربا کا، نہ دوستوں کا نہ محلات و رہائش
اور اسبابِ زینت اور سامان اور فرش و فرش کا، بس حرم شریف میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا
سنگینہ دیکھتے رہتا اور قبۃ اہل بیت میں جا کر پڑے رہتا سلطنتِ ہفت اقلیم سے بہتر معلوم ہوتا
تھا جیسے بعض ناقدوں کا خیال ہے کہ مدینہ طیبہ میں جی نہیں لگتا، میرا حال اس کے برعکس تھا۔ مجھ کو
مدینہ طیبہ میں کمالِ راحت اور خوشی تھی اور خاکِ پاکِ بقیع متبرکہ ہو جانے کی آرزو ہر وقت رہتی تھی۔“

حالانکہ ان ایام میں مدینہ کی حالت بڑی ناگفتہ بہ تھی، فرماتے ہیں :-

مدینہ اُس دور میں

”حقیقت میں آنحضرت کا فرمانا نہایت صحیح اور درست ہے۔ اب کے

ہندوستان سے نکلا تو قصہ یہ تھا کہ اب بقیہ ایامِ حیات مدینہ طیبہ ہی میں گزاروں گا مگر یہاں آکر
معلوم ہوا کہ مدینہ میں اقامت کرنا بہت مشکل ہے خصوصاً ہم لوگوں کو جن کی ساری عمر راحت
اور آرام اور آسائش میں گزری ہے مدینہ کی گرمی اور سردی دونوں سخت ہیں اور گرد ایسی
اُڑتی ہے کہ خدا کی پناہ، گو مدینہ کی گردِ جذام کی شفا ہے مگر ہم لوگوں سے یہ گرد ہی نہیں جاتی، اس کے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

(تاریخ ۲۹ شوال ۱۳۳۶ روزِ شنبہ بمقام دارالسرور) اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ مدینہ کی
اقامت مجھ پر آسان کر دے۔“

مولانا کے اس بیان سے ۱۳۳۶ء والے مہم بیان کی تفصیل بھی ہو جاتی ہے اور یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ جہاں ۱۳۳۶ء
لکھا ہے وہاں کسور کا اعتبار نہیں کیا ہے۔

(حاشیہ صفحہ ۷۴)

۱۳ تذکرۃ الوحید ص ۴ - ۱۴ وحید اللغات بارہ شد ۱۳

علاوہ مشکلات یہ ہیں کہ من و امان مفقود ہے، کوئی شخص ہوا خوری کے لئے بغیر زبردقہ (رہبر) شہر کے باہر جنگل میں نہیں جاسکتا۔ پوسٹ کا انتظام بالکل ناقص ہے، کاغذ حوالہ (منی آرڈر) اب تک سرکاری طور سے جاری نہیں ہے، نہ قیمت طلب پارسل آسکتی ہے، خرچہ پہنچنے میں اس قدر تاخیر اور تعویل ہوتی ہے جس کا کچھ ٹھکانہ نہیں وہ بھی پرائیویٹ ذریعوں یعنی تاجروں اور ساموکاروں کے توسط سے، دوائیں برابر نہیں ملتیں، شرکوں اور غنائی کا کوئی انتظام نہیں ہے، گھروں میں زمین دونہ سنڈاس بنے ہوئے ہیں جن کے تعفن سے سخت تکلیف ہوتی ہے، رستے نہایت تنگ، دو طرفہ عالی شان مکانات، تازی ہوا کا گزند شور اس پر بھی میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ ان مشکلات کو آسان کر دے اور مدینہ طیبہ کی اقامت پر صبر و استقامت بخشے اور بقیع پاک میرا دفن کرے،

وما ذلک علی اللہ بعزیز^{۱۱}

ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”سبحان اللہ آنحضرت کے عہد مبارک میں مدینہ طیبہ کیسا پاک و صاف اور خوش ہوا ہوگا۔ اب تو یہ حال ہے کہ عین آبادی شہر میں ہزاروں سنڈاس ہیں جہاں برسوں تک فضلہ مٹتا رہتا ہے اور اس کی بدبو تمام گلی کو چوں میں حتیٰ کہ بعض اوقات حرم محترم (مسجد نبوی) کے اندر محسوس ہوتی ہے اور لطف یہ ہے کہ ہر مکان میں سنڈاس کے متصل ایک کنواں بھی کھدا رہتا ہے جو سنڈاس سے کسی قدر گہرا ہوتا ہے اور سنڈاس کی پھر بعض اوقات اس میں آتی ہے اسی وجہ سے کنوؤں کا پانی کھارا اور متعفن، کوئی اس کو نہیں پیتا، اگر عین الزرقار (چشمہ) کا پانی مدینہ میں نہ آتا تو شاید ایک آدمی بھی یہاں زندگی بسر نہ کر سکتا اور اب بھی یہ حال ہے کہ ان سنڈاسوں کی سردی سطح زمین تک سرایت کرتی ہے اس کے علاوہ نہ کہیں تنگ اور نہ طرفہ عالی شان مکانات، تازی ہوا کا گزند بہت مشکل سے ہوتا ہے مگر سبحان اللہ آنحضرت کے قدموں کی برکت ایسی ہے کہ مدینہ طیبہ عام بیماری سے محفوظ رہتا ہے۔ یہ آپ کا ایک کھلا معجزہ ہے جو بعد وفات بھی واردین مدینہ پر ظاہر ہوتا ہے۔ حفظانِ صحت کے قواعد کی رو سے جب سجاست کی سردی اور عفونت پانی میں اثر کرے تو انواع و اقسام کی بیماریاں جیسے کھانسی بخار وغیرہ پیدا ہوتی ہیں جو فضلہ میدان یا جنگل میں جا بجا پھیرا جائے وہ اس قدر مضر صحت نہیں ہے کیونکہ وہ آفتاب کی حرارت اور ہوائے جلد خشک ہو جاتا ہے لیکن جو فضلہ ایک مرطوب اور سایہ دار مقام میں جمع ہوتا ہے اس میں سے ایک زہریلا مادہ نکلتا ہے جو اخلاط کو فاسد کرتا ہے اور بخار اور کھانسی وغیرہ

امرض گونا گوں پید کرتا ہے، مگر یہ سارے قواعد مدینہ طیبہ کو نہ کیٹھنے کے جدر ہو گئے اور جہاں تک
میں نے غور کیا آنحضرتؐ کے قدموں کی برکت کے سوا اور دوسرا کوئی سبب بچاؤ کا معلوم نہیں ہوا۔
میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر دوسرے کسی شہر میں سوائے مکہ، و مدینہ کے صفائی کا یہ حال ہو تو شاید
ایک باشندہ بھی صحیح نہ رہے۔ ان سب باتوں کے ساتھ اگر حکومت کی طرف سے مکہ معظمہ اور
مدینہ منورہ میں صفائی کا پورا اہتمام کیا جائے تو نہایت عمدہ امر ہوگا۔ اگر مجھ کو حکومت ہوتی تو میں
مسجد نبویؐ کے گرد اگر تمام سڑاں، بند کر کر اور مکانات کشد و اگر عمدہ عمدہ بہار و چمنیں لگواتا اور
اُن میں خوشبودار پھولوں کے درخت نصب کرتا تا کہ ہمارے آقا کی روح مبارک جو خوشبو بہت
پسند تھی نہایت خوش ہوتے۔ **صلی اللہ علیہ والہ وسلم تسلیما کثیرا کثیرا**۔

ایک اور موقع پر لکھتے ہیں :-

”مجھ سے عبدالعزیز جابیشؒ کا ایک فضیل تھو ہے، مدینہ طیبہ میں کہنے لگے کہ یہاں کی نہ آب و ہوا درست
ہے نہ اور کوئی دل چسپی ہے اگر آنحضرتؐ کا مزار شریف یہاں نہ ہوتا تو کوئی مدینہ کا رخ بھی نہ کرتا۔
حقیقت میں جو لوگ عیش و عشرت اور امیورمنٹس (amusement) کے شائق ہیں اُن کے
مدینہ میں رہنا بالکل نہیں ہو سکتا۔ مدینہ طیبہ میں وہی شخص ٹھہر سکتا ہے جو دنیا کی اکثریتوں کو جواب
دے کر صرف آخرت کی پیروی اور بقیع مبارک میں دفن ہونے کی آرزو رکھتا ہو، اس سے مدینہ
بیشک بھٹی کی طرح ہے جو خراب آدمیوں کو اپنے میں رہنے نہیں دیتا۔ میں بھی ایک خراب گنہگار و
روسیاہ شخص تھا، مجھ کو بھی مدینہ منورہ سے نکال کر پھر ہندوستان میں پھینک دیا، اگر آنحضرتؐ
کی شفقت اور مہربانی سے یہ امید ہے کہ شاید مجھ کو پھر اپنے قدموں کے پاس جگہ دیں و میری برکات
اور گنہگاری سے چشم پوشی فرمائیں۔“

پھر لکھتے ہیں :-

”حقیقت یہ ہے کہ مدینہ منورہ میں رہنا بہت مشکل ہے، وہاں کی گرمی بھی بے حد اور سردی بھی ایسی
سخت کہ بڑیوں تک اس کا شہ پہنچتا ہے۔ اس کے سوا زبردستی دنیاوی دیکھیوں میں سے کوئی دلچسپی
وہاں نہیں ہے۔ وہاں رہنا و رہائش کی تکلیف پر نہایت جوان مردوں کا کام ہے۔ میں جب

لے وحید اللغات۔ مادہ ”منہ“، لفظ ”منا“ جمع۔“

۵۲ موصوف کے حالات کے لئے مدخل ہو: رسالہ المنار ج ۲۹۔ شہرہ ۱۹۵۳ء۔ بہار شعبان ۱۳۷۲ھ مطابق فروری ۱۹۵۳ء

نیز یاد فرمگن از سید سنیران ندوی۔ مکتبہ اشراق کراچی ۱۹۵۵ء

۵۳ وحید اللغات۔ مادہ ”نصم“۔“

دوسری بار مدینہ گیا اور نیت اقامت کی کر لی تو گرمیوں کا موسم تھا، ایسی سخت گرمی ہوئی کہ مجھ سے صبر نہ ہو سکا اور میں دمشق کو چھوڑ گیا۔ گرمی کا موسم گزارا پھر جب لوٹ کر مدینہ منورہ آیا تو سردی کا موسم شروع ہوا۔ سردی بھی ایسی سخت تھی کہ آنکھوں، روز کا تھانا بھی دشوار ہو گیا۔ سب دروازے بند کر کے ایک کمرے میں بیٹھ کر قہارِ حق (توبہ) گرم پانی میں مھنکو مھنکو کر بدن پر نچھ لیا، بس اسی کو غسل سمجھ لیجئے، رستے تنگ، نور خس و خاشاک سے پھر، صفائی نام کو نہیں، تازی ہوا کا گزر مشکل، شام کو ہوا خوری کے لئے بستی سے باہر جاتا، خوفناک بدویوں کی لوٹ مار کا ڈر، باوجود ان سب باتوں کے حرم شریف کے اندر جب جانا اور سبز ننب شریف پر نظر ڈالنا تو ساری تکلیفیں کا فورہ موجد تھیں اور آنحضرتؐ کے شرف قدم بوسی کی نعمتِ عظمیٰ سے وہ خوشی دل پر آتی جس کی کوئی حد نہیں۔ اب پھر اللہ تعالیٰ سے یہ دعا ہے کہ مجھ کو آخری وقت پر مدینہ منورہ پہنچا دے اور میری موت وہیں ہو، بقیع پاک کی خاک ہو جاؤں۔ وما اذک علی اللہ بعض یز و هو علی کل شیء قدیر

ایک موقعہ پر یوں تحریر فرماتے ہیں :-

”مدینہ طیبہ کی سردی اور گرمی دونوں سخت ہیں اور شام کا ملک ہر خیز سرد ہے اور وہاں بعض مقامات میں برف گرتی ہے لیکن شام کی سردی مدینہ طیبہ کی سردی کے مقابل کچھ نہیں ہے، مدینہ طیبہ کی سردی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہڈیوں میں گھسی جاتی ہے جب تک مدینہ طیبہ میں رہا جمو کا غسل بڑی مشکل سے کھل دروازے اور درجہ بند کر کے کرتا رہا“

ایک جگہ فرماتے ہیں :-

”صرف سچی بات اللہ تعالیٰ کو پسند ہے وہ یہ ہے کہ مدینہ طیبہ کے طرق (راستوں) اور شوارع (سڑکیوں) اور سنڈھوں کو دیکھ کر بعض اوقات میرا دل پریشان ہوتا تھا، کیونکہ صفائی کا اہتمام وہاں بالکل نہیں ہے سڑکوں کے مقابل صفائی مٹا ہری کوئی چیز نہ تھی میں مجبوری سے بل خانہ کی مذالمت کی وجہ سے ان کے اصرار سے ان کو ہندوستان پہنچا کر فوراً مدینہ طیبہ کو مراجعت کروں گرا اذہ اللہ غالب علی ارادۃ الناس میرے یہاں آتے ہی وہ عظیم الشان جذبِ یورپ شروع ہو گئی جس کی نظیر اگلے زمانوں میں کتب و تاریخ میں بھی نہیں ملتی۔ انکھوں آدمی سرفین کے بارے میں ایک طرف جرمن اور ترکی اور آسٹریا میں اور دوسری طرف روس، فرانس، انگلستان

اٹنی۔ ڈیڑھ برس سے زیادہ عرصہ گزرا کہ جنگ پیہم جاری ہے اور خلق خدا ماری جا رہی ہے، راستے بند
رسل و رسائل موقوف، گرمیں ان دنوں میں مدینہ طیبہ میں ہوتا تو خطوط اور خرچ نہ پہنچنے سے معلوم نہیں
میر کیا حال ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے جو کچھ کیا اسی میں مصلحت تھی، قربان اس کی حکمت اور قدرت کے۔

عربوں کی حالت | ان ایام میں عربوں کی تہذیبی، ثقافتی، ادبی، علمی، اخلاقی اور مذہبی
حالت بھی نہایت زریوں تھی جس کا اندازہ ناظرین کو مولانا وحید الزماں
کے حسب ذیل بیانات سے ہوئے۔ فرماتے ہیں:-

”ہمارے زمانے میں عربوں کو علم کا شوق اس قدر کم ہو گیا کہ جب ۱۳۳۵ھ میں میں مدینہ منورہ گیا تھا تو
وہاں خاص مدینہ کا کوئی جید عالم نہ تھا جو کچھ علماء وہاں تھے وہ سب دوسرے ملکوں کے اور اسی
وقت سے مدینہ منورہ میں ایک مدرسہ کلیہ (یونیورسٹی) قائم کرنے کی تجویز ہوئی۔ میں نے اپنی خدمات
بہ معاوضہ اس یونیورسٹی کو نذر کیں مگر جنگ عظیم یورپ نے کل نقشے درہم برہم کر دیئے اللہ تعالیٰ اپنے
بندوں پر رحم کر کے اس جنگ کو جلد ختم کرے بحق محمد و عیسیٰ بن مریم علیہما الصلوٰۃ والسلام الی
یوم القیام“

”میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ بعض عورتیں حضور کے مزار پر آکر اس کو سجدہ کرتی ہیں اور مدینہ کے
عالم اور مولوی اس امر حرام سے منع نہیں کرتے بلکہ خاموش رہ جاتے ہیں، ہائے دین اسلام کی
غربت پر رونا آتا ہے“

”ہمارے زمانے میں یہ بہادر عرب اور جہاں پر وہ قوم لاوارث اور بے علم ہو گئی ہے (تنبیہ) عرب
لوگوں کی جہالت اس درجہ پہنچ گئی کہ ایک بروی نے ایک کٹاکر گھڑی، گھنٹہ کو دیکھ کر کہا یہ خود بخود
کیسے چلتی ہے۔ ایک صاحب بولے یہ انگریزوں کی بنائی ہوئی ہے۔ تب وہ بروی کہنے لگا: سبحان
الانکھینہ! اس پر سب حاضرین ہنس پڑے“

دہمکا ڈوشاہ جاپن نے پچاس سال کے عرصہ میں اپنے ملک کو یورپین پاورس (POWER) کے
کے ہمہ کردیا۔ روس ایسی قوی اور زور آور سلطنت پر فتح پائی، یہ خبر سن کر ایک عرب صاحب نے
یوں کہا کہ: **لنا ملکا مثل مکہ ذوہ** مجھ کو ہنسی آئی۔

۱۰ وحید اللغات۔ مادہ ”شد“

۱۱ ایضاً۔ مادہ ”عجم“

۱۲ ایضاً۔ مادہ ”سرج“

۱۳ ایضاً۔ مادہ ”سطح“

”میں اس وقت مدینہ منورہ میں ہوں حسرت، میری حمزہ (کے مزار) کی زیارت کو جا رہا ہوں ایک گاڑی میں سو رہوں، میرے ہاتھ کی چھڑی گاڑی سے گر پڑی جب تک میں اس کے لینے کو اُتروں، اُتروں ایک بروی صاحب چھڑی لے کر فخر تو ہوئے، یہ جاوہ جا، میں منہ تکتا رہ گیا۔“

”فسوس ہے غریب یزد، بات بات میں لعن ابولک کہتے ہیں دوسرے کے جواب میں یہی کہتا ہے۔“

والٹیر اور بنگلور میں قیام | مولانا وحید الزماں جب اپنی اہلیہ کو حیدرآباد چھوڑنے آئے تو ان کی حالت بہتر ہو گئی اور انھوں نے آپ کی مفارقت کو ارا نہ کی، مگر آپ چونکہ ہجرت کر چکے تھے، اس لیے حیدرآباد میں قیام پسند نہ تھا، ادھر راستے بند ہو گئے تھے۔ آپ حیدرآباد سے مدراس کی بندرگاہ والٹیر تشریف لائے، کچھ عرصہ یہاں رہے پھر بنگلور چلے آئے اور کم و بیش چار سال یہاں قیام کیا اور یہیں ”انوار اللغہ“ کے چھپوانے کا انتظام کیا۔

وقار آباد میں سکونت | آپ کی دلی تمنا بس یہی تھی کہ جس طرح بھی ممکن ہو جلد از جلد مدینہ پہنچا جائے مگر جنگ عظیم کی وجہ سے راستے مسدود تھے ادھر بیماریوں

نے زندگی سے بایس کر دیا چنانچہ آخر ۲۳ جون ۱۹۱۸ء مطابق ۳ رمضان ۱۳۳۷ھ سے ۱۴ فروری ۱۳۳۸ء مطابق ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ء تک وقار آباد ضلع حیدرآباد میں قیام رہا اسی زمانہ میں موصوف نے اپنی زندگی جس کا نام ”تذکرۃ وحید“ رکھا تھا نظر ثانی کی اور وقار آباد ہی میں اپنا اور اپنی اہلیہ کا مہرہ ڈاؤن گھدوایا۔ یہاں جو خلوت اور تنہائی ملی وہ بڑی پر کیف اور مسرت انگیز تھی، موصوف کا بیان ہے کہ اس خلوت کا مزہ کبھی خلوت میں بھی نصیب نہیں ہوا فرماتے ہیں :-

”تخمیناً کم و بیش چار سال تک والٹیر اور بنگلور میں مقیم رہا، یہاں تک کہ تاریخ ۲۳ جون ۱۹۱۸ء مطابق ۱۳ رمضان ۱۳۳۷ھ آن پہنچی، اس تاریخ سے تاریخ کتابت رسالہ ہذا یعنی ۱۴ فروری ۱۳۳۸ء مطابق ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸ء ہجری بمقام وقار آباد ضلع حیدرآباد دکن میں مقیم ہوں، ایک صحرائے حق و دق ہے اب دیکھ میں سب اہل و عیال اور متعینین سے جدا خلوت میں پڑا رہتا ہوں جو مزہ مجھ کو اس خلوت اور صحرائے نشینی میں ملا وہ کبھی آبادی و رسوم انسانی میں نہیں ملتا۔ اب اپنی اور اپنی اہلیہ کی قبور بھی وہیں تیار کر رہا ہوں جو حق تعالیٰ کے فضل و کرم سے کچھ

سے وحید زکات - مدہ ۱۸۵۲

۱۵ ایضاً مادہ سب ۲۲

بعید نہیں کہ پھر آخری وقت میں مدینہ منورہ پہنچا دے اور قبض مبارک کی خاک پاک نصیب کر لے۔

مولانا وحید الزماں کو زندگی کے آخری ایام میں دو ہی تمنا اور آرزوئیں تھیں، ایک یہ کہ

نکل جائے دم تیرے قدموں کے نیچے یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے

اور دوسرے انوار اللغۃ کی تکمیل طباعت کی تھی، جس کا اظہار بار بار کیا ہے۔

مولانا وحید الزماں جب ستر برس کی عمر کو پہنچے تو بقا خدائے سن عوض
عالم پیری میں افطار

نے اور بھی نڈھال کر دیا تھا خوراک بھی گھٹ گئی تھی، فرماتے ہیں:-

”غذا میری دو پیسہ بھر چاول اور ایک پیسہ بھر تھوہے اور سادہ شورہ باور کسی قدر دودھ جو

آدھ پیو سے زیادہ نہیں ہوتا۔“

ظاہر ہے جس کی خوراک ہی یہ رہ گئی ہو اگر وہ روزے رکھے گا تو جان کا خطرہ ہے چنانچہ موصوف

رمضان کے روزے نہیں رکھتے تھے اور فدیہ دیتے تھے لیکن روزوں کے ثواب سے محرومی کا

بڑا صدمہ تھا، فرماتے ہیں:-

”بڑھاپے میں ایک تو قبض دوسرے بوا سیر اور قبض ایسا ہو جاتا ہے کہ اس کی تکلیف کا میں متحمل

نہیں ہو سکتا اس لئے مجبوراً افطار کرتا ہوں ورنہ دیتا ہوں لیکن روزے کی فضیلت حاصل

نہ ہونے سے سخت سوں رہتا ہوں اللہ تعالیٰ سے معافی کی امید ہے۔“

مولانا وحید الزماں جب اپنی اہلیہ کو مدینہ منورہ سے حیدرآباد چھوڑنے آئے تو جنگ عظیم شروع
وفات

ہو گئی رستے بند ہو گئے چار و ناچار یہیں ٹھہرنا پڑا، آپ چونکہ ہجرت کی نیت کر چکے تھے

لہذا حیدرآباد میں زیادہ قیام نہیں فرمایا اور منگلوار چلے آئے۔ یہیں لغات الحدیث اور صراح ہدیہ

چھپوائیں، کچھ عرصہ کے لئے مد اس کی بندرگاہ والٹیر میں بھی رہے پھر وقار آباد میں سکونت اختیار کر لی

یہیں وفات سے سال بھر پہلے والد ماجد کو خواب میں دیکھا فرماتے تھے:-

”اب گھر سے میں حیات کا پانی خالی ہو گیا ہے۔“

جس سے آپ کو یقین ہو گیا کہ اب موت کا وقت قریب آ گیا ہے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”۲۵ ربیع الاول شب دو شنبہ ۱۳۷۷ھ میں جس کو درواہ کے قریب عرصہ ہوتا ہے میں نے اپنے

۱۔ تذکرۃ الوحید ص ۴۰۰

۲۔ وحید اللغات، مادہ ”کلفت“ ص ۴۰

۳۔ بیّنات، مادہ ”گھٹ“ ص ۴۰

و بعد از مولوی مسیح الزماں صاحب مرحوم کو بعد مدت خواب میں دیکھا، آپ نے یہ فقرہ فرمایا
 (مترجمے میں حیات کیا پانی خانی ہو گیا ہے) اس کی عاف تعبیر یہ ہے کہ اب میری موت قریب آگئی ہے
 سہ تعالیٰ سے موت کو سات اور میر خاتمہ بخیر ایمان اور محبت اہل بیت پر کرے آمین یا رب العالمین
 وقار آباد سے کبھی کبھی حیدر آباد بھی آتے تھے ایک دفعہ ریل میں حیدر آباد سے وقار آباد آرہے تھے،
 کسی ضرورت سے، اپنی سیٹ سے اٹھ کر صنف کافی تھا، ریل چل رہی تھی جھٹکا لگا اور سامنے ایک
 ٹرنک بڑھ چڑھے، جس سے ران کی ہڈی ٹوٹ گئی اور چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے کئی مہینے تک
 صاحب فراش رہے علاج کرایا مگر ہڈی نہ جڑ سکی۔

دوریت عدالت ہی میں ۱۸ شعبان ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۶ اپریل ۱۹۲۰ء کو موصوف کے فرزند
 محمد محسن کا انتقال ہو گیا جس سے سخت صدمہ پہنچا، چنانچہ اسی واقعہ کے انیس دن بعد سیچر کے روز
 ۲۵ شعبان ۱۳۳۸ھ مطابق ۱۵ مئی ۱۹۲۰ء و ۱۰ تیر ۱۳۲۵ھ فصلی کو نماز مغرب کے بعد اپنے فرزند ڈاکٹر
 محمد اشرف کی کوٹھی آصف نگر میں جاں جان آفریں کے سپرد کی اور دوسرے دن ۲۶ شعبان ۱۳۳۸ھ
 کو وقار آباد میں اپنے باغ کے اندر جہاں پہنے سے سردا وہ تیار کر رکھا تھا سپرد خاک ہوئے۔ سقی اللہ
 ذراہ و جعل الجنة مثواہ۔

قبر بھی ہے اور اس پر کتبہ بھی نہیں ہے۔ برابر ہی آپ کی اہلیہ مدفون ہیں۔

اولاد و احفاد | مولانا وحید الزماں نے ۲۸۹ھ میں مولوی محمد مراد اللہ بن مولوی محمد اشرف
 لکھنوی کی دختر نیک اختر سے لکھنؤ میں شادی کی اور سال بھر کے بعد
 ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۹۹ھ کو جمعہ کے دن ایک فرزند پیدا ہوا جس کا نام ناناکے نام پر محمد اشرف رکھا
 یہ بڑا ۱۲۹۵ھ میں مکہ معظمہ میں انتقال کر گیا اور حنبل المعناتہ میں دفن ہوا۔

۲۰ رجب ۱۲۹۵ھ میں مکہ معظمہ ہی میں ایک اور لڑکا پیدا ہوا، اس کا نام بھی آپ نے محمد اشرف
 (دینی) رکھا، آپ کی اولاد میں ایک ہی ڈاکٹر تھے۔

جب آپ حیدر آباد آگئے تو یہاں بھی ۱۲۹۹ھ میں فرزند ہی پیدا ہوا، اس کا نام آپ نے
 محمد حسن رکھا، ۱۷ صفر ۱۳۱۱ھ کو پھر ایک بچہ ہوا جس کا نام آپ نے محمد محسن رکھا، گو با حق تعالیٰ

سنة تذكرة الخیر - ص ۲۸۔

۱۳۳۸ھ یہ معلومات ہمیں موصوف کے فرزند نواب، حسن یا جنگ اور آپ کے نبیرہ کرن محمد اشرف ابن محمد اشرف سے
 حاصل ہوئیں۔ ۱۲۔

کی طرف سے محمد اشرف اول کی وفات پر عہد کے صلہ میں جو نعم البدل عطا ہوئے تو ایک نہیں تین تین اور وہ بھی یکے بعد دیگرے مسلسل۔

محمد محسن کے بعد متواتر تین لڑکیاں ہوئیں آپ نے لڑکوں اور لڑکیوں سب کو تعلیم دلوائی۔ محمد اشرف کو ایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ بی۔ کرایا، محمد حسن کو انجینئر بنایا اور محمد محسن کو انٹرنس کر کر مالیات کا امتحان دلایا۔ چنانچہ غلام صہرائی گوہر مولانا وحید الزماں کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:-

”آپ کے تین صاحبزادے ہیں۔ ڈاکٹر محمد اشرف، ایم۔ بی۔ سی۔ ایچ۔ بی۔ مسٹر محمد حسن انجینئر پاس یافتہ گورنمنٹ کالج، محمد محسن، انٹرنس پاس و کامیاب امتحان مال، ہریک رائے، قابل متین مہذب ہیں۔“

پھر شادیوں میں لیکن لڑکیوں کے لئے برکی تلاش اور اہتمام کی شادی دونوں باتیں موصوف کے لئے ذرا پریشان کن رہیں۔ جب ان کی شادیاں کر دیں تو اطمینان نصیب ہوا، جیسا کہ خود لکھتے ہیں:-

”ہندوؤں میں تو بیٹیاں ہونا بڑی مصیبتوں کا سامنا ہے مجھ کو اللہ تعالیٰ نے تین بیٹیاں عنایت فرمائی تھیں ان کے زواج کے لئے جو فکری اور تکلیفیں میں نے اٹھائیں وہ میری دل جانتا ہے، عداوہ روپے پیسوں کی بر بادی کے طعن و تشنیع سننا پڑتا ہے، جب ان بیٹیوں کے نکاح سے فراغت ہوئی مجھ کو اب معلوم ہو کہ یک پہاڑ میرے سر سے مل گیا، الحمد للہ حمزہ کثیراً“

آپ نے متجسس و جزادی کی شادی اپنے بھانجے ابوالبرکات عبید اللہ سے کی تھی، یہ شادی کے سال بعد انتقال کر گئیں جس کا بڑا صدمہ ہوا۔

تین فرزند اور دو دختر صاحب اولاد ہوئیں اور موصوف کی حیات تک بخیر و عافیت زندگی بسر کرتی رہیں جو مولانا وحید الزماں کی فرحت و مسرت کا موجب رہی، چنانچہ مولانا فرماتے ہیں:-

”اب: شغل روزگار کی بغیر حیات ہیں اور شر کے فضل و کرم سے دونوں صاحب اولاد ہیں، تین فرزند جن کا ذکر مذکور ہو رہی ہے بقیہ حیات ہیں اور تین صاحب اولاد ہیں، سہ ان کی عمر و دولت اور صحت میں بہت بڑا فرق ہے۔“

۱۔ رک نمبر ۱۰۹۴ جلد ۱۰، دکن سٹیٹ پریس، ص ۹۴ (دفتر وں، مدینہ)

۲۔ وحید اللغات، مادہ ”غوث“، ص ۴۰

۳۔ مولوی عبید اللہ موراد وحید الزماں کی بڑی بہن سیدہ منار کے فرزند تھے، آپ نے بھمن میں قرآن مجید حفظ کیا پھر درس نظامی کی کمپن کی اور جب کہ متفاد ہیں تفسیر ہیں۔ خیر زمانہ میں مولانا نے قرآن پر کھ رہے تھے کسی باب کھ چکے تھے لیکن انھوں نے شہادت ہوئی وہ ۱۹۴۸ء کو بھمن میں بڑی عمر میں درخانی سے رحلت کر گئے، وحید اللہ بدین میں اپنے بھائی کی قبرستان تکید دھوین شاہ میں دفن ہوئے رحمۃ اللہ علیہ۔

محمد محسن عالم شباب ہی میں مولانا کی وفات سے انیس دن قبل بروز دوشنبہ ۶ شعبان
۱۳۳۸ھ مطابق ۲۶ اپریل ۱۹۱۹ء و ۲۲ غوردار ۱۳۲۹ھ فصلی رد گرنے عالم بقائے جیسا کہ اوپر گزرا۔
مولانا کی اولاد میں اب نواب احسن الزماں احسن یار جنگ بکھرا بدقیہ حیات ہیں (عفی عنہ)

مولانا بدیع الزماں موصوف کے بڑے بھائی تھے، آپ ۱۲۸۵ھ میں پیدا ہوئے بچپن ہی
میں قرآن مجید حفظ کیا پھر فارسی اور عربی کی تعلیم پائی۔ علوم عقیدہ اور تفسیر کی تحصیل کی، میاں
نذیر حسین محدث دہلوی سے حدیث کی سزلی اور حیدر آباد میں ملازم ہوئے۔ ملازمت کے ساتھ
ساتھ درس و تدریس اور وعظ و تبلیغ کا شغل بھی جاری رکھا۔

۱۳۸۶ھ یا ۱۳۸۷ھ میں شادی ہوئی۔ سال ڈیڑھ سال کے بعد ایک دختر نیک اختر پیدا ہوئی
جس کا نام زینب رکھا۔ اور ان کی خوب ہی تربیت کی عربی، فارسی اور انگریزی پڑھائی، خوشنویسی
سکھائی، شادی کی مگر زندگی نے وفات کی ورساں بھر بعد پندرہ یوم کی ایک بچی چھوڑ کر دنیا
سے رخصت ہو گئیں۔

۱۳۹۴ھ میں فریضہ حج ادا کیا اور حجاز میں سکونت اختیار کی نواب صدیق حسن خاں نے
حدیث کی کتابوں کے تراجم کے سلسلہ میں پچاس روپے مہوار مقرر کر دیئے تھے مگر بعض وجوہ سے
حج میں زیادہ قیام نہ ہو سکا اس لئے پھر حیدر آباد واپس آ گئے تھے۔

آپ نہایت جادو بیان مقرر اور سحر طراز خطیب تھے، تصنیف و تالیف کا بھی خوب سلیقہ
تھا، ساٹھ سال کی عمر پا کر ۱۳۸۵ھ میں بمقام حیدر آباد دکن انتقال فرمایا اور تکیہ جان اللہ شاہ میں
پنی والدہ ماجدہ کے پہرے میں دفن ہوئے۔ حسب ذیل تصانیف آپ سے یادگار ہیں :-

(۱) سبیکۃ لذہب لا یرتر۔ یہ فارسی زبان میں مضامین قرآن کی نہایت جامع فہرست ہے جو شائع ہو چکی ہے۔
(۲) جائزۃ اشعوزی بترجمہ جامع الترمذی: بڑی تقطیع کے ۸۵ صفحات پر پھینی ہوئی ہے۔ حافظ عزیز الدین
کے زیر انتہام ۱۲۹۹ھ میں مطبع مرتضوی دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔

(۳) ارشاد اہل التوحید الی مزایا السنۃ و زرایا التقلید: یہ اصول حدیث میں موصوف کا ایک اردو
رسالہ ہے جو جامع ترمذی کے مقدمہ کے طور پر لکھا گیا تھا۔ یہ بھی لاہور سے شائع ہو گیا ہے۔

(۴) الانتہاء فی الاستوار کا اردو ترجمہ: متوسط تقطیع کے ۸۷ صفحات پر مشتمل ہے محمد یوسف علی
کے زیر انتہام مطبع یوسفی سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

(۵) سیف الموحیدین: یہ بھی شائع ہو گئی ہے۔

مولوی فرید الزماں اور سعید الزماں یہ دونوں بھی مولانا وحید الزماں کے چھوٹے بھائی تھے
شیخ مسیح الزماں نے ان کی تعلیم و تربیت بھی خوب کی تھی، بچپن ہی میں قرآن حفظ کرایا پھر فارسی
پڑھائی، حیدر آباد میں درس نظامی کی تکمیل کی اور پھر وہیں مدرسہ ہو گئے۔ ۱۳۵۷ھ میں فریضہ حج
ادا کیا اور حضرت شاہ عبدالغنی مجددیؒ کے دست حق پرست پر بیعت کی اور حیدر آباد آ گئے۔

مولوی فرید الزماں کو شعر و سخن کا بھی ذوق تھا، فارسی میں شعر کہتے تھے اور مولوی سعد الزماں
کو تصنیف و تالیف کا اچھا سلیقہ تھا چنانچہ رسالہ چہل حدیث اس کا شاہرہ ہے، اس رسالہ میں
ایسی چالیس حدیثیں انتخاب کر کے جمع کی گئی ہیں جو رد شرک و مذمت بدعت پر مشتمل ہیں۔

۱۳۵۷ھ میں بعارضہ ہیضہ پہلے مولوی فرید الزماں نے انتقال کیا اور پھر کچھ عرصہ بعد
مولوی سعید الزماں کا بھی انتقال ہو گیا، مولانا وحید الزماں نے "چہل حدیث" میں ان دونوں کے
کچھ حالات لکھے ہیں جو دیدہ ناظرین ہیں:-

"ان دونوں بھائیوں کو بتدوین صفویت سے اللہ جل جلالہ نے بڑی سعادت مندی اور
نیک بختی عطا فرمائی تھی، جب سے سن ہونے کو پہنچے کتاب و سنت کے مطالعہ سے نہایت
شوق و ذوق تھا دونوں بھائی سفر و حضر میں ہمیشہ ساتھ رہتے تھے کبھی جدا نہ ہوتے چنانچہ ۱۳۵۷ھ
میں دونوں بھائی کتب درسیہ ضروریہ اور حفظ قرآن شریف سے فراغت حاصل کر کے حج و
زیارت سے مشرف ہو کر مدینہ منورہ میں جناب شاہ عبدالغنی صاحب مجددی نقشبندیؒ کے ہاتھ
کے مرید ہوئے۔ بعد مراجعت چند روز عبادت اور طاعت ہی و تلاوت قرآن و حدیث میں
مشغول رہے، سنت نبوی سے بہت شوق اور بدعت سے بڑی نفرت رہی۔ اسی شان میں عزم
مصر ہو کہ تبرک روزگار حرمین شریفین کو ہجرت فرما دیں۔ چنانچہ سفر کی تیاری میں مشغول تھے
کہ اتفاقاً ماہ محرم ۱۳۵۷ھ کی ۷ تاریخ روز جمعہ مولوی حاجی حافظ فرید الدین نے یہ سن ۲۶
بعادت ہیضہ انتقال فرمایا۔ ان کے انتقال کے صدمہ و مفارقت چند روزہ سے بھائی
سعید الزماں نہایت مہول رہتے تھے، ایک روز خوب میں دیکھا کہ بھائی سعید الزماں
آئے اور کہا کہ جندی ہجرت کرو۔ یہ سن کے بھائی سعید الزماں ان کے ساتھ ہو گئے جب
خواب سے اٹھے تو اور بھی عزم ہجرت جلد کیا اور تبرک روزگار سب سامان و سباب ہجرت و
مغربت کے آج کل میں نکلے وائے تھے کہ دفعۃً ۲۷ رمضان روز جمعہ ۱۳۵۷ھ کو مصر بعارضہ
ہیضہ مبتلا ہو کر یہ سن ۲۷ سال انتقال فرمایا۔ ان کے انتقال پر جمعہ ۲۷ رمضان ۱۳۵۷ھ

س چہرہ حدیث کو لیف کر کے اس کی جمع کے نہایت متعلق تھے، لیکن غم عزیز نے وفات کی وہ
بعد مفارقت چند روزہ عالم برزخ میں بھی اپنے بھائی کی معیت اختیار کی۔

میرزا فرید الزماں نے اپنی یادگار صرف ایک رُک کا عبد الرشید چھوڑ تھا، افسوس! اس نے بھی عنفوان
شباب ہی میں انتقال کیا۔ — موانا وحید الزماں لکھتے ہیں :-

”ایک جاہل کندہ تراش حکیم بن کر ایک الموت کی خدمت ادا کرتا ہے۔ میرے فوجوں خیر بردہ بیٹھے
عبدالرشید جو برادر عزیز مووی حاجی مافتا فرید الزماں مرحوم کا فرزند تھا۔ یہی ایک جاہل حکیم
نے رو کھلا کر مار ڈالا، اس کو کوئی سزا بھی نہیں ہوئی۔“



باب هشتم

قوی خدمات

- درس و تدریس
- تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں
- مذہبی اور قومی کام
- قومی اور ملی تحریکات میں شرکت
- انجمن، خون، انصاف میں شمولیت
- وعظ و نصیحت
- بحث و مناظرہ
- سول و جواب اور رد و کدست احتراز
- سرینہ منورہ میں یونیورسٹی کے قیام کی تجویز
- دین کی بے لوث خدمت
- موارثہ کا مسدک

مولانا وحید الزماں نے حیدرآباد میں ملازمت اختیار کرنے کے بعد بھی علمی
درس و تدریس مشغلہ بہ قرار رکھا، دفتر کے اوقات کے علاوہ جو وقت بھی ملتا وہ کتب بینی
و مطالعہ کی نذر ہو جاتا تھا جو احباب کچھ پڑھنا چاہتے وہ انہیں اوقات میں آکر پڑھتے تھے،
ان میں سے بعض تو وہ تھے جنہوں نے تمام درسی کتابیں موصوف سے پڑھیں ان میں مہدی حسین
کا نام سرفہرست آتا ہے۔ ان کا نام موصوف کی عربی تالیف "الحاشیۃ الوحیدیہ" (جو میرزا بہرامورث
پر حواشی اور تعلیقات ہیں) میں بھی مذکور ہے جن لوگوں نے موصوف سے متفرق طور پر کچھ کتابیں پڑھیں
ان میں سے بعض کے نام حسب ذیل ہیں:-

(۱) عبد الحفیظ حیدرآبادیؒ

(۲) حافظ لطف اللہؒ

(۳) میر افضل حسینؒ

(۴) مرزا محمد حسن لکھنویؒ

(۵) مولوی نواز اللہ خان بہادر المحیط بہ فضیلت جنگ بہادرؒ

۱۔ موصوف حیدرآباد میں رہتے تھے اور تھم گئی پرق م تھا۔ ۲۔

۳۔ آپ ریاست حیدرآباد دکن میں درجہ دکن کے رئیس تھے پھر صدر عدالت پانچ گاہ کے ناظم ہو گئے تھے اسی عہدہ پر فائز
تھے کہ ۱۳۳۵ء میں پیغام اجل آیا اور جون جان آخرت کے سپرد کردی، عفی اللہ عنہ
۴۔ موصوف بھی حیدرآباد دکن میں ہائی کورٹ کے چیف جسٹس کے عہدہ پر فائز تھے فقہ کی کتابیں مولانا وحید الزماں
پڑھی تھیں موصوف کا انتقال مولانا کی حیات ہی میں ہو گیا تھا غفر اللہ لہ
۵۔ آپ نے صرف و نحو و منطق وغیرہ کی تمام کتبیں مولانا سے پڑھی تھیں اور مولانا کی ساری زندگی پر ایک رسالہ بھی
مرتب کیا تھا جس کی نام اس وقت سی سی سی قضاوی کی کتاب میں ملاحظہ میں کرنا حیدرآباد دکن سے تاراج ہو گیا تھا اب
نیاب ہے۔ موصوف اپنے ستاری حیات تک شہر حیات تھے۔ ۶۔

۷۔ موصوف کے مدینہ کے کچھ آخری بوب مولانا سے پڑھنے دیے مولوی نور محمد مولانا وحید الزماں ہمدانی
بھی تھے، مولانا حیدر علی خاں فرنگی محلی کے حلقہ درس میں دونوں نے فقہ کی کتابیں پڑھی تھیں۔ مولانا وحید الزماں کی
حیات میں موصوف کا انتقال ہو گیا تھا جیسا کہ مولانا وحید الزماں "تذکرۃ الوحید" ص ۱۲ میں لکھتے ہیں:-

۸۔ مولوی نواز اللہ خان بہادر مرحوم المحیط بہ فضیلت جنگ بہادر، کتبوں نے مدینہ کے کچھ آخری
بواب کی عبادت میرے دو ہوشیہ میں میں اور بعد موصوف دونوں ایک مدت دراز تک مولوی
خیر علی صاحب مرحوم فرنگی محلی کے حلقہ درس میں بھی شریک رہے۔ بعد دونوں ایک دوسرے کے خوجہ تھے
بھی تھے غفر اللہ لہ

موصوف کے حالات کے لئے ملاحظہ ہو:-

دکن میں۔ دو مولفہ نصیر الدین ہاشمی مکتوبہ آرٹ پریس لاہور ۱۳۵۵ھ ص ۶۰۵۔ (باقی حاشیہ پڑھئے آئندہ)

ملازمت سرکاری اور تصنیف و تالیف کی وجہ سے درس و تدریس کا یہ سلسلہ زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکا جیسا کہ فرماتے ہیں :-

”فقیر کو درس و تدریس کا شغل بوجہ ملازمت سرکاری اور تصنیف و تالیف کتب بہت کم رہا۔
مولوی مہدی حسین نے تمام کتب درسیہ کی تحصیل مجدد سے کی چنانچہ ”حاشیہ“ (حاشیہ میرزا ہدایت)
کے خطبہ میں ان کا نام مذکور ہے۔“

مولانا وحید الزماں کو تدریس کے دوران میں عربی نصاب تعلیم
تجدید نصاب کے لئے سرگرمیاں کی بعض خامیوں کا شدت سے احساس ہو چکا تھا چنانچہ

ایک موقع پر اس کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :-

”افسوس ہمارے زمانے کے مولویوں پر انھوں نے جو کام کے علوم تھے اُن کو یا تو بالکل چھوڑ دیا، یا
کچھ ذرا سا برائے نام پڑھا دیتے ہیں۔ لغت عرب اور علم ادب میں تو ذرا رغبت نہیں کرتے اور بیکار علوم
جیسے منطق اور فلسفہ قدیم ہے ان میں برسوں اپنی عمر ضائع کرتے ہیں۔ میں نے کثر ان طالب علموں
کو دیکھا ہے جو شرح مطالع اور شرح سلم اور افق المبین حاشیہ قدیمہ اور جدیدہ اور اجتہاد و زوائد
ثلثہ تک پڑھے ہوئے تھے اور صدرہ و شمس بازغہ بھی چاٹ گئے تھے لیکن عربی کی ایک سطر عبارت یا
مختصر خط یا محاورہ عربی میں لکھنے سے عاجز تھے۔“

۱۲۹۶ھ میں جب آپ حجاز سے واپس حیدرآباد آئے تو آپ نے تجدید نصاب کے لئے جو وقت کا
نہایت اہم تقاضا تھا ہندوستان کے مختلف اصناف کا دورہ کیا اور اس موضوع پر مختلف مکتبہ
فکر کے علماء سے گفتگو کی اور علماء دین قوم سے تبادلہ خیال ہوا، بعض نے اتفاق کیا اور بعض نے اختلاف
آخر فرنگی محل کے علماء سے اس موضوع پر بڑی تفصیلی گفتگو ہوئی اور مولانا عبدالحی فرنگی محلی تجدد
نصاب پر آمادہ بھی ہو گئے لیکن دوسرے علماء اس پر متفق نہ ہوئے اور موصوف کا یہ خواب شرمندہ تعبیر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

”مردم چشم دیدہ“ از ترک شہ شمس الاسلام حیدرآباد دکن ص ۱۰۔

”مشاہیر قندھار دکن“ از محمد اکبر الدین صدیقی شمس المطالع حیدرآباد دکن ص ۹۳ تا ۱۰۲۔

”مصباح النوار فی سوانح مولانا محمد انوار اللہ انوار“ از مفتی محمد رکن الدین مطبوعہ شمس الاسلام پریس حیدرآباد دکن ۱۳۵۳ھ

”ترک مجوبہ“ مصنف غلام محمدانی خان گوہر طبع حیدرآباد دکن ۱۳۳۳ھ ج ۲ ص ۶۷ (دفتر اول ردیف الف)۔

(حاشیہ صفحہ ۱۵۷)

۱۵ تذکرۃ الوحید ص ۱۵-۱۲

۱۶ وحید اللغات۔ مادہ ”لحن“۔ ۱۲

نہ ہو سکے۔ چنانچہ مرزا محمد حسن لکھنوی کا بیان ہے :-

آپ نے ۱۸۵۷ء میں جب عمر شریف ۲۹ سال کے پہنچی حیدرآباد سے قصد سفر کیا اور تمام اقطار ہندوستان کا دورہ کیا اور زیادہ تر ملک مغربی اور شمالی خصوصاً ملک اودھ میں اقامت کی اور ان دنوں خیر پر عمل کرنے کے لئے ہر شہر کے علماء کو ترغیب دی چنانچہ جب آپ شہر لکھنؤ میں جو ایک زمانے میں دارالعلوم والعلیٰ تھا پہنچے تو علمائے فرنگی محل سے ملاقات کی اور ان سے سب بات پر گفتگو کی کہ جو تعلیم آپ کے یہاں مروج ہے کیا وہ زیادہ حال کے لئے مناسب اور کافی ہے۔ بعد مناظرہ اور مکالمہ مبارک ان سب علماء کو سند کیا اور ثابت کر دیا کہ طریقہ تعلیم کی تبدیل ضرور ہے پھر آپ نے فرمایا کہ جب طریقہ تعلیم کی تبدیل آپ کے نزدیک ضرور ٹھہری تو مناسب ہے کہ جیسے طریقہ سابقہ کی ابتدا علمائے فرنگی محل سے ہوئی جس پر اب تک عمل در آمد جاری ہے اور انہی علماء کی وجہ سے وہ طریقہ ہندوستان کے تمام قطعات بلکہ افغانستان میں پھیل گیا ہے اسی طرح طریقہ جدیدہ کی بھی ابتداء یہیں سے ہو، تاکہ لکھنؤ کے علماء کا تذکرہ صفحات تاریخ پر قائم رہے اور ان کی سچی خیر خواہی ہندوستان کے مسلمانوں کے دنوں پر ہمیشہ کے لئے منقوش ہو جائے۔ مگر باوجود معلوم ہو جانے حق کے ان علماء کی ہمت تبدیل طریقہ تعلیم پر نہیں آئی، اگرچہ بعض سمجھدار اور صاحب فہم مولوی جیسے مولوی محمد عبدالحی صاحب فرزند مولانا مولوی عبدالحلیم صاحب تبدیل طریقہ تعلیم پر راضی ہو گئے لیکن اور مولویوں نے جو پرانے فیشن کے تھے اور اگلے طریقوں اور رسموں کو بدلنا معاذ اللہ دین اور شریعت کا بدلنا سمجھتے تھے انہوں نے نہ مانا آخر نا اتفاقی اور اختلاف کی وجہ سے اس نعمت غیر مترقبہ سے محروم رہے۔

یہی وجہ ہے کہ جب مولانا شبلی نعمانیؒ نے تجدید نصاب کے لئے دارالعلوم ندوۃ العلماء کی بنیاد رکھی تو آپ نے نواب وقار الامراء سے کہہ کر سوروپیہ ماہانہ کی امداد جاری کرائی، جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”ہند کے مسلمانوں نے بھی ایک مجلس پندرہ بیس سال ہوئے قائم کی اس کا نام ندوۃ العلماء رکھا میں نے

بعد وزارت نواب سرفراز امراء مرحوم اس کی سفارش کر کے سوروپیہ ماہوار اس کے نام اجراء فرمائے۔“

ندہبی اور قومی کام | جب تجدید نصاب کی تمام کوششیں رائیگاں گئیں اور لکھنؤ سے واپس حیدرآباد آ گئے تو آپ نے عوام کی اصلاح اور بہبود کے کاموں سے دلچسپی اپنی شہرت کی، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں مذکور ہے :-

”لائف سی سالہ“ ص ۲۰۔

”وحد اللغات۔ مادہ ”ندوۃ“ ۱۲

”سی شہدہ کے اخیر آپ نے ہندوستان کے دورے سے فراغت حاصل کر کے حیدرآباد و مرہٹت
فرمائی اور اس روز سے ب تک قومی خیر خواہی اور مہر دی کے کاموں میں مصروف ہیں جو مجلس
رفہ قوم کے لئے قائم ہوئی ہے اس میں سب سے پہلے اعانت و راداد کو مستعد ہوتے ہیں اور غلط
نصیحت اور روپیہ و تحریک سب سے مدد پہنچاتے ہیں۔“

اسی زمانے میں موصوف نے منشی محب حسین کو ترغیب دی کہ وہ ایک ایسی انجمن قائم کریں جس میں
ایسے موضوع پر تقریریں ہوں اور مقالے پڑھے جائیں جن سے خوام کے خیالات درست ہوں اور
ان میں ترقی کا احساس پیدا ہو۔ انھوں نے آپ کی اس تجویز سے اتفاق کیا، ایک انجمن قائم کی
جس کا صدر نواب حافظ صدرالسلام خان بہادر معتمد صدرالمہام کو مقرر کیا گیا اور سرکاری منشی
محب حسین بنائے گئے، اس کے اراکین میں مورانا وحید ازماں بھی تھے۔ یہ انجمن ۲۷ رمضان ۱۲۹۷ھ
کو جمعہ کے دن قائم ہوئی پہلے اس کا لائحہ عمل مرتب ہوا اور اسی کے مطابق اس پر عمل کیا گیا۔ اس انجمن
کے زیر اہتمام جو جلسے منعقد ہوئے وہ ”جلسہ خیر خواہ ہند“ کے نام سے موسوم ہیں۔

اس انجمن کے اجلاس موصوف کی تجویز کے مطابق جمعہ کے دن دو بجے سے شروع ہوتے
اور پانچ بجے ختم ہوجاتے تھے، انجمن مذکور کے زیر اہتمام جو جلسے منعقد ہوئے تھے ان میں آپ نے
بھی اخلاقی، ثقافتی، اصلاحی اور مذہبی عنوانوں پر متعدد لکچر دیئے، آپ کے لکچر دینے کا طریقہ
حسب ذیل تھا:-

آپ لکچر پڑھتے ہو کر دیتے ہیں اور ہر ایک مقدم پر جیسی ضرورت ہوتی ہے آیت یا حدیث اس کی تفسیر
کے ساتھ بیان کرتے اور کبھی کبھی موقع پر شاردن پمپ بھی پڑھتے ہیں اور تاریخی ذوق و حوادث
و حوں کی ترقیات روز فزوں کا جو بی بیور ہے میں بہت ذکر کرتے ہیں اور عجیب عجیب
قصص تاریخی جن سے عمدہ حقائق حاصل کرنے کی غور کو رغبت ہو کہ انی متانت و صبر سے
بیان فرماتے ہیں، آپ کے بیان میں یہ بھی ایک صفت ہے کہ حاضرین گرجھ مئی غنیمت ہوں پر سن کو
میں نہیں ہونا اس لئے کہ آپ مخالفین و مومنین سب کا ذکر عزت و حرمت کرتے ہیں اور
ہر ایک مذہب کے حقوق اور ناموس کو بہت ہی خاص رکھتے ہیں۔ کٹر میں نے دیکھا ہے کہ آپ کے وقت
ور لکچر میں ہندو اور مسلمان اور پارسی اور نصرانی رہا کرتے ہیں اور سب خوش ہو کر بجا است کرتے ہیں
اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ یہاں کے فیشن کے حضرات دونوں آپ کے لکچر اور تفسیر پر

تعارف کرتے ہیں۔

مولانا وحید الزماں "تذکرۃ الوحید" میں لکھتے ہیں :-

"جسے خیر خواہ ہند میں جو سنہ ۱۸۵۹ء میں قائم ہوا تھا اور جس کے میر محسن نواب حافظ عبدالاسد م
خان مرحوم تھے اور میں بھی اس کا ایک رکن تھا ایک سال تک میں نے متعدد کچر کھڑے ہو کر دیے
جو تجارت اور زراعت اور ترقی علوم و فنون اور ضرورت تجارت قومی و تعلیم نسواں اور خوبی اور
بہتری دین اسلام اور اثبات واجب بدل اعلیٰ عقلیہ و فطریہ وغیرہ امور سے متعلق تھے۔"

یہ سچوں کے عنوانات کی تفصیل درج ذیل ہے :-

- (۱) تقریر دلیہ در باب تقریر جسے خیر خواہ ہند و منافع و اغراض آں -
- (۲) تقریر بے نظیر و ستیباہ جملہ علوم و فنون از قرآن -
- (۳) سچی تہذیب اور سہمدی -
- (۴) تجارت اور زراعت اور صنعت کے فضائل اور ان کی ترقی کے اسباب اور وسائل اور تدابیر -
- (۵) محبت قومی اور اصول ایمان -
- (۶) موازنہ علوم اہل اسلام و اہل یورپ -
- (۷) خوبی و بہتری دین اسلام از غیر ادیان و دلائل آں -
- (۸) علم تاریخ و فضائل و نتائج آں -
- (۹) موانع ترقی مردم و بیان خیرات فاسدہ و اصلاح آں -
- (۱۰) معافی توکل و قناعت و تقدیر و تدبیر -
- (۱۱) تعلیم نسواں و ضرورت و فضیلت آں -
- (۱۲) بیان ضرورت تعلیم مغربیہ و مشرقیہ -
- (۱۳) فوائد و عظم و نصیحت
- (۱۴) مساوات جملہ امت بحیثیت انسان در درجہ و رتبہ و منع نبودن تعلیم کرامی زبان از رشتے قریب و غایب
- (۱۵) ضرورت ترجمہ قرآن در زبان و بلاد غ و تشیع و تشہیر آں -
- (۱۶) فضائل غنا و توکلی و منافع و تدبیر آں -

جلد "لائف سی سالہ" ص ۲۷-۱۶

کے تذکرۃ الوحید ص ۱۳-۱۲

(۱۷) اثبات واجب بہ دلّٰل عقلیہ و فطریہ مذہبیہ۔

(۱۸) کیفیت تسلط انگریزاں بر ہندوستان و وجود ان۔

(۱۹) کیفیت ترقی اسلام در زبان خلفاء و وجوہ آن و سبب تنزل دریں زبان۔

(۲۰) منع از تعصب بیجا کہ منجر بہ تغیر اہل قبلہ می شود و ضرورت اتحاد اہل اسلام۔

قومی اور ملی تحریکات میں شرکت | مولانا وحید ازماں کو مسلمانوں کی اصلاح اور ترقی کا بڑا خیال تھا جب کوئی معقول تحریک اٹھتی تو آپ کا یہ جذبہ

اُبھر آتا اور آپ اس میں شرکت کرتے، دے دے قدمے سخی جو خدمت بن آتی کبھی پہلو ہی نہ کرتے بلکہ ایسے کاموں کے لئے محکمہ سے چھٹی لیتے و سفر کی صعوبتیں اٹھاتے مگر ان میں ضرور شرکت کرتے تھے چنانچہ حیدرآباد سے ندوۃ العلماء کے جلسوں میں شرکت کے لئے نکھڑ جاتے مسموٰیہ غنی گڑھ کا کوئی اجلاس ہوتا وہاں پہنچتے جامع العلوم بالدرسہ فیض عام کا کوئی جلسہ ہوتا کا پورا آتے، انجمن اس حد درجہ اس کا کوئی اجتماع ہوتا تو اس میں شرکت فرماتے تھے جیسا کہ لکھتے ہیں :-

”قومی اسپرٹ اس کا مجدد و ہمیشہ جوش رہا و رسم و رواج کی مذہبی اور تمدنی ترقیات کے لئے جو مجھ سے ہوسکا کوشش کی جو مدارس اور مجالس دینی و تمدنی اصلاح اور تہذیب اور ترقی کے لئے قائم ہوئے ہیں ان میں شریک ہوتا رہا، جیسے انجمن خوں نصفاً حبسہ خیر خواہ ہند ندوۃ علماء، مدرسہ علوم علی گڑھ، مدرسہ جامع علوم، مدرسہ فیض عام، انجمن اہل حدیث مدرسہ وغیرہ وغیرہ ان سب کی تفصیل کے لئے یہ رسالہ عجاوبہ کافی نہیں۔“

انجمن اخوان الصفا میں شمولیت | اسی طرح حبسہ خیر خواہ ہند سے پیشتر ۱۲۵۶ھ میں مولوی محمد رفیع الدین کی کوششوں سے ایک انجمن اخوان

اصفا کے نام سے قائم ہوئی تھی جس کا مقصد وحید مسلمانوں کی بہبود اور ترقی تھا۔ اس کے ایک رکن رکن مولانا وحید ازماں بھی تھے، آپ ہی کے ایمان سے اس کا ایک ترجمان ماہنامہ جاری ہوا جس کا نام ”ادیب“ رکھا گیا، یہ تمام تر صلاحی اور تبلیغی پرچہ تھا، اس میں اتفاق کے فوائد اور اس کی حقیقت پر ایک مضمون آپ نے لکھا تھا جیسا کہ مرزا محمد حسن لکھنوی ”رُفَع سی سالہ میں لکھتے ہیں :-

آپ نے ایک مضمون عجیب و غریب، ہیت اتفاق و فوائد اتفاق میں لکھا جو دیکھنے کے قابل ہے

سے رُفَع سی سالہ ص ۲۸۔

۱۲-۱۶ تذکرۃ الوحید ص ۱۶-۱۲

سب سے بڑا خیال جو اکثر آپ کو رہا کرتا ہے اور جس کا آپ بہت ذکر کرتے ہیں یہ تھا کہ مسلمانوں کو اپنی تحنیم کی، صلاح اور توسیع ضرور ہے مسلمان تعلیم میں کم اور کیفاً نقصان میں ہے جو ان کی ترقی و تہذیب کا ایک قوی مانع ہے۔

وعظ و نصیحت | مولانا وحید الزماں کی چونکہ مصروفیات گونا گوں تھیں، اس لئے وعظ و نصیحت کا زیادہ اتفاق نہیں ہوا، لیکن جب موقع ملا وعظ کہتے اور خدا اور رسول کی باتیں خلق خدا کو بتاتے تھے، فرماتے ہیں:-

• وعظ و نصیحت کا مجھ کو کم اتفاق ہوا ہے۔^۱

بحث و مناظرہ | مولانا وحید الزماں کی طبیعت کو بحث و مناظرہ سے نفرت تھی آپ کا دستور یہ تھا کہ جو حق سمجھتے بر ملا کہہ دیتے اس میں کسی کی لگی لپٹی نہ رکھتے اگر کوئی تردید کرتا تو جواب نہ دیتے اور سکوت کرتے تھے، چنانچہ موصوف کا بیان ہے:-

”بحث اور مناظرہ کی طرف میں نے کبھی التفات نہیں کیا اور نہ کوئی کتاب مخصوص رد و قدح میں لکھی جیسے ہمارے زمانے کے اکثر مولویوں کا جادہ ہے بلکہ حتی المقدور جو میرے نزدیک حق معلوم ہوا اس کو ظاہر کر کے سکوت اختیار کیا اور یہی طریقہ مجھ کو اسلم نظر آیا۔“

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:-

”بوجودیکہ میرے مزاج میں جنگ اور جدل اور تکرار نہیں ہے خاموشی اور گوشہ گیری میرا شعار ہے مگر باعنی ناحق مجھ سے حسد اور عداوت کرتے ہیں اور طرح طرح کے بہتان مجھ پر لگاتے ہیں اللہ ان کو ہدایت کرے۔“

البتہ اگر کوئی غیر مسلم آپ پر اعتراض کرنا تو الزامی جواب دے کر خاموش کر دیتے تھے اس امر کا اندازہ حسب ذیل واقعہ سے ہو سکتا ہے، فرماتے ہیں:-

”ایک پارسی نے مجھ پر اعتراض کیا کہ مسلمان لوگ جو اپنے مردے زمین میں گاڑتے ہیں تو زمین کو جو ایک مقدس مخلوق ہے ناپاک کرتے ہیں، برخلاف ہم لوگوں کے کہ مردوں کو جانوروں کی خوراک کر دیتے ہیں، میں نے اس کا جواب دیا کہ پارسی لوگ زمین پر جو بیشاب پائخانہ کرتے ہیں تو کیا اس سے زمین نجس نہیں کرتے، دوسرے پانی سے جو آبدست کرتے ہیں تو کیا پانی کو جو ایک مقدس مخلوق ہے

^۱ تذکرۃ الوحید۔ ص ۱۳-۱۲

^۲ ایضاً ص ۱۳-۱۲

^۳ وحید اللغات۔ مادہ ”بحسرة“

ناپاک نہیں کرتے، اس کے عذوہ پارسى مردوں سے تو دس پندرہ گدوں کے پیٹ بھرتے ہیں برخلاف
مسلمانى مردوں کے کہ ان سے ہزاروں لاکھوں چوٹیوں کے پیٹ بھرتے ہیں اور پھر مردے کی
بے ستمی بھی نہیں ہوتی ان کے جسم کا کوئی عضو باہر نہیں پڑا رہتا، برخلاف پارسى مردوں کے کیونکہ
گدھ ان کی آنتیں اعضا وغیرہ کے راستے ہیں اور من کے گرد اگر دان کو بھینکتے اور پھیلانے ہیں
یہ سن کر پارسى صاحب کو کوئی جواب نہ بنا اور خاموش اور حیران رہ گئے۔

سوال و جواب اور رد و کد سے احتراز : مولانا وحید الزماں شروع ہی سے خمول پسند واقع

وجہ تھی کہ آپ کسی سے الجھنا پسند نہیں کرتے تھے حالانکہ لوگ طرح طرح کے اعتراض کرتے مگر آپ ہمیشہ
اعراض کرتے، آپ کو اگر سائل کے انداز سے یہ شبہ ہو جاتا کہ سوال سے مقصد طلب حق نہیں ہے محض
رد و کد ہے تو ایسے سوالات کی جواب دہی سے پہلو تہی کر جاتے تھے، فرماتے ہیں :-

”اگر یہ معلوم ہو کہ پرچھنے والا اس بات کو جانتا ہے کہ محض امتحان یافتہ و فساد کرانے کے لئے

پوچھتا ہے تب اس کا جواب نہ دینا اور خاموش رہنا درست ہے میں اس وقت مدینہ میں ہوں اور

یہاں بعضے لوگ مفسدہ انگیزی کی نیت سے مجھ سے توسل اور تقنید کی نسبت سوالات کرتے ہیں

ان کا جواب دیتا ہوں کہ اللہ کے فضل سے یہاں چاروں مذاہب کے مفتی موجود ہیں تم ان سے

جا کر پوچھ لو، اور اللہ سے امید ہے کہ میں اس انکار اور خاموشی میں جو میرا سر مصنعت پر مبنی ہو گنہگار

نہ ہوں گا۔ اِنَّ رَبَّنَا غَفُورٌ رَّحِيْمٌ“

جب ۱۳۳۲ھ میں ”جمیۃ الاتحاد والترقی“ نے عمائدین عرب
اور سربراہان اورہ ترکوں کے باہمی اتحاد سے مدینہ منورہ میں ایک
یونیورسٹی کے قیام کی تجویز کے لئے ایک جلسہ منعقد کیا جس میں

مدینہ منورہ میں یونیورسٹی
کے قیام کی تجویز

تمام ارباب حل و عقد اور مشاہیر اہل علم نے شرکت کی اور اس تجویز کو عملی جامہ پہنانے کے لئے
ایک کمیٹی بنائی گئی جس کے اراکین میں حسن آفندی اور مولانا وحید الزماں بھی تھے، مولانا نے
پیرانہ سالی کے باوجود اپنی تمام خدمات بذمہ و ضہ یونیورسٹی کو پیش کر دیں مگر جنگ عظیم کی وجہ سے
یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا جس کا موصوف کو بڑا افسوس رہا، فرماتے ہیں :-

لہ وحید اللغات مادہ ”طیب“ ۳

۵۲ ایضاً مادہ ”لحمہ“ ۱۲

”۱۳۳۷ھ میں مدینہ منورہ میں بہ صلاح و مشورۃ غم اند ترک و عرب ایک یونیورسٹی قائم کرنے کی رائے ہوئی ایک مین رکھی بنایا گیا، اس میں ایک پتھر نصب کر کے اس پر نام سلطان محمد خاں مسکنہ کندہ کرایا گیا۔ ایک مجلس بھی اس یونیورسٹی کے انتظام اور تحصیل چندہ کے لئے قرار پائی، جس کے ایک رکن مولانا جلال الدین افغانی بھی تھے، میں بھی اس مجلس میں رکن اور شریک تھا اور میں نے بلا معاوضہ اپنی خدمات اس یونیورسٹی کی نذر کیں لیکن حق تعالیٰ کی تقدیر ہماری نذریر کی مساندیر ہوئی
آں قدح بشکست و آں ساقی نمائد

اس جنگِ عظیم نے جو مابین سلاطینِ یورپ ہوئی جس کی نظیر اگلی تواریخ میں نہیں ملتی اور جس میں دو کڑے زیادہ آدمی مقتول و مجروح و تباہ ہو گئے، سارے منصوبوں کو کانٹن من کن کر دیا۔
یفعل الله ما يشاء و محكم ما يريد و كان امر الله قدرا مقدورا۔

دین کی بے لوث خدمت

مولانا وحید الزماں نے بڑی بڑی تالیفات کیں۔ چاہتے تو بہت دولت جمع کر سکتے تھے مگر اس سے کبھی ایک پیسہ نہیں کمایا اور ہمیشہ ہی آرزو رہی کہ کاش میرے پاس اتنی دولت ہوتی جتنی کہ نواب صدیق حسن خاں کو ملی تو میں بھی دین کے کاموں میں خرچ کرتا جس طرح نواب صدیق حسن خرچ کرتے تھے چنانچہ فرماتے ہیں: ”مجھ کو دنیا میں کسی مولوی پر رشک نہیں ہوا اس لئے کہ میں اپنے اوپر شرکی نعمتیں سب سے زیادہ سمجھتا تھا، ایک نواب صدیق حسن خاں بہادر مرحوم و مغفور پر رشک ہوا، اللہ تعالیٰ نے اُن کو سیادت، شرافت، نسب، حکومت و دولت، حسن و جمال، علم و کمال، اولاد و اول و خیل، ساری نعمتیں عطا فرمائی تھیں اور ان کی دولت نیک کاموں میں یعنی قرآن و حدیث کی اشاعت میں صرف ہو رہی تھی۔“

آپ نے بھی کتابوں سے زرا ندوزی نہیں کی ہمیشہ دین کی بے لوث خدمت کی اور کبھی کسی کتاب کے حقوق محفوظ نہ رکھے بلکہ جہان تک ہو مکا خود طبع کرائیں اور اہل علم میں مفت تقسیم کرا دیں چنانچہ نور اہدایہ جیسی ضخیم کتاب پہلے خود طبع کرا کر اہل علم میں تقسیم کرا دی پھر عبدالرحمن خاں مالک مطبع نظامی نے اشاعت کی اجازت مانگی انھیں بلا معاوضہ طباعت کی اجازت دی، تشریح الحج والزیارہ کو خود چھپوا کر تقسیم کرایا۔ قواعد محمدی کو طبع کرا کر مختلف شہروں میں بھجوا یا، ”موضیۃ الفرقان“ مولوی عبدالغفور

اور عبدالاول کو دیدیا جب انھوں نے مطبعۃ القرآن والسنة کو بند کر دیا تو اس کا حق اشاعت مالک مطبع احمدی کو بارہ سو روپے میں فروخت کر دیا اور آپ نے کوئی باز پرس نہ کی، اسی طرح اور لوگوں کو بھی طباعت کی اجازت دیدی اور انھوں نے آپ کی تالیفات چھاپ کر خوب نفع اٹھایا مگر افسوس! بعض نے مولانا کے ساتھ کچھ بہتر سلوک نہیں کیا جس کا موصوف کو افسوس رہا چنانچہ ایک صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:-

”ایک شخص کو میں نے اپنی تالیفات مفت بلا معاوضہ چھاپنے کے لئے دیں اس نے ہزاروں روپیہ

ان کے ذریعے سے کمائے پھر میرے ہی ساتھ وعدہ خلافی اور دغا بازی کی اب یہ زمانہ یہ آیا ہے کہ

کسی کے ساتھ احسان کرنا بھی مشکل ہے۔ بہت سمجھ بوجھ کر امتحان کر کے جانچ کر سلوک کرنا چاہئے۔“

اسی طرح وحید اللغات جیسی عظیم الشان کتاب کو اپنے پیسے سے چھپوایا اور اصل لاگت پر فروخت کر دیا، یہ کچھ کم حوصلہ کی بات نہیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ موصوف میں دین کی بے لوث خدمت کا کتنا جذبہ تھا۔

مولانا کا مسلک | مولانا وحید الزماں کا خاندان چونکہ حنفی تھا اس لئے اوائل عمر میں مولانا کو حنفی مسلک سے بڑا شغف رہا یہی وجہ ہے کہ شیخ مسیح الزماں کے ایمار سے جس کتاب کا پہلے ترجمہ کیا وہ فقہ حنفی کی مشہور کتاب شرح الوقایہ تھی تعلیم سے فراغت کے بعد حیدرآباد دکن میں اس کی اردو میں نہایت مبسوط شرح لکھی جس میں غیر مقلدین کے تمام اعتراضات کا تار و پود بکھیرا اور مسلک احناف کو نہایت محکم دلائل سے ثابت کیا ہے اور اسی غرض سے اصول فقہ کی مشہور کتاب نور الانوار کی حدیثوں کی تخریج پر ایک رسالہ لکھا جس میں بتایا ہے کہ اصول فقہ کا دار و مدار حدیث پر ہے محض قیاس پر نہیں، عقائد میں بھی پورے پورے ماتریدی تھے چنانچہ علامہ تفتازانی کی شرح العقائد النسفیہ کی احادیث کی تخریج کی۔ مگر بعد میں آپ کے برادر بزرگ مولانا بدیع الزماں کی صحبت اور حدیث کی کتابوں کے ترجمہ کی وجہ سے غیر مقلد بن گئے تھے، چنانچہ محمد حسن لکھنوی لکھتے ہیں:-

”اوائل عمر میں آپ مقلد تھے اور مقلد بھی نہایت متعصب چنانچہ ترجمہ شرح وقایہ کے دیکھنے

سے صاف یہ امر معلوم ہوتا ہے لیکن جوں جوں تحقیق آپ کی بڑھتی گئی تقلید کا بارہ گھٹ گیا

اور اب آپ سچے قبیح کتاب و سنت ہیں۔“

سنہ وحید مفت . بارہ . صلی .

سنہ ۱۴۰۵ لائف می سالہ ۲۵ ص

مولانا کے مزاج میں ایک نوع کا تلون اور انتہا پسندی بھی تھی جس کی وجہ سے بعض مسائل میں جمہور اہل حدیث سے بھی آپ کا اختلاف رہا، جیسا کہ ”لائف سی سالہ“ میں ہے :-

”بعض مسائل میں آپ نے اپنے اہل عصر سے خلاف کیا اور یہ اختلاف آپ کا محض حقانیت کے سبب سے ہے نہ کہ دال و زر کی طمع سے یا بجا تعصب سے منجمد ان مسائل کے ایک مسئلہ استواء ہے، آپ اس میں کتاب و سنت اور سلفِ اولین کے پیرو ہیں“

ایک مقام پر تحریر فرماتے ہیں :-

”میں نے وجہ تقلید مذہب معین میں جو ابتدائے طالب علمی میں لکھا تھا اس سے بعد کور جو ع کیا۔ اسی طرح صفات میں متکلمین کی تاویلات اور تسویلات سے جن میں عنقوانِ شباب میں گرفتار تھا او اب بھی اللہ تعالیٰ شانہ خوب جانتا ہے کہ مجھ کو دین کے مسائل میں کوئی نف نیت یا تعصب نہیں ہے اور نہ بے قول سے اگر وہ غلط نکتے جو ع کرنے میں کوئی شرم ہے“

اس آپس کے اختلاف کا سبب تھا کہ جب آپ نے ”ہدیۃ المہدی“ تالیف کی، تو اہل حدیث میں مخالفت کی ایک عام لہر دوڑ گئی تھی چنانچہ اہل حدیث میں سے ایک شخص نے اس مخالفت کے بارے میں موصوف کو لکھا تھا، اس کے جواب میں آپ لکھتے ہیں :-

”مجھ کو میرے ایک دوست نے لکھا کہ جب سے تم نے کتاب ہدیۃ المہدی تالیف کی ہے تو اہل حدیث کا ایک بڑا گروہ جیسے مولوی شمس الحق مرحوم عظیم آبادی اور مولوی محمد حسین صاحب نابوری اور مولوی عبداللہ صاحب غازی پوری اور مولوی فقیر اللہ صاحب پنجابی اور مولوی ثناء اللہ صاحب امرتسری وغیرہم تم سے بد دل ہو گئے ہیں اور عامہ اہل حدیث کا اعتقاد تم سے جاتا رہا میں نے ان کو جواب دیا الحمد للہ کوئی مجھ سے اعتقاد نہ رکھے نہ میرا مرید ہو نہ مجھ کو پیشوا اور مقتدی جانے نہ میرا ہتھ چومے نہ میری تعظیم و تکریم کرے۔ میں مولویٹ اور مشائخیت کی روٹی نہیں کھاتا کہ مجھ کو ان کی بے اعتقادی سے کوئی ڈر ہو، ان مولویوں کو ایسی باتوں سے ڈرائے جو پنک کے قلوب اپنی طرف مائل کرنا اپنے معتقدوں کی جماعت بڑھانا اور ان سے نفع کمانا، ان کی دعوتیں کھانا، ان سے ندریں لینا، چنہ کرانا چاہتے ہیں“

اسی مخالفت کا یہ نتیجہ تھا کہ پھر موصوف نے اہل حدیث کی گروہ بندی پر جا بجا نہایت سختی سے

”لائف سی سالہ“ ص ۳۵-۳۶

”وحد اللغات“ مادہ ”شطن“

”ایضا“ مادہ ”شس“

نکتہ چینی کی ہے، ایک مقام پر لکھتے ہیں :-

”ہمارے اہل حدیث بھائیوں نے ابن تیمیہ اور ابن قیم اور شوکانی اور شاہ ولی اللہ صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب شہید نور اللہ مرقدہم کو دین کا ٹھیکیدار بتا رکھا ہے جب کسی مسلمان نے ان بزرگوں کے خلاف کسی قوں کو اختیار کیا اس کے پیچھے پڑ گئے برا بھلا کہنے لگے، بھائیو ذرا تو غور کرو اور انصاف کرو جب تم نے ابو حنیفہؒ اور شافعیؒ کی تقلید چھوڑی تو ابن تیمیہ اور ابن قیم اور شوکانی جوں سے بہت متاخر ہیں ان کی تقلید کی کیا ضرورت ہے؟“

ایک اور موقع پر فرماتے ہیں :-

”غیر مقلدوں کا گروہ جو اپنے تئیں اہل حدیث کہتے ہیں انھوں نے ایسی سزا دی اختیار کی ہے کہ مسائل جماعتی کی پرواہ نہیں کرتے نہ سلف صالحین و رسی بہ و تابعین کی قرآن کی تفسیر صرف لغت سے اپنی من و مانی کر لیتے ہیں، حدیث شریف میں جو تفسیر آجکل ہے اس کو بھی نہیں سنتے ہیں؟“
مولانا وحید الزماں عتقاد میں بھی پورے پورے سلفی تھے، صفات باری تعالیٰ کے متعلق جو الفاظ قرآن اور حدیث میں آئے ہیں ان کے ظاہری معنی مراد لیتے ہیں اور تاویل کے قائل نہیں چنانچہ ”عقیدہ اہل سنت“ میں لکھتے ہیں :-

”اللہ جل جلالہ کی ذات مقدس عرش کے دیر ہے مگر یہ دیر ہونا ایسا نہیں ہے جیسے ایک جسم دوسرے جسم کے اوپر ہوتا ہے بلکہ اس کی کیفیت خداوند کریم خوب جانتا ہے جیسے خداوند کریم دیکھتا ہے، سنت ہے، چڑھتا ہے، ترستا ہے، بٹھتا ہے، سنت ہے، تعجب کرتا ہے، رحم کرتا ہے، غصہ کرتا ہے اس کے ہاتھ ہیں، آنکھ ہے، منہ ہے، قدم ہے، ساق ہے، پرن چیزوں کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں، سوئے خدا کے، جیسے اس کی ذات مقدس کی حقیقت کسی کو معلوم نہیں۔ قرآن کی آیتوں اور صحیح صحیح حدیثوں سے ان سب صفات اور جہات کا ثبوت ہوتا ہے پھر جتنے سلف صحابہؓ کرام اور تابعین اور تبع تابعین اور ائمہ عظام اور اہل حدیث گذرے ہیں ان سبھوں نے ان صفات اور جہات کو تسلیم کیا ہے ورنہ میں تاویل و تحریف کو جائز نہیں کہا، ان کے تقاضے کو قبول کر کے اس کی کیفیت اور حقیقت کو خدا کے سیر کیا ہے۔“

افسوس، حیدرآباد میں امراء کی صحبت، درامات اللیب فی اسوۃ الحسنۃ بالجیب مولفہ بلا معین ٹھٹھوکی

۱۔ وحید اللغات۔ مادہ ”نش“۔ ۲۔

۳۔ ایضاً۔ مادہ ”شعب“۔ ۴۔

۵۔ ”عقیدہ اہل سنت“ ص ۳۔ ۶۔

را المتوفی (سلسلہ) اور شیخ طوکی کی مجمع البحرین کے مطالعہ نے اخیر عمر میں اہل بیت سے محبت غلو کے درجہ تک پہنچا دی تھی اور تفصیلی قسم کے تسنن کا رنگ غالب آ گیا تھا، آپ نے اس کو تبلیغی انداز میں تباہی بیان کیا، لکھتے ہیں :-

”اس مسئلہ میں قدیم سے اختلاف چلا آیا ہے کہ عثمانؓ اور علیؓ دونوں میں کون افضل ہیں لیکن شیخین کو کثر اہل سنت حضرت علیؓ سے افضل کہتے ہیں اور مجاہد کو اس امر پر بھی کوئی دلیل قطعی نہیں ملتی، نہ یہ مسئلہ کچھ اصول اور ارکان دین سے ہے، نہ بدستی اس کو مکملین نے عقائد میں داخل کر دیا ہے۔“

”وہدائیات“ ”ادہ“ عثمہ“ جس قسم کے شیعہ اور وسوسے مولانا کو ہوئے ہیں یہ کوئی نئے نہیں۔ اسی قسم کے شیعہ وسوسے ہندوستان میں آج سے تین سو سال قبل دورِ اکبری اور عہدِ جاہانگیری پر بھی بعض لوگوں کو پیش آئے ہیں، ہم یہاں ہندوستان ہی کے دو نہایت نامور اہل فن اور باب بصیرت، حضرت مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ دہلوی کا کلام نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جن کا علمی یا یہ محتاج بیان نہیں۔ اول الذکر مولانا وحید ازہاں کے، بعد میں سے ہیں اور حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی فاروقی ہی ہیں۔ حضرت مجدد الف ثانی مکتوبات (مطبوعہ نو کشور کتب خانہ) ج ۲ مکتوب ۷ ص ۱۲۰ میں فرماتے ہیں :-

بحث خلافت و امامت نزد اہل سنت شکر اسعیم
ہر چند اصول دین نیست و با اعتقاد تعلق ندارد
اما چون شیعہ درین باب غلو نموده اند و با فراط
و تفريط کردہ بصورت نماز اہل سنت حق رضی اللہ
تعالیٰ عنہم این بحث را ملحق بعلم کلام ساختہ اند و
حقیقت حال را بیان فرمودہ اند امام برحق خلیفہ
مطلق بعد از حضرت خاتم الرسل علیہ و علیہم الصلوٰۃ
والتسلیمات حضرت ابوبکر صدیق است رضی اللہ
تعالیٰ عنہ بعد از آن حضرت عمر فاروق است
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آن حضرت عثمان ذوالنورین
است رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از آن حضرت علی بن
ابی طالب است رضوان اللہ تعالیٰ علیہ و افضلیت
ایشان بترتیب خلافت افضلیت شیخین باجماع
صحابہ و تابعین ثابت شدہ است، چنانچہ نقل
کردہ اند از اکابر ائمہ کہ یکے از ایشان امام شافعی
است شیخ ابوالحسن اشعری کہ رئیس اہل سنت است
فرماید کہ افضلیت شیخین بر باقی قطعی است انکار
نکنند مگر جابل یا متعصب حضرت امیر کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

خلافت اور امامت کی بحث اہل سنت کے نزدیک
اگرچہ دین کے اصول میں سے نہیں ہے اور نہ وہ عقائد
سے تعلق رکھتی ہے مگر شیعہوں نے چونکہ اس بارے میں
افراط و تفريط کر کے بڑی زیادتی کی ہے اس لیے علماء
حق نے اس بحث کو علم کلام میں داخل کیا ہے اور حقیقت
کو بتایا ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد امام
برحق اور خلیفہ مطلق حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ ہیں آپ کے بعد حضرت عمر فاروق رضی اللہ
عنہ کی ذات ہے اور پھر سب سے افضل حضرت عثمان
ذی النورین رضی اللہ عنہ ہیں اور آپ کے بعد
حضرت علی رضی اللہ عنہ ہیں اور ان خلفاء اربعہ کی
خلافت کی ترتیب کے مطابق ہی ان کی افضلیت
بھی ہے حضرات شیخین (ابوبکر و عمر) کی افضلیت
اور برتری صحابہ اور تابعین کے اجماع سے ثابت
ہے چنانچہ تمام اکابر ائمہ نے اس کو نقل کیا ہے
جن میں سے ایک امام شافعی بھی ہیں شیخ ابوالحسن
اشعری جو اہل سنت کے امام ہیں فرماتے ہیں
کہ شیخین کی افضلیت تمام امت پر یقینی اور قطعی ہے

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں :-

”حضرت علیؑ اپنے تئیں سب سے زیادہ خلافت کا مستحق جانتے تھے اور یہ بھی ہی۔ آپ بلحاظ قرابت قریبہ اور فضیلت اور شجاعت کے سب سے زیادہ پیغمبر کی قائم مقامی کے مستحق، مگر چونکہ آنحضرتؐ نے

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

می فرمایا کہ سیدہ مرا برابی بکر و عمر و فضل بدر مفری است اور اتنا زیادہ زخم چاکہ مفری را ز منہ حضرت عبدالقادر حیلانی قدس سرہ در کتاب غنیہ کہ از مصنفات ایشانست می فرماید و حدیث نقل میکند کہ آن سرور فرمودہ است علی و آلہ الصلوٰۃ والسلام کہ مرا عروج واقع شد از پروردگار خود مسألت نمودم کہ خلیفہ بعد از من علی بود مگر کہ گفتند کہ اے محمدؐ ہر چہ خدا خواہد آن شود خلیفہ بعد از تو ابو بکرؓ است و نیز حضرت شیخ می فرمود کہ حضرت امیر گفتمہ است کہ بیرون نیاید پیغمبر خدا از دنیا تا آنکہ عہد کرد میں کہ خلیفہ بعد از فوت من ابو بکرؓ خواہد بود بعد از ان عمرؓ بعد از ان عثمانؓ بعد از ان تو خلیفہ خواہی بود۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

❖ ❖ ❖
❖ ❖
❖

ایک اور مکتوب (مکاج ۳ ص ۲۸) میں رقمطراز ہیں :-

و افضلیت حضرات خلفائے اربعہ بترتیب خلافت ایشانست چہ اجماع اہل حق است کہ افضل اہل بشر بعد پیغمبرؐ آن صلوات اللہ تعالیٰ و تسلیما نہ سبحانہ علیہم اجمعین حضرت صدیق ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعد از ان حضرت فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ و چہ افضلیت انچہ این فقیر قہمیدہ است نہ کثرت فضائل و مناقب است بلکہ اسبقیت ایمان است و اقدار اتفاق احوال و اولیت بذل النفس از برائے تائید دین و ترویج مبین چہ سابق گوید را مردین استاد

اس حقیقت سے جاہل اور متعصب کے سوا کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ حضرت علیؑ فرماتے تھے کہ جو کوئی مجھ کو حضرت ابو بکر و عمرؓ پر فضیلت دیتا ہے وہ مفری ہے اور میں اس کو اسی طرح کوڑے لگاؤں گا جس طرح افترا پرداز کو لگاتے ہیں، حضرت شیخ عبدالقادر حیلانی اپنی کتاب غنیۃ الطالبین (اس کا اردو ترجمہ عام طور پر مل جاتا ہے) ارشاد فرماتے اور حدیث نقل کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مجھے عالم بالا پر لیجا یا گیا تو میں نے اپنے پروردگار سے سوال کیا کہ میرے بعد میرے خلیفہ علیؑ ہوں فرشتوں نے کہا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم جو کچھ خدا چاہے گا وہی ہوگا آپ کے بعد حضرت ابو بکرؓ خلیفہ ہوں گے حضرت شیخ عبدالقادر حیلانیؒ فرماتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے فرمایا کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم دنیا سے تشریف نہیں لے گئے جب تک مجھ سے یہ عہد نہیں لے لیا کہ میرے بعد حضرت ابو بکرؓ خلیفہ ہوں گے ان کے بعد حضرت عمرؓ پھر حضرت عثمانؓ اور بعد از ان میں :-

حضرات خلفاء اربعہ کی افضلیت ان کی خلافت کی ترتیب کے موافق ہے جیسا کہ تمام اہل حق کا اجماع ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد امت ام انسانوں میں حضرت ابو بکر صدیقؓ افضل ہیں اور آپ کے بعد حضرت عمر فاروقؓ افضل ہیں اس افضلیت کی وجہ جو اس فقیر نے سمجھی ہے وہ فضائل و مناقب کی کثرت نہیں ہے بلکہ ایمان میں سابق ہونا اور اول رہنمادین کی تائید اور مذہب کی ترقی کیلئے سب سے زیادہ مال و جان قربان کرتا ہے کیونکہ

کوئی صدق و صریح نص خدمت کے باب، وفات کے وقت نہیں فرمایا اور صحابہؓ نے اپنی رائے اور مشورہ سے لحاظ مصلحت و وقت ابو بکر صدیقؓ کو خلیفہ بنایا تو آپ صبر کر کے خاموش ہو رہے اگر

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

لاحق است و لاحق ہر چہ می باید از خوان دولت
سابق می باید و مجموع این ہر سہ صفات کاملہ منحصر
در حضرت صدیق است رضی اللہ تعالیٰ عنہ
با سبقت ایمان کیلکہ اتفاق مال و بذل نفس خود را
جمع کردہ است او است رضی اللہ تعالیٰ عنہ و این
دولت غیر اورادریں امت میر نشدہ است قال
رسول صلی اللہ علیہ وسلم فی مرضہ الذی
مات فیہ انہ لیس من الناس احداً
امنّ علی فی نفسہ و مالہ من ابی بکر بن
ابی قحافۃ لو کنت متخذاً من الناس
خلیلاً لا اتخذت اباً بکر خلیلاً و لکن
خلۃ الاسلام افضل۔ سد و اعنی کل
خوخۃ فی ہذا المسجد غیر خوخۃ
ابی بکر۔ وقال علیہ و علی الہ الصلوۃ
والسلام ان اللہ لبعثنی الیکم فقلتم
کذب و قال ابو بکر صدق و اسانی
بنفسہ و مالہ ذہل انتم تا سر کوئی
صاحبی، قال علیہ و علی الہ الصلوۃ
والسلام لو کان بعدی نبی لکان عمر
ابن الخطاب، و حضرت امیر المومنین رضی
اللہ عنہ فرمودہ است کہ ابو بکر و عمر ہر دو افضل ہیں
امت اند کیلکہ مرا پریشان فضل رہد مفتری است
دورا تا زیانہ زعم چنانکہ مفتری رازند۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖

❖ ❖ ❖

دین کے معاملہ میں سابق (اول رہنے والا) لاحق
(پچھے آنے والے) کا استاد ہوتا ہے اور لاحق جو کچھ
پاتا ہے وہ سابق کی بدولت پاتا ہے۔ یہ تینوں کامل
صفیات حضرت ابو بکر صدیقؓ میں منحصر ہیں حضرت ابو بکر
صدیقؓ ہی ہیں جو سب سے پہلے ایمان لائے اور مال
و جان سب کچھ راہ خدا میں پیش کر دیا، رضی اللہ
اس امت میں یہ سعادت آپ کے سوا کسی کو میسر
نہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات کے
وقت بھی اس حقیقت کا اعتراف ان الفاظ میں
کیا ہے (صحابہ میں کوئی ایسا شخص نہیں جس نے
ابو بکر بن ابی قحافہؓ سے بڑھ کر مجھ پر جان نثاری کی ہو
یا مال خرچ کیا ہو اگر میں کسی کو دوست بنانا چاہتا تو ابو بکرؓ
کو دوست بناتا مگر اسلامی دوستی سب سے بہتر ہے۔ اس
مسجد میں ابو بکر رضی اللہ عنہ کے درتپے کے سوا اور صفیہ
درتپے ہیں سب کو میری طرف سے بند کر دو) صحیح البخاری
مطبوعہ مجتہبی دہلی (شعبہ ۱ ص ۶۷) آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہاری
طرف بھیجا اور تم نے مجھے جھٹلایا مگر ابو بکر صدیقؓ نے
میری تصدیق کی اور میری ہر بات کو سچا جانا اپنی جان
اور مال سے میری ہمدردی و تیر خواہی کی کیا تم میرے لئے
میرا دوست نہیں چھوڑتے (صحیح البخاری مطبوعہ مجتہبی
دہلی شعبہ ۱ ص ۷۷) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
فرمایا اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو وہ عمر بن الخطابؓ ہوتا
(جامع الترمذی، مطبوعہ مجتہبی دہلی شعبہ ۱ ص ۲۷۹)
حضرت علیؓ کا ارشاد ہے کہ حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ اس امت
میں سب سے افضل ہیں جو کوئی مجھ کو ان پر فضیلت دے
وہ مفتری ہے میں اس کو اتنے کوڑے نکاؤں گا جتنے
مفتری کو لگاتے ہیں۔

شاہ ولی اللہ دہلوی فیوض الحرمین (مطبع احمدی دہلی ص ۵۱) میں فرماتے ہیں :-

صل تعرف لمرکان الشیخان رضی اللہ
عنہما افضل من علی کرم اللہ وجہہ

تم کو معلوم ہے کہ شیخین (ابو بکر و عمرؓ) حضرت علیؓ
کرم اللہ وجہہ سے کیوں افضل ہیں یا وجود کیہ آپ

(جامع الترمذی)

اُس وقت تنازعہ نکالتے اور مقابلہ کرتے تو دین اسلام مٹ جاتا اور اللہ تعالیٰ کو یہی منظور تھا کہ پہلے ابو بکر خلیفہ ہوں پھر عمرؓ پھر عثمانؓ پھر علیؓ۔ اس میں یہ حکمت تھی کہ چاروں کو شناخت کی فضیلت مل جائے۔ اگر جناب امیرؓ پہلے پہل خلیفہ ہو جاتے تو یہ تینوں صاحب اس

(تقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

اس امت میں سب سے پہلے صوفی سب سے پہلے مجذوب اور عارف ہیں، آپ کے سوا کسی اور میں یہ کمالات نہیں ہیں اور میں بھی تو بہت تھوڑے اور وہ بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل۔ میں نے یہ سوال خود بارگاہ نبوت میں پیش کیا تو مجھ پر منکشف ہوا کہ فضیلت کلی رسالت کے نزدیک وہ ہے جس کا تمام ترجیح امر نبوت ہو، مثلاً علم کی اشاعت کرنا لوگوں کو دین اسلام کا تابع بنانا اور اسی کے مطابق اور باتیں ہیں جو فضیلت کہ ولایت کی طرف راجع ہو جیسے جذب و فنا تو وہ فضیلت خرنی ہے اور یہ خرنی فضیلت چنداں اہم نہیں، شیخین رضی اللہ عنہما چونکہ قسم اول کے ساتھ مخصوص ہیں یہی وجہ ہے کہ میں نے ان کو فوارہ کی طرح پایا کہ جس میں سے پانی نکل رہا تھا، پس جو باری تعالیٰ کی عنایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ہوئی وہی عنایت شیخین رضی اللہ عنہما پر ہوئی۔ آپ دونوں حضرات اپنے کمالات کی وجہ سے ایک ایسے عرض کی طرح ہیں جو جوہر کے ساتھ قائم اور اس کے تحقق کے لئے مکمل ہے حضرت علیؓ اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حسب نسب میں رشتہ اور خاندان اور فطرت محبوبہ میں شیخین کی بہ نسبت زیادہ قریب ہیں اور جذبات میں بہت قوی اور معرفت میں بہت بڑھے ہوئے ہیں لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کمالات نبوت کی وجہ سے حضرات شیخین کی طرف زیادہ مائل ہیں اور اسی لئے جو علماء معارف نبوت سے واقف ہیں وہ ہمیشہ شیخین کو افضل کہتے ہیں اور جو لوگ محض اوصاف و ریت کو دیکھتے ہیں وہ حضرت علیؓ کی فضیلت کے قائل ہو جاتے ہیں۔ اور اسی کمالات نبوت سے قوی مناسبت کی وجہ سے حضرات شیخین کا مدفن بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہی ہے۔

مع انہ اول صوفی و اول مجذوب و اول عارف فی ہذہ الامۃ ولا تری ہذہ الکالات فی غیرہ الا قلیلاً من قبل التطفل علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم تبینت ہذہ المسئئۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاظهر فی ذلک ان الفضل الکل عند النبی صلی اللہ علیہ وسلم ما یرجع الی تمام امر النبوة کاشاعة العلم و تسخیر الناس علی الدین و ما یناسبہ و اما الفضل المرجع الی الولاية کالجذب و الغناء فلیس الا فضلاً جزئياً من وجہ ضعیف و الشیخان کا نام من البحر دین الاول حتی انی اراهما بمنزلۃ فوارۃ ینبع منها الماء فالعنایۃ الی حلت بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم ظہرت بعینہا فیما افہما بحسب ما لہما بمنزلۃ العرض الذی لیس ہوا لاقاماً بالجوہر متمماً لتحققہ فعلی کرم اللہ وجہہ وان کان اقرب الیہ بحسب النسب و الحیوۃ و الفطرۃ، محبوبۃ منہما و اقوی جذباً و اشد معرفۃ مکن النبی صلی اللہ علیہ وسلم بحسب مال النبوة میل الیہما و ذلک لم یزل العلماء احملة لمعارف النبوة یفضلونہما و لم یزل العلماء احملة لمعارف الولاية یفضلونہ و ذلک کان مدفنہا بعینہ (یلیہ) مدفن النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔

فضیلت سے محروم رہتے

ایک مقام پر حضرت معاویہؓ کے متعلق تحریر فرماتے ہیں :-

”بعد ان پاک نفسوں پر معاویہؓ کا قیاس کیونکر ہو سکتا ہے جو نہ مہاجرین میں سے نہ انصار میں سے

سے وحید الصفات مادہ ”عجین“ حضرت مجدد الف ثانی ”رسالہ ردِّ روافض“ طبع نو لکھنؤ ۱۳۸۶ء ص ۱۷ میں لکھتے ہیں :-

صحاب کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم جدر حلت حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم وبارک پیش در دقن بنصب امام مشغول گشتند و نصب امام را بعد از انقضای زمان نبوت واجب دیدند بل جعلواہم الواجبات زیرا کہ آن سرور علی الصلوٰۃ والسلام امر فرمودہ بود باقا صد و دس شعور و تہنیز جوش از بڑے جہاد و حفظ اسلام و الا تم الواجب المطلق الا بہ و کان مقدوراً فہو واجب ہذا صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت ایھا الناس من کان یعبد محمداً فان محمداً قد مات ومن کان یعبد اللہ فان اللہ حی لا یموت لا بد لہذا الا امر من یقوم بہ فانظر واوہا تو اراء کم فق لواء صدقت، پس اول حضرت عمر صدیق بیعت کرد رضی اللہ تعالیٰ عنہا بعد از آل جمع اصحاب مہاجرین و انصار رضی اللہ تعالیٰ عنہم بیعت کردند و بعد از بیعت ایشان حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بر منبر برآمد و بجانب قوم ملاحظہ نمود زیر را رضی اللہ تعالیٰ عنہ نیافت فرمود کہ حاضر سازند چوں حاضر گشت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرمود کہ می خواہی کہ اجماع مسلمانان را بشکنی، زیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ گفت لا تثریب یا خلیفہ رسول اللہ بس صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیعت کرد باز حضرت صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ در قوم ملاحظہ فرمود حضرت امیر را نیافت فرمود کہ طلبند چوں حاضر شد صدیق گفت کہ می خواہی کہ باجماع مسلمانان شکست

صحاب کرام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد اور آپ کے کفانے اور دفنانے سے پیشتر خلیفہ مقرر کرنے میں مشغول ہو گئے انھوں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد خلیفہ اور امام کا مقرر کرنا نہایت ضروری سمجھا بلکہ امور ضروریہ میں بھی اس کو سب سے اہم اور اہم خیال کیا کیونکہ آپ نے حدود کو قائم کرنے، سرحدوں کے تحفظ، اسلام کی بقا اور جہاد کے لئے لشکر کی تیاری کا حکم دیا تھا، یہ امر مطلق جو ایک ضروری امر تھا وہ اسی طرح پورا ہو سکتا تھا اور یہ کچھ ان کے پس سے باہر بھی نہ تھا، چنانچہ ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا جو محمد صلعم کی عبادت کرتا تھا تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم مر گئے اور جو اللہ کی عبادت کرتا تھا تو اللہ تعالیٰ زندہ ہے وہ کبھی نہیں مرے گا اب اس خلافت کے بار کو کون اٹھائے گا سوچ کر اپنی بلائے دو، صحابہ نے کہا آپ نے سچ فرمایا یہ کام حقیقت میں نہایت اہم اور ضروری ہے پس سب سے پہلے حضرت عمرؓ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بیعت کی اس کے بعد تمام مہاجرین و انصار صحابہ نے آپ سے بیعت کی ان کے بیعت کرنے کے بعد حضرت ابو بکر صدیقؓ بر منبر تشریف لائے اور تمام صحابہ کو غور سے دیکھا مگر حضرت زبیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نظر نہ آئے، آپ نے فرمایا ان کو بلاؤ۔ جب آپ آئے تو حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے فرمایا کیا تم مسلمانوں کے اجماع کو توڑنا چاہتے ہو، حضرت زبیرؓ نے جواب دیا اے رسول اللہؐ کے خلیفہ الزام دینے کی کوئی بات نہیں

(میں نے حضرت زبیرؓ سے یہ بات سنی ہے)

نہ انھوں نے آنحضرتؐ کی کوئی خدمت اور جوں نشاری کی بلکہ آپؐ سے لڑتے رہے اور فتح مکہ کے دن در کے مارے مسلمان ہو گئے پھر آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد حضرت عثمانؓ کو

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

اری غت لا تریب فی خلیفۃ رسول اللہ
قبایعہ حضرت امیر و سربراہ تہذیب و تہذیب خود
عذر گفتند ما غضبنا الا لما خیرنا عن امثله
وان انری ابابکر احق الناس بمعاہ لصلاحب
اعاروا لنعرف شرفہ وخیرہ ولقد امرہ
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالصلاۃ بین
الناس وهو حی قال الشافعی رحمۃ اللہ علیہ
با یع الناس علی خلافتہ ابی بکر وذلک انہ
اصطبر الناس بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ
والہ وسلم فلم یجدوا تحت ادیم السماء خیرا
من ابی بکرؓ فلوہ رقابھم وایضا اجماع امت بر
حقیقت خلافت کے از ابو بکر و علی و عباس واقع شدہ
بود علی و عباس با ابو بکر منازعت نکردند بلکہ بیعت
کردند پس اجماع بر امامت ابی بکرؓ تمام شد چہ اگر ابو بکر
بر حق نمی بود علی و عباس با و منازعت می کردند چنانچہ
علیؓ معاویہؓ منازعت کرد با وجود شوکت از معاویہ
طلب حق کرد تا آنکہ خلق کثیر را بکشتن داد مع
ان الطلب ذلک اشد و فی اول الامر
اسهل نون محمد ہم بالنبیؐ قرب و ہم ہم
فی تنفیذ احکامہ ارجب و ایضا عباس از
امیر طلب بیعت کرد و امیر قبول نکرد اگر حق بجانب
او میدید قبول می کرد حال آنکہ زبیر با کمال شجاعت
با وجود بنو ہاشم و جمعی کثیرا و متفق بودند و جماع کافی
است از برای حقیقت خلافت ابی بکرؓ اگرچہ نص
برضا نیست او وارد شدہ کما قال جمہور العلماء بلکہ
اجماع اقوی است از خصوص غیر متواتر چہ بدول
اجماع قطعی مستبدول آن نصیص ظنی یا آنکہ

اور فوراً حضرت ابو بکرؓ سے بیعت کر لی، پھر حضرت ابو بکرؓ
نے صحابہ کے مجمع پر نظر ڈالی تو حضرت علیؓ کو نہ پایا فرمایا
ان کو بھی بلا کر لائیں، جب وہ آئے تو حضرت ابو بکرؓ نے
فرمایا کیا تم بھی مسلمانوں کے جماع کو توڑنا چاہتے ہو حضرت
علیؓ نے کہا رسول اللہ کے خلیفہ زمام دینے کی کوئی بات
نہیں اور فوراً بیعت کر لی، حضرت علیؓ اور زبیر رضی اللہ عنہما
نے دیر سے بیعت کرنے کا یہ غدر بیان کیا کہ ہم سب نے خفا
ہوئے کہ آپؐ نے مشورہ میں ہمیں پہلے کیوں نہ بلایا، ہم جانتے
ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ خلافت کے سب سے زیادہ مستحق ہیں،
کیونکہ آپؐ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے غار کے ساتھی
ہیں ہم آپؐ کے مرتبہ اور حسن سلوک سے واقف ہیں اور
ہم جانتے ہیں کہ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات بابرکات میں
صحابہ کو نماز پڑھانے کا حکم آپؐ ہی کو دیا تھا، حضرت امام
شافعیؒ فرماتے ہیں سب لوگوں نے حضرت ابو بکرؓ کی
خلافت پر بیعت کی کیونکہ وہ مجبور تھے اور انھوں نے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے رحلت فرمانے کے بعد
زیر آسمان اور بر سر زمین حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے بہتر
کسی کو نہ پایا چنانچہ انھوں نے اپنے تمام امور کا آپؐ ہی
کو والی اور حاکم مقرر کیا، تمام امت کا حضرت ابو بکرؓ کی
خلافت کے برحق ہونے پر اتفاق اور اجماع ہے حضرت علیؓ
اور عباس رضی اللہ عنہما نے بھی اس معاملہ میں آپؐ کی مخالفت
نہ کی بلکہ بیعت کر لی پس تمام امت کا آپؐ کی خلافت پر
اجماع ہو گیا، اگر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ حق پر نہ ہوتے
تو حضرت علیؓ اور عباسؓ ان سے لڑتے جیسا کہ حضرت علیؓ
معاویہؓ سے لڑے، اور حضرت معاویہؓ کے دبدبہ اور شوکت
کے باوجود آپؐ ان سے حق کے خواستگار تھے اور اسی لئے
بہت سے آدمیوں کو شہید بھی کر دیا، حالانکہ سوقت

یہ زے دی کہ علیؑ اور طلحہؑ اور زبیرؑ کو قتل کر ڈالیں۔

آگے لکھتے ہیں :-

”ایک سچے مسلمان کا جس میں ایک ذرہ برابر بھی پیغمبر صاحب کی محبت ہو دل یہ گوارا کرے گا کہ وہ معاویہ کی تعریف اور توصیف کرے البتہ ہم اہل سنت کا یہ طریق ہے کہ صحابہؓ سے سکوت کرتے ہیں اس سے معاویہؓ سے بھی سکوت کرتا ہمارا مذہب ہے اور یہی اسلام اور قرین حیا ط ہے مگر ان کی نسبت کلماتِ تعظیم مثل حضرت رضی اللہ عنہ کہنا سخت دلیری اور بے باکی ہے اللہ محفوظ رکھے۔“

بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ

گویم کہ نصوص ہم وارد گشتہ انداز برائے حقیقت خلافت کا ذکر المحققون من المحدثین والمفسرین

ایسا مطالبہ کرنا بڑا دشوار کام تھا اور اول امر میں یعنی حضرت ابوبکرؓ کی خلافت کے وقت یہ بہت آسان تھا کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ بھی قریب تھا اور احکام الہی اور قیام حدود کے لئے حوصلہ بھی نہایت بلند تھا پھر حضرت عباسؓ نے حضرت علیؓ سے کہا بھی تھا کہ معیت کے واسطے ہاتھ بڑھاؤ مگر حضرت علیؓ نے آپ کی اس تجویز کو رد کر دیا اگر آپ اپنے تئیں زیادہ مستحق سمجھتے تو اس مشورہ کو ضرور قبول کرتے مگر انا نہ کہ حضرت زبیرؓ جیسا جبری انسان بھی آپ کے ساتھ تھا بنو ہاشم بھی مدد کے لئے تیار تھے اور صحابہؓ کی ایک جماعت بھی آپ سے متفق تھی حضرت ابوبکرؓ کی خلافت برحق ہونے کے لئے اجماع کافی ہے اگرچہ آپ کی خلافت کے باب میں کوئی نص صریح وارد نہیں ہوئی جیسا کہ جمہور علماء کا قول ہے مگر جماع صحابہؓ نصوص غیر متواترہ سے زیادہ قوی ہے کیونکہ اجماع کی حقانیت کا مدلول قطعی ہوتا ہے اور نصوص کا مدلول ظنی ہوتا ہے اس کے باوجود ہمارا یہ بھی دعویٰ ہے کہ حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کی خلافت پر نصوص بھی وارد ہیں جیسا کہ محققین محدثین اور مفسرین نے لکھا ہے۔

حاشیہ صفحہ ۱۱۰

لہ وحید اللغات - مادہ ”عَنْ“

لہ ایضاً - مادہ ”عَنْ“

حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ رضی اللہ عنہا کے بھائی اور مشہور صحابی ہیں صحابہؓ کے لئے قرآن میں ارشاد ہے :-

أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ

وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِّنْهُ وَجَعَلَ فِيهِمْ

بَحَائِثَ مِمَّا يَخْتَفُونَ إِلَّا كَثَرُوا

خَالِدِينَ فِيهَا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا

یہی وہ برگزیدہ نفوس ہیں جن کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے ایمان کا

نقش تحریر فرما دیا ہے اور اپنی قوت غیبی سے ان کی مدد فرمائی ہے

اور وہ انھیں بہشتوں میں داخل فرمائے گا جن کے نیچے نہریں

چلتی ہیں اور وہ ہمیشہ ان میں رہیں گے۔ خدا ان سے خوش اور

جہنم

مولانا وحید الزماں کے اجاب میں بعض ارباب بصیرت شیعیوں کی رائے موصوف کی رائے کے بالکل برعکس تھی جیسا کہ مولانا تحریر فرماتے ہیں :-

”میں نے ایک معاملہ فہم اور سیاسی شیعی فاضل (سید حسین صاحب بنگرامی) سے سنا وہ کہتے تھے سچی بات تو یہ ہے کہ خلافت میں جو انتخاب ہوا وہی نسب و اصلح ہوا اور اگر حضرت علیؑ شروع ہی میں خلیفہ

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

عَنْهُ أُولَئِكَ حِزْبُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (سورہ مجادلہ ۵۸: ۵۲)

وہ خدا سے خوش ہیں۔ یہی اللہ کی جماعت ہے یقین رکھو یہ لوگ فلاح پانے والے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کا صحابہ سے خوش ہونا محض اس لئے تھا کہ ان کے ایمان کی آزمائش پہلے کر لی گئی تھی اس کی سخت اور صبر امتحان کسی قسم کی خامی نہیں تھی جب ہی رضی اللہ عنہ و رضوانہ عنہ کی بشارت سنائی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے :-

أُولَئِكَ الَّذِينَ آمَنَ اللَّهُ قُلُوبُهُمْ لِلتَّقْوَىٰ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ (سورہ الحجرات ۴۹: ۳)

یہی وہ حضرات ہیں جن کے قلوب اللہ تعالیٰ نے تقویٰ کے لئے آزمائش میں ان کے لئے بخشش اور اجر عظیم ہے

لہذا اب ان پر کسی قسم کا طعن کرنا روا نہیں۔

شاہ عبد العزیز محدث دہلوی قنادی العزیزیہ (مطبع مجتہبی دہلی ۱۳۱۵ھ ص ۱۱) میں لکھتے ہیں :-

انچہ در متون عقائد مرقوم است کہ صحابی را طعن نباید کرد درست است اما روایت حدیثی متضمن وجہ از وجوہ طعن در بعض صحابہ باشد با کے ندارد با جملہ غرض انہی اب متون بایں لقب صحابہ است نہ انکہ صحابہ کلہم معصوم اند کہ وجہ از وجوہ طعن نہ است نہ چہ از بعض صحابہ شرب خمر ثابت شدہ چنانچہ در مشکوٰۃ است و بارہا آنحضرت صلی اللہ تعالیٰ و علی آد وسلم اقامت حدود برآنها کردہ اند و از حسان بن ثابت و سلم ابن ثامہ قذف ثابت شدہ و برآنها حد نیز جاری گشتہ و از باعزاسلی زنا صادر شدہ و مرحوم گردیدہ آری زلات و خطائے این مردم من حیث الصحابہ واجب الاحترام اند و از آن قبیل نیستند کہ امت زبان طعن در آن گذرنا و تکیہ نفاق و ارتداد آنہا بقطع معصوم نگردند مثلاً در حق ابوذر غفاریؓ در حدیث صحیح بخاری وارد شدہ آنکہ

عقائد اور کلام کی کتابوں میں جو یہ لکھا ہے کہ کسی صحابی کو طعن کرنا روا نہیں بالکل بجا اور درست ہے مگر بعض روایتیں جو طعن صحابہ پر مشتمل ہیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔ الغرض عقائد کی کتابوں میں لفظ صحابہ سے تمام صحابہ کا معصوم ہونا اور ہر قسم کے طعن سے بری ہونا مراد نہیں ہے کیونکہ بعض صحابہ سے شراب کا پین بھی ثابت ہے جیسا کہ مشکوٰۃ شریف میں مذکور ہے اور متعدد مرتبہ ان افعال کے مرتکب صحابہ پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حدود قائم کی ہیں۔ حضرت حسان بن ثابت اور مسطح بن اثاثہ پر قذف (تہمت کی سزا) جاری ہوئی ہے۔ حضرت باعزاسلی سے زنا کا ارتکاب ہوا ہے اور آپ سنگسار کئے گئے ہیں مگر ان خطاؤں اور لغزشوں کے باوجود یہ صحابی ہونے کے باعث قابل احترام ہیں اور ایسے نہیں ہیں کہ امت کو مطعون کر سکے تاوقتیکہ کسی کے متعلق نفاق اور ارتداد کا یقینی ثبوت نہ مل جائے، مثلاً حضرت ابوذر غفاریؓ کے متعلق صحیح بخاری میں موجود ہے : اَنَّكَ

ہو جاتے تو سارا معاملہ بگڑ جاتا اور اس دام کا اتفاق درہم برہم ہو جاتا کیونکہ اکثر قلوب ان کی طرف
کھینچے تھے، دوسرے اس وقت تک حضرت علیؑ کو جوان اور کم سن تھے اور ان کو دنیا کے مصالح

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گذشتہ)

اشرء فیث جاہلیۃ: حالاً ما مردم رانی
رسد کہ گوئیم ابوذرؓ مرد جاہل بود ہمچنین در حق
ابو جہم کہ از عمدہ صحابہ است در صحیح بخاری وارد
شدہ کہ لا یضیع عصاہ عن عاتقہ کناہ
از آنست کہ او بسیار ضرب و سیاست می کند
زنان و خادمان خود را حالاً ما مردم رانی رسد کہ گوئیم
ابو جہم مرد ظالم بود بکہ اگر نظر فکر باہر تر اندازیم
در بابیم کہ بعضی انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
را از خدا بیغالی در مقام عتاب الفاظ عتاب
آیز وارد شدہ است را ہرگز جز نہ نیست کہ
بمقتضائے آل الفاظ در حق آنحضرت تکلم نماید
مثل حصی آدم ربہ فغوی حال آنکہ حضرت
آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام را عاصی
نہ وی گفتن کفر است و مثل لا الہ الا انت
بتحانک انی کنت من الطالمین واذ ابغالی
الفلک المشحون فالنقمہ
الحوت وھو ملیم کہ در حق یونس علیہ السلام
علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام آبق و
ظالم ولیم گفتن بیج کس را جائز نیست
پس عبارت متون ہم درست است نظراً
الی مراعات الادب الواجب علی الامم و
حدیث مذکور ہم صحیح المعنی نظراً الی الواقع
وہمیں است صحیح عقائد مابل سنت شکر اللہ
سبحہم -

اشرء فیث جاہلیۃ کہ تم میں ابھی تک جاہلیت کی بو باس
موجود ہے لیکن ہم کو اس کی اجازت نہیں کہ ہم حضرت ابوذرؓ کی
کو جاہل کہیں اور ایسے ہی حضرت ابو جہمؓ کے متعلق جو ممتاز صحابہ
میں ہیں صحیح بخاری میں آیا ہے لا یضیع عصاہ عن عاتقہ
(وہ تو ہاتھ سے ڈنڈا ہی نہیں رکھتا) جو عورتوں و خادموں کے
ساتھ زد و کوب سے نہایت ہے۔ مگر ہم کو یہ حق حاصل نہیں کہ
ہم آپ کے متعلق یہ کہیں کہ حضرت ابو جہمؓ ایک جاہل و فہم
انسان تھے اگر ہم غور کریں تو معلوم ہو گا کہ بعض انبیاء
علیہم السلام کے متعلق بھی قرآن پاک میں عتاب کے مرقعوں پر
عتاب آمیز الفاظ وارد ہیں مگر امت کو جائز نہیں کہ وہ ان برگزیدہ
نفوس کی شان میں حق تعالیٰ کے انداز کلام کی طرح سخت الفاظ
استعمال کرے مثلاً حضرت آدم علیہ السلام کے متعلق قرآن میں
ہے حصی آدم ربہ فغوی (طہ: ۲۱) حکم ماما آدم نے
اپنے رب کا پھر راہ سے بھاگ لیا مگر ہمارا حضرت آدم علیہ السلام کو
عاصی اور غاوی کہنا کفر ہے یا جیسے حضرت یونس علیہ السلام
کے متعلق قرآن میں آیا ہے لا الہ الا انت سبحانک انی
کنت من الظالمین (تیرے سوا کوئی معبود نہیں تو پاک ہے
دور) بیشک میں قصور وار ہوں سورۃ الانبیاء: ۲۲: ۸۷) اور
واذا بقی الی الفلک المشحون فالنقمہ
الحوت وھو ملیم (جب وہ بھاگ کر سینچا سر بھری شکیں پر
.) پھر محبت نے ان کو گھل لیا وروہ (قبل ملامت دکان)
کرنے والے تھے (سورۃ الشعنت: ۳۷: ۴۰) ہم میں سے کسی کو
حضرت یونس علیہ السلام کے متعلق آبق اور ظالم اور ملیم کہنا
جائز نہیں۔ پس متون عقائد کی عبارت صحابہ کے احترام
کے پیش نظر بالکل درست ہے اور حدیث شریف بھی واقعہ
کے اعتبار سے صحیح المعنی ہے اور یہی اس سنت کے
صحیح عقائد ہیں۔

اور حوادث کا اتنا تجربہ نہ تھا جتنا ابو بکر صدیقؓ نہ کو تھا۔

محبت اہل بیت کا نمونہ :-

”عبد شرن عمر ہمارے آبا و اجداد میں تھے، حجاج کا نام سنتے ہی مجھ کو گنگ جاتی ہے جیسے یزید کا نام سنتے ہی میرے غصے کا پارہ انتہائی درجہ پر پہنچ جاتا ہے، کیا کریں ہم اخیر زمانے میں پیدا ہوئے ورنہ جب تک یزید اور حجاج اور ان کے معاونین سے ہم اپنے پیارے بزرگوں اور شہزادوں کا ہر نہایت چین نہ آتا خیر اب آخرت میں دیکھیں گے۔“

اسی سلسلہ کا ایک واقعہ ہے، فرماتے ہیں :-

”میں جب دمشق میں مسجد بنی امیہ میں گیا تو وہاں ایک طرف ایک چھوٹا سا گنبد بنا ہے کہتے ہیں امام حسینؑ کا سر مبارک وہاں مدفون ہے یہ بھی ایک قول ہے مگر صحیح قول یہ ہے کہ آپ کا سر مبارک مدینہ طیبہ میں قبۃ اہلبیت میں مدفون ہے اور جسد مبارک بالاتفاق کربلائے معلیٰ میں ہے۔ دمشق میں عجیب اتفاق ہوا جب میں اس گنبد کی زیارت کو گیا تو اس کے پاس جاتے ہی واقعہ شہادت آنکھوں میں پھر گیا اور میں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا، سارے عرب لوگ جو حاضر تھے تعجب کرنے لگے، وہ میرا رونا سمجھتا ہی نہ تھا، بار بار عربی زبان میں کہتا ہائے ہماری بد قسمت کہ ہم آپ کے بعد پیدا ہوئے اگر اس وقت ہوتے جب آپ کربلائے معلیٰ میں گھرے تھے تو پہلے ہم آپ سے قصد ہو جاتے پھر کوئی معون آپ پر ہاتھ ڈالتا۔“

اسی فرط محبت کا یہ اثر تھا کہ آپ محرم کو مستقل ماتم کا مہینہ سمجھتے تھے اور اس سے سال نو کا آغاز اچھا نہیں خیال کرتے تھے، چنانچہ فرماتے ہیں :-

”اکثر لوگوں نے سال ہجری کا شروع محرم سے رکھا ہے مگر جب امام حسینؑ کی شہادت محرم میں ہوئی یہ مہینہ خوشی کا نہیں رہا۔ مترجم کہتا ہے اگر سب مسلمان مل کر سال کا آغاز ماہ شوال سے کر لیں تو بہت مناسب ہوگا اور غرہ شوال سال کا پہلا دن ہو اس دن خوشی کریں کھائیں پیئیں محرم کا مہینہ شہادت کی وجہ سے غم کا مہینہ ہو گیا ہے دوسری قومیں سال کے پہلے دن میں خوشی اور خرمی کرتی ہیں اور مسلمان روتے پیٹتے اور غم کرتے ہیں۔“

۱۔ وحید اللغات۔ مادۃ لفظ ۲۔ ۳۔ ایضاً۔ مادۃ صوب ۴۔ ۵۔ ایضاً۔ مادۃ ذرف ۶۔ ۷۔ اہل عرب میں سن کا تعین عام الفیل سے تھا۔ عہد فاروقی میں سال کا تعین ہجرت جیسے اہم واقعہ سے ہوا اور سال نو کا آغاز حسب دستور محرم سے ہوا تحقیق کے لئے مذکور ہو، انا علان بالتوابع من زم التریخ از علامہ شمس الدین محمد السخاوی المتوفی سنۃ ۴۹۰ھ ۵۰۰ھ ۵۱۰ھ ۵۲۰ھ ۵۳۰ھ ۵۴۰ھ ۵۵۰ھ ۵۶۰ھ ۵۷۰ھ ۵۸۰ھ ۵۹۰ھ ۶۰۰ھ ۶۱۰ھ ۶۲۰ھ ۶۳۰ھ ۶۴۰ھ ۶۵۰ھ ۶۶۰ھ ۶۷۰ھ ۶۸۰ھ ۶۹۰ھ ۷۰۰ھ ۷۱۰ھ ۷۲۰ھ ۷۳۰ھ ۷۴۰ھ ۷۵۰ھ ۷۶۰ھ ۷۷۰ھ ۷۸۰ھ ۷۹۰ھ ۸۰۰ھ ۸۱۰ھ ۸۲۰ھ ۸۳۰ھ ۸۴۰ھ ۸۵۰ھ ۸۶۰ھ ۸۷۰ھ ۸۸۰ھ ۸۹۰ھ ۹۰۰ھ ۹۱۰ھ ۹۲۰ھ ۹۳۰ھ ۹۴۰ھ ۹۵۰ھ ۹۶۰ھ ۹۷۰ھ ۹۸۰ھ ۹۹۰ھ ۱۰۰۰ھ ۱۰۱۰ھ ۱۰۲۰ھ ۱۰۳۰ھ ۱۰۴۰ھ ۱۰۵۰ھ ۱۰۶۰ھ ۱۰۷۰ھ ۱۰۸۰ھ ۱۰۹۰ھ ۱۱۰۰ھ ۱۱۱۰ھ ۱۱۲۰ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۴۰ھ ۱۱۵۰ھ ۱۱۶۰ھ ۱۱۷۰ھ ۱۱۸۰ھ ۱۱۹۰ھ ۱۲۰۰ھ ۱۲۱۰ھ ۱۲۲۰ھ ۱۲۳۰ھ ۱۲۴۰ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۶۰ھ ۱۲۷۰ھ ۱۲۸۰ھ ۱۲۹۰ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۵۰ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۹۰ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۹۰ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۹۰ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۹۰ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۹۰ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۹۰ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۹۰ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۹۰ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۵۰ھ ۲۱۶۰ھ ۲۱۷۰ھ ۲۱۸۰ھ ۲۱۹۰ھ ۲۲۰۰ھ ۲۲۱۰ھ ۲۲۲۰ھ ۲۲۳۰ھ ۲۲۴۰ھ ۲۲۵۰ھ ۲۲۶۰ھ ۲۲۷۰ھ ۲۲۸۰ھ ۲۲۹۰ھ ۲۳۰۰ھ ۲۳۱۰ھ ۲۳۲۰ھ ۲۳۳۰ھ ۲۳۴۰ھ ۲۳۵۰ھ ۲۳۶۰ھ ۲۳۷۰ھ ۲۳۸۰ھ ۲۳۹۰ھ ۲۴۰۰ھ ۲۴۱۰ھ ۲۴۲۰ھ ۲۴۳۰ھ ۲۴۴۰ھ ۲۴۵۰ھ ۲۴۶۰ھ ۲۴۷۰ھ ۲۴۸۰ھ ۲۴۹۰ھ ۲۵۰۰ھ ۲۵۱۰ھ ۲۵۲۰ھ ۲۵۳۰ھ ۲۵۴۰ھ ۲۵۵۰ھ ۲۵۶۰ھ ۲۵۷۰ھ ۲۵۸۰ھ ۲۵۹۰ھ ۲۶۰۰ھ ۲۶۱۰ھ ۲۶۲۰ھ ۲۶۳۰ھ ۲۶۴۰ھ ۲۶۵۰ھ ۲۶۶۰ھ ۲۶۷۰ھ ۲۶۸۰ھ ۲۶۹۰ھ ۲۷۰۰ھ ۲۷۱۰ھ ۲۷۲۰ھ ۲۷۳۰ھ ۲۷۴۰ھ ۲۷۵۰ھ ۲۷۶۰ھ ۲۷۷۰ھ ۲۷۸۰ھ ۲۷۹۰ھ ۲۸۰۰ھ ۲۸۱۰ھ ۲۸۲۰ھ ۲۸۳۰ھ ۲۸۴۰ھ ۲۸۵۰ھ ۲۸۶۰ھ ۲۸۷۰ھ ۲۸۸۰ھ ۲۸۹۰ھ ۲۹۰۰ھ ۲۹۱۰ھ ۲۹۲۰ھ ۲۹۳۰ھ ۲۹۴۰ھ ۲۹۵۰ھ ۲۹۶۰ھ ۲۹۷۰ھ ۲۹۸۰ھ ۲۹۹۰ھ ۳۰۰۰ھ ۳۰۱۰ھ ۳۰۲۰ھ ۳۰۳۰ھ ۳۰۴۰ھ ۳۰۵۰ھ ۳۰۶۰ھ ۳۰۷۰ھ ۳۰۸۰ھ ۳۰۹۰ھ ۳۱۰۰ھ ۳۱۱۰ھ ۳۱۲۰ھ ۳۱۳۰ھ ۳۱۴۰ھ ۳۱۵۰ھ ۳۱۶۰ھ ۳۱۷۰ھ ۳۱۸۰ھ ۳۱۹۰ھ ۳۲۰۰ھ ۳۲۱۰ھ ۳۲۲۰ھ ۳۲۳۰ھ ۳۲۴۰ھ ۳۲۵۰ھ ۳۲۶۰ھ ۳۲۷۰ھ ۳۲۸۰ھ ۳۲۹۰ھ ۳۳۰۰ھ ۳۳۱۰ھ ۳۳۲۰ھ ۳۳۳۰ھ ۳۳۴۰ھ ۳۳۵۰ھ ۳۳۶۰ھ ۳۳۷۰ھ ۳۳۸۰ھ ۳۳۹۰ھ ۳۴۰۰ھ ۳۴۱۰ھ ۳۴۲۰ھ ۳۴۳۰ھ ۳۴۴۰ھ ۳۴۵۰ھ ۳۴۶۰ھ ۳۴۷۰ھ ۳۴۸۰ھ ۳۴۹۰ھ ۳۵۰۰ھ ۳۵۱۰ھ ۳۵۲۰ھ ۳۵۳۰ھ ۳۵۴۰ھ ۳۵۵۰ھ ۳۵۶۰ھ ۳۵۷۰ھ ۳۵۸۰ھ ۳۵۹۰ھ ۳۶۰۰ھ ۳۶۱۰ھ ۳۶۲۰ھ ۳۶۳۰ھ ۳۶۴۰ھ ۳۶۵۰ھ ۳۶۶۰ھ ۳۶۷۰ھ ۳۶۸۰ھ ۳۶۹۰ھ ۳۷۰۰ھ ۳۷۱۰ھ ۳۷۲۰ھ ۳۷۳۰ھ ۳۷۴۰ھ ۳۷۵۰ھ ۳۷۶۰ھ ۳۷۷۰ھ ۳۷۸۰ھ ۳۷۹۰ھ ۳۸۰۰ھ ۳۸۱۰ھ ۳۸۲۰ھ ۳۸۳۰ھ ۳۸۴۰ھ ۳۸۵۰ھ ۳۸۶۰ھ ۳۸۷۰ھ ۳۸۸۰ھ ۳۸۹۰ھ ۳۹۰۰ھ ۳۹۱۰ھ ۳۹۲۰ھ ۳۹۳۰ھ ۳۹۴۰ھ ۳۹۵۰ھ ۳۹۶۰ھ ۳۹۷۰ھ ۳۹۸۰ھ ۳۹۹۰ھ ۴۰۰۰ھ ۴۰۱۰ھ ۴۰۲۰ھ ۴۰۳۰ھ ۴۰۴۰ھ ۴۰۵۰ھ ۴۰۶۰ھ ۴۰۷۰ھ ۴۰۸۰ھ ۴۰۹۰ھ ۴۱۰۰ھ ۴۱۱۰ھ ۴۱۲۰ھ ۴۱۳۰ھ ۴۱۴۰ھ ۴۱۵۰ھ ۴۱۶۰ھ ۴۱۷۰ھ ۴۱۸۰ھ ۴۱۹۰ھ ۴۲۰۰ھ ۴۲۱۰ھ ۴۲۲۰ھ ۴۲۳۰ھ ۴۲۴۰ھ ۴۲۵۰ھ ۴۲۶۰ھ ۴۲۷۰ھ ۴۲۸۰ھ ۴۲۹۰ھ ۴۳۰۰ھ ۴۳۱۰ھ ۴۳۲۰ھ ۴۳۳۰ھ ۴۳۴۰ھ ۴۳۵۰ھ ۴۳۶۰ھ ۴۳۷۰ھ ۴۳۸۰ھ ۴۳۹۰ھ ۴۴۰۰ھ ۴۴۱۰ھ ۴۴۲۰ھ ۴۴۳۰ھ ۴۴۴۰ھ ۴۴۵۰ھ ۴۴۶۰ھ ۴۴۷۰ھ ۴۴۸۰ھ ۴۴۹۰ھ ۴۵۰۰ھ ۴۵۱۰ھ ۴۵۲۰ھ ۴۵۳۰ھ ۴۵۴۰ھ ۴۵۵۰ھ ۴۵۶۰ھ ۴۵۷۰ھ ۴۵۸۰ھ ۴۵۹۰ھ ۴۶۰۰ھ ۴۶۱۰ھ ۴۶۲۰ھ ۴۶۳۰ھ ۴۶۴۰ھ ۴۶۵۰ھ ۴۶۶۰ھ ۴۶۷۰ھ ۴۶۸۰ھ ۴۶۹۰ھ ۴۷۰۰ھ ۴۷۱۰ھ ۴۷۲۰ھ ۴۷۳۰ھ ۴۷۴۰ھ ۴۷۵۰ھ ۴۷۶۰ھ ۴۷۷۰ھ ۴۷۸۰ھ ۴۷۹۰ھ ۴۸۰۰ھ ۴۸۱۰ھ ۴۸۲۰ھ ۴۸۳۰ھ ۴۸۴۰ھ ۴۸۵۰ھ ۴۸۶۰ھ ۴۸۷۰ھ ۴۸۸۰ھ ۴۸۹۰ھ ۴۹۰۰ھ ۴۹۱۰ھ ۴۹۲۰ھ ۴۹۳۰ھ ۴۹۴۰ھ ۴۹۵۰ھ ۴۹۶۰ھ ۴۹۷۰ھ ۴۹۸۰ھ ۴۹۹۰ھ ۵۰۰۰ھ ۵۰۱۰ھ ۵۰۲۰ھ ۵۰۳۰ھ ۵۰۴۰ھ ۵۰۵۰ھ ۵۰۶۰ھ ۵۰۷۰ھ ۵۰۸۰ھ ۵۰۹۰ھ ۵۱۰۰ھ ۵۱۱۰ھ ۵۱۲۰ھ ۵۱۳۰ھ ۵۱۴۰ھ ۵۱۵۰ھ ۵۱۶۰ھ ۵۱۷۰ھ ۵۱۸۰ھ ۵۱۹۰ھ ۵۲۰۰ھ ۵۲۱۰ھ ۵۲۲۰ھ ۵۲۳۰ھ ۵۲۴۰ھ ۵۲۵۰ھ ۵۲۶۰ھ ۵۲۷۰ھ ۵۲۸۰ھ ۵۲۹۰ھ ۵۳۰۰ھ ۵۳۱۰ھ ۵۳۲۰ھ ۵۳۳۰ھ ۵۳۴۰ھ ۵۳۵۰ھ ۵۳۶۰ھ ۵۳۷۰ھ ۵۳۸۰ھ ۵۳۹۰ھ ۵۴۰۰ھ ۵۴۱۰ھ ۵۴۲۰ھ ۵۴۳۰ھ ۵۴۴۰ھ ۵۴۵۰ھ ۵۴۶۰ھ ۵۴۷۰ھ ۵۴۸۰ھ ۵۴۹۰ھ ۵۵۰۰ھ ۵۵۱۰ھ ۵۵۲۰ھ ۵۵۳۰ھ ۵۵۴۰ھ ۵۵۵۰ھ ۵۵۶۰ھ ۵۵۷۰ھ ۵۵۸۰ھ ۵۵۹۰ھ ۵۶۰۰ھ ۵۶۱۰ھ ۵۶۲۰ھ ۵۶۳۰ھ ۵۶۴۰ھ ۵۶۵۰ھ ۵۶۶۰ھ ۵۶۷۰ھ ۵۶۸۰ھ ۵۶۹۰ھ ۵۷۰۰ھ ۵۷۱۰ھ ۵۷۲۰ھ ۵۷۳۰ھ ۵۷۴۰ھ ۵۷۵۰ھ ۵۷۶۰ھ ۵۷۷۰ھ ۵۷۸۰ھ ۵۷۹۰ھ ۵۸۰۰ھ ۵۸۱۰ھ ۵۸۲۰ھ ۵۸۳۰ھ ۵۸۴۰ھ ۵۸۵۰ھ ۵۸۶۰ھ ۵۸۷۰ھ ۵۸۸۰ھ ۵۸۹۰ھ ۵۹۰۰ھ ۵۹۱۰ھ ۵۹۲۰ھ ۵۹۳۰ھ ۵۹۴۰ھ ۵۹۵۰ھ ۵۹۶۰ھ ۵۹۷۰ھ ۵۹۸۰ھ ۵۹۹۰ھ ۶۰۰۰ھ ۶۰۱۰ھ ۶۰۲۰ھ ۶۰۳۰ھ ۶۰۴۰ھ ۶۰۵۰ھ ۶۰۶۰ھ ۶۰۷۰ھ ۶۰۸۰ھ ۶۰۹۰ھ ۶۱۰۰ھ ۶۱۱۰ھ ۶۱۲۰ھ ۶۱۳۰ھ ۶۱۴۰ھ ۶۱۵۰ھ ۶۱۶۰ھ ۶۱۷۰ھ ۶۱۸۰ھ ۶۱۹۰ھ ۶۲۰۰ھ ۶۲۱۰ھ ۶۲۲۰ھ ۶۲۳۰ھ ۶۲۴۰ھ ۶۲۵۰ھ ۶۲۶۰ھ ۶۲۷۰ھ ۶۲۸۰ھ ۶۲۹۰ھ ۶۳۰۰ھ ۶۳۱۰ھ ۶۳۲۰ھ ۶۳۳۰ھ ۶۳۴۰ھ ۶۳۵۰ھ ۶۳۶۰ھ ۶۳۷۰ھ ۶۳۸۰ھ ۶۳۹۰ھ ۶۴۰۰ھ ۶۴۱۰ھ ۶۴۲۰ھ ۶۴۳۰ھ ۶۴۴۰ھ ۶۴۵۰ھ ۶۴۶۰ھ ۶۴۷۰ھ ۶۴۸۰ھ ۶۴۹۰ھ ۶۵۰۰ھ ۶۵۱۰ھ ۶۵۲۰ھ ۶۵۳۰ھ ۶۵۴۰ھ ۶۵۵۰ھ ۶۵۶۰ھ ۶۵۷۰ھ ۶۵۸۰ھ ۶۵۹۰ھ ۶۶۰۰ھ ۶۶۱۰ھ ۶۶۲۰ھ ۶۶۳۰ھ ۶۶۴۰ھ ۶۶۵۰ھ ۶۶۶۰ھ ۶۶۷۰ھ ۶۶۸۰ھ ۶۶۹۰ھ ۶۷۰۰ھ ۶۷۱۰ھ ۶۷۲۰ھ ۶۷۳۰ھ ۶۷۴۰ھ ۶۷۵۰ھ ۶۷۶۰ھ ۶۷۷۰ھ ۶۷۸۰ھ ۶۷۹۰ھ ۶۸۰۰ھ ۶۸۱۰ھ ۶۸۲۰ھ ۶۸۳۰ھ ۶۸۴۰ھ ۶۸۵۰ھ ۶۸۶۰ھ ۶۸۷۰ھ ۶۸۸۰ھ ۶۸۹۰ھ ۶۹۰۰ھ ۶۹۱۰ھ ۶۹۲۰ھ ۶۹۳۰ھ ۶۹۴۰ھ ۶۹۵۰ھ ۶۹۶۰ھ ۶۹۷۰ھ ۶۹۸۰ھ ۶۹۹۰ھ ۷۰۰۰ھ ۷۰۱۰ھ ۷۰۲۰ھ ۷۰۳۰ھ ۷۰۴۰ھ ۷۰۵۰ھ ۷۰۶۰ھ ۷۰۷۰ھ ۷۰۸۰ھ ۷۰۹۰ھ ۷۱۰۰ھ ۷۱۱۰ھ ۷۱۲۰ھ ۷۱۳۰ھ ۷۱۴۰ھ ۷۱۵۰ھ ۷۱۶۰ھ ۷۱۷۰ھ ۷۱۸۰ھ ۷۱۹۰ھ ۷۲۰۰ھ ۷۲۱۰ھ ۷۲۲۰ھ ۷۲۳۰ھ ۷۲۴۰ھ ۷۲۵۰ھ ۷۲۶۰ھ ۷۲۷۰ھ ۷۲۸۰ھ ۷۲۹۰ھ ۷۳۰۰ھ ۷۳۱۰ھ ۷۳۲۰ھ ۷۳۳۰ھ ۷۳۴۰ھ ۷۳۵۰ھ ۷۳۶۰ھ ۷۳۷۰ھ ۷۳۸۰ھ ۷۳۹۰ھ ۷۴۰۰ھ ۷۴۱۰ھ ۷۴۲۰ھ ۷۴۳۰ھ ۷۴۴۰ھ ۷۴۵۰ھ ۷۴۶۰ھ ۷۴۷۰ھ ۷۴۸۰ھ ۷۴۹۰ھ ۷۵۰۰ھ ۷۵۱۰ھ ۷۵۲۰ھ ۷۵۳۰ھ ۷۵۴۰ھ ۷۵۵۰ھ ۷۵۶۰ھ ۷۵۷۰ھ ۷۵۸۰ھ ۷۵۹۰ھ ۷۶۰۰ھ ۷۶۱۰ھ ۷۶۲۰ھ ۷۶۳۰ھ ۷۶۴۰ھ ۷۶۵۰ھ ۷۶۶۰ھ ۷۶۷۰ھ ۷۶۸۰ھ ۷۶۹۰ھ ۷۷۰۰ھ ۷۷۱۰ھ ۷۷۲۰ھ ۷۷۳۰ھ ۷۷۴۰ھ ۷۷۵۰ھ ۷۷۶۰ھ ۷۷۷۰ھ ۷۷۸۰ھ ۷۷۹۰ھ ۷۸۰۰ھ ۷۸۱۰ھ ۷۸۲۰ھ ۷۸۳۰ھ ۷۸۴۰ھ ۷۸۵۰ھ ۷۸۶۰ھ ۷۸۷۰ھ ۷۸۸۰ھ ۷۸۹۰ھ ۷۹۰۰ھ ۷۹۱۰ھ ۷۹۲۰ھ ۷۹۳۰ھ ۷۹۴۰ھ ۷۹۵۰ھ ۷۹۶۰ھ ۷۹۷۰ھ ۷۹۸۰ھ ۷۹۹۰ھ ۸۰۰۰ھ ۸۰۱۰ھ ۸۰۲۰ھ ۸۰۳۰ھ ۸۰۴۰ھ ۸۰۵۰ھ ۸۰۶۰ھ ۸۰۷۰ھ ۸۰۸۰ھ ۸۰۹۰ھ ۸۱۰۰ھ ۸۱۱۰ھ ۸۱۲۰ھ ۸۱۳۰ھ ۸۱۴۰ھ ۸۱۵۰ھ ۸۱۶۰ھ ۸۱۷۰ھ ۸۱۸۰ھ ۸۱۹۰ھ ۸۲۰۰ھ ۸۲۱۰ھ ۸۲۲۰ھ ۸۲۳۰ھ ۸۲۴۰ھ ۸۲۵۰ھ ۸۲۶۰ھ ۸۲۷۰ھ ۸۲۸۰ھ ۸۲۹۰ھ ۸۳۰۰ھ ۸۳۱۰ھ ۸۳۲۰ھ ۸۳۳۰ھ ۸۳۴۰ھ ۸۳۵۰ھ ۸۳۶۰ھ ۸۳۷۰ھ ۸۳۸۰ھ ۸۳۹۰ھ ۸۴۰۰ھ ۸۴۱۰ھ ۸۴۲۰ھ ۸۴۳۰ھ ۸۴۴۰ھ ۸۴۵۰ھ ۸۴۶۰ھ ۸۴۷۰ھ ۸۴۸۰ھ ۸۴۹۰ھ ۸۵۰۰ھ ۸۵۱۰ھ ۸۵۲۰ھ ۸۵۳۰ھ ۸۵۴۰ھ ۸۵۵۰ھ ۸۵۶۰ھ ۸۵۷۰ھ ۸۵۸۰ھ ۸۵۹۰ھ ۸۶۰۰ھ ۸۶۱۰ھ ۸۶۲۰ھ ۸۶۳۰ھ ۸۶۴۰ھ ۸۶۵۰ھ ۸۶۶۰ھ ۸۶۷۰ھ ۸۶۸۰ھ ۸۶۹۰ھ ۸۷۰۰ھ ۸۷۱۰ھ ۸۷۲۰ھ ۸۷۳۰ھ ۸۷۴۰ھ ۸۷۵۰ھ ۸۷۶۰ھ ۸۷۷۰ھ ۸۷۸۰ھ ۸۷۹۰ھ ۸۸۰۰ھ ۸۸۱۰ھ ۸۸۲۰ھ ۸۸۳۰ھ ۸۸۴۰ھ ۸۸۵۰ھ ۸۸۶۰ھ ۸۸۷۰ھ ۸۸۸۰ھ ۸۸۹۰ھ ۸۹۰۰ھ ۸۹۱۰ھ ۸۹۲۰ھ ۸۹۳۰ھ ۸۹۴۰ھ ۸۹۵۰ھ ۸۹۶۰ھ ۸۹۷۰ھ ۸۹۸۰ھ ۸۹۹۰ھ ۹۰۰۰ھ ۹۰۱۰ھ ۹۰۲۰ھ ۹۰۳۰ھ ۹۰۴۰ھ ۹۰۵۰ھ ۹۰۶۰ھ ۹۰۷۰ھ ۹۰۸۰ھ ۹۰۹۰ھ ۹۱۰۰ھ ۹۱۱۰ھ ۹۱۲۰ھ ۹۱۳۰ھ ۹۱۴۰ھ ۹۱۵۰ھ ۹۱۶۰ھ ۹۱۷۰ھ ۹۱۸۰ھ ۹۱۹۰ھ ۹۲۰۰ھ ۹۲۱۰ھ ۹۲۲۰ھ ۹۲۳۰ھ ۹۲۴۰ھ ۹۲۵۰ھ ۹۲۶۰ھ ۹۲۷۰ھ ۹۲۸۰ھ ۹۲۹۰ھ ۹۳۰۰ھ ۹۳۱۰ھ ۹۳۲۰ھ ۹۳۳۰ھ ۹۳۴۰ھ ۹۳۵۰ھ ۹۳۶۰ھ ۹۳۷۰ھ ۹۳۸۰ھ ۹۳۹۰ھ ۹۴۰۰ھ ۹۴۱۰ھ ۹۴۲۰ھ ۹۴۳۰ھ ۹۴۴۰ھ ۹۴۵۰ھ ۹۴۶۰ھ ۹۴۷۰ھ ۹۴۸۰ھ ۹۴۹۰ھ ۹۵۰۰ھ ۹۵۱۰ھ ۹۵۲۰ھ ۹۵۳۰ھ ۹۵۴۰ھ ۹۵۵۰ھ ۹۵۶۰ھ ۹۵۷۰ھ ۹۵۸۰ھ ۹۵۹۰ھ ۹۶۰۰ھ ۹۶۱۰ھ ۹۶۲۰ھ ۹۶۳۰ھ ۹۶۴۰ھ ۹۶۵۰ھ ۹۶۶۰ھ ۹۶۷۰ھ ۹۶۸۰ھ ۹۶۹۰ھ ۹۷۰۰ھ ۹۷۱۰ھ ۹۷۲۰ھ ۹۷۳۰ھ ۹۷۴۰ھ ۹۷۵۰ھ ۹۷۶۰ھ ۹۷۷۰ھ ۹۷۸۰ھ ۹۷۹۰ھ ۹۸۰۰ھ ۹۸۱۰ھ ۹۸۲۰ھ ۹۸۳۰ھ ۹۸۴۰ھ ۹۸۵۰ھ ۹۸۶۰ھ ۹۸۷۰ھ ۹۸۸۰ھ ۹۸۹۰ھ ۹۹۰۰ھ ۹۹۱۰ھ ۹۹۲۰ھ ۹۹۳۰ھ ۹۹۴۰ھ ۹۹۵۰ھ ۹۹۶۰ھ ۹۹۷۰ھ ۹۹۸۰ھ ۹۹۹۰ھ ۱۰۰۰۰ھ

باب

تصنيفات وتاليقات

- علامات الموت
- تزيين القرآن
- نور الهداية
- هديتنا المهدي
- احسن الفوائد
- تذكرة الوحيد
- اشراق الاكابر
- كنز الحقائق
- فتاوى بے نظير
- اصلاح الهداية
- تشریح النسخ و التزیارہ
- وحید اللغات (لغات الحديث)
- انكاشية الوعينية
- وثيقة نبي باوراد و جبري
- الانبياء في الاستواء
- تصحيح كنز العمال
- قواعد محمدی
- عقيدة اهل سنت
- كشف المظالم
- الهدى المحمود
- روض الربی
- المعلم
- تسهيل تقاری
- رفع العجابه
- موضح الفرقان
- تيسير لباري

مورخ و جہانگیرانی سے وہ شیخ مسیح الزماں چونکہ خود عالم تھے پھر مکتبہ قاسم گرجا کے ہر قسم کی کتابوں سے واقف تھے ترجموں اور پڑھنے لکھنے لوگوں کی خام کفریہوں سے بھی آشنا تھے کہ وہ سب چیزیں دیکھنے کے بعد بھی نہ بالکل ترجمہ کر سکتے ہیں اور نہ ان کو تصنیف و تالیف کا طوطا آتا ہے اس لئے آپ نے وحیدرائی کے مکتبہ میں اس امر کا خاص خیال رکھا کہ یہ خامیاں نہ رہنی چاہئیں چنانچہ کتاب علمی کے زمانہ میں جب کہ آپ شرح الرقاعہ پڑھتے تھے اور ابھی خود رسالہ ہی تھے کہ شیخ مسیح الزماں سے ان کو پابند کر دیا تھا کہ جتنا سبق پڑھو اس کا ہر روز نہ دو میں ترجمہ کر لیا کرو، چنانچہ آپ جن پڑھتے ان کا ترجمہ کر لیتے تھے اس طرح شرح الرقاعہ کے پڑھنے کے زمانہ ہی میں پوری شرح الرقاعہ کا ترجمہ ہو گیا اور اس سے آپ کو ترجمہ کرنے کا دھنک اٹھا۔ نیز اس طرح کتابوں کو سمجھ کر پڑھنے کا موقع ملا مستند راوی بھی پختہ ہو گئی جو خامیاں دوران تعلیم میں عموماً رہ جاتی ہیں وہ بھی ایک ایک کر کے نکلتی گئیں اور ترجمہ کرنے کی عادت ہو گئی یہی وجہ تھی کہ کچھ ترجمہ بعد ایسا ملکہ حاصل ہو گیا تھا کہ بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ بلا ٹکٹ کر لیتے تھے اور کہیں لغت دیکھنے کی حاجت نہیں ہوتی تھی جیسا کہ فرماتے ہیں:-

”مجھے مذہبیت سے ترجمے کا شوق رہا اور بڑی بڑی کتابوں کے ترجموں میں نہ ٹکٹ اور اب عربی کے ترجمہ کرنے میں کس قسم کی دقت یا سختی کی حاجت مجھ کو نہیں ہوتی۔“

یہ مشہور ہے کہ روزبان میں ترجمہ کا کام بہت تنہا آپ نے کیا اتنا کسی اور نے نہیں کیا بلکہ شاید اور زبانوں میں بھی اتنی اہم کتابوں کا ترجمہ کسی ایک شخص نے نہیں کیا۔ اس کے علاوہ بعض کتابوں کی شرحیں بھی اس وقت مستقل تصانیف سمجھتی ہیں۔ ہم جب آپ سے گونا گوں مسائل کو دیکھتے اور کتب خانہ کی کتابت اور تراجم پر نظر ڈالتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے۔

یہ محض خیراتہ فضل ہے کہ اس نے اپنے دین کا کام آج سے لیا۔ ورنہ اس کے ترجموں کا شرف آپ کو بخشا پھر قرآن و حدیث کی ایسی عظیم الشان لغت ترتیب کر لی جو اردو زبان میں اپنی نظیر آپ سے ہے۔

اب سعادت بنو روزبان و نصیرت تانہ بخشندہ خدایہ بخشندہ

مورخ کا ترجمہ عموماً بامعنی اور سادہ اور سلیس ہوتا ہے کچھ محققانہ بشرطیکہ فرائد ہوتے ہیں جس سے قاری غبارِ حق کوئی سمجھ لیتا ہے۔ حدیث کے ترجموں میں مزاحمت اور ترجمہ سے کم اعتنا کیا ہے۔

اور اس کی وجہ کچھ تو اثری رنگ کا غلبہ (عدم تقلید) اور کچھ نواب صدیق حسن خاں کا مشورہ ہے جس کی وجہ سے مقدمین کو مطالعہ کے دوران میں مشکلات پیش آتی ہیں۔ اگر فوائد میں ان امور کی رعایت ہو جاتی تو ترجمہ کی افادیت بہت بڑھ جاتی، جیسا کہ مولانا خرم علی بلہوری نے "مشارق ابد" کے اردو ترجمہ "تحفۃ الاخیار" میں کیا یہی وجہ ہے کہ آج بھی اس کتاب کو دونوں طبقوں میں قبولیت عام حاصل ہے۔

موصوف نے جو ترجمے اور تالیفات یادگار چھوڑی ہیں اب ہم ان کو ترتیب سے لکھتے ہیں جس ناظرین کو موصوف کے علمی کارناموں کا بخوبی اندازہ ہو سکے گا۔

(۱) **علامات الہدیت** | یہ حکیم بقراط کے رسالہ قبریہ کا اردو ترجمہ ہے جو موصوف نے طالب علمی کے ابتدائی دور میں کیا تھا جب آپ صرف ونحو کی کتابیں پڑھتے تھے، یہ بعد میں چھپ کر شائع ہو گیا تھا مگر اب نہیں ملتا۔

(۲) **نور الہدایہ ترجمہ شرح الوقایہ** | یہ فقہ حنفی کی مشہور اور متداول کتاب شرح الوقایہ مولفہ عبداللہ بن مسعود بن تاج الشریعہ کا اردو ترجمہ اور

اس کی چار ضخیم جلدوں میں نہایت جامع شرح ہے۔ یہ کتاب پہلی مرتبہ ۱۲۸۴ھ میں مولانا وحید الزماں کے والد مولانا امین الزماں نے اپنے خرچہ و صرفہ سے مطبع نظامی کانپور میں کلاں سائز پر چھپوا کر اہل علم میں مفت تقسیم کرائی تھی، اور اس کا حق اشاعت مولانا عبدالرحمن شاکر مطبع نظامی کو ہبہ کر دیا تھا۔

اس کتاب کا ترجمہ موصوف نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں کیا تھا بعد میں اہل علم کو دکھایا انہوں نے دیکھ کر اس مکرر اعتراض کیا کہ یہ ترجمہ بلاشبہ عوام کے لئے مفید ہے اگر اس میں ہر مسئلہ کے ساتھ اس کی دین ہی قرآن و حدیث سے بیان کر دی جائے تو اس کی افادیت بہت بڑھ جائے اور عوام و خواص دونوں کے لئے مفید ثابت ہو۔ یہ رائے چونکہ نہایت صائب تھی آپ نے درس نظامی کی تکمیل کے بعد حیدرآباد دکن میں اس کمی کو بھی پورا کر دیا جس نے اس کتاب کی افادیت میں چارچاند لگا دی بار بار چھپی اور بہت مقبول ہوئی۔

اس کتاب کے ترجمہ کی کیفیت آپ کے والد مولوی سید الزماں نے نور الہدایہ کے آخر میں اس طرح لکھی ہے:-

"کتاب نور الہدایہ میں فقہائے مشہور نے آیات شریفہ و احادیث معتبرہ و روایات محدثہ"

نور الدراچہ میں پہلے عربی متن کا بابا اور اس کے بعد سلیس ترجمہ کیا ہے پھر قرآن اور حدیث سے مسئلہ کی دلیل لکھی ہے نیز مزید بحث مسئلہ میں جو احادیث آئی ہیں ان کی غرض بھی کی ہے۔

کتاب کے شروع میں ایک نہایت مبسوط مقدمہ ہے جس میں وجہ تالیف ہے پھر کتاب کے علمی پایہ اور اس کے محاسن اور فوائد ذکر ہے نیز حدیث کی تصریح اور اس کے اہم کو بیان کیا ہے پھر مؤلفین کے اصحاب کے حالات کے بعد میں تقلید ضروری کیوں ہے اس پر نہایت جامع بحث کی اور مؤلفین تقلید کی چنانچہ سے تقلید پر جو اعتراضات کئے جاتے ہیں اس کو تفصیل سے بیان کیا ہے ان کے جوابات دیئے ہیں پھر مصنفی رت فقیہہ کو لکھا ہے :-

مولانا شہرح الوقتیہ کی یہ مخرج غیر معتدین کی اس شورش کی وجہ سے کی تھی جو انہوں نے یہ کہہ کر برباد کر رکھی تھی کہ احادیث کے تمام مسائل قیاس پر مبنی اور احادیث صحیحہ کے خلاف ہیں اس کتاب میں اہل حدیث کے انہی اعتراضات کا ایک ایک کر کے تار و پود بکھیرا اور نہایت مدلل جوابات دیئے ہیں یہی وجہ ہے کہ آغاز مقدمہ میں ان امور کی نہایت تفصیل سے لکھا ہے مگر یہ کہ ہم کسی پر خاشاک بنا پر نہیں کیا بلکہ وجہ اشد دین ہی کی خاطر کیا ہے جیسا کہ کہتے ہیں :-

وہ منسوب انہی اس کتاب سے فائدہ خلق اللہ ہے نہ کسی کار اور نہ کسی کے اعتبار سے منظور ہے و اب بندہ عیسیٰ پر دعویٰ شیر حقیر تنگ ماندان محتاج رقت ایزد متان نہ وجہ زبان ولد مولوی مسیح الزماں لکھنوی فاروقی حنفی مؤلف اس کا ان صد جہوں کی خدمت میں جو اس کتاب کے مدافع سے مسرور اور محفوظ ہوں عرض رہا ہے کہ جس بگڑا راہ خطائے نہایت کے کسی قسم کی غرض و بکھیر زبردہ غفوس سے چھپا دیں اور مجھ گنہگار و سیرے والدین و توحید اعزہ و اقارب اور نامہ مسلمین کے واسطے دعائے خیر کریں

مولانا وحید الزماں کے اسی اخلاص کا ثمر تھا کہ یہ کتاب نور الہد بہ رحمہ اللہ قبول ہوئی پہلی مرتبہ مسیح الزماں نے مطبع نظامی کا پتہ دے کر چھپوائی تھی پھر دوسری مرتبہ حاجی عبدالرحمن خاں شاکر نے یہ کتاب نظامی سے ۱۲۹۳ھ میں سندھ کی مگر س کے تمام نسخے فروخت ہو گئے پھر ۱۳۰۰ھ میں مولانا نے اسے مطبع مذکور سے تیسری بار تیار کیا اور اس مرتبہ بھی مولانا نے نسخے جلد ہی باکے کے تیار کروانے کے نام کا خبر رسید اور عبدالصمد نے اپنے مہاجر حاجی عبدالرحمن خاں سے اجازت سے اسے جمع مذکور سے ۱۳۰۵ھ میں چوتھی بار تیار کروائی گئی اس خطہ شائع کی چنانچہ خانقاہ مکتبہ بینات شریک سبب تیار ہوئی اسی امر کا

شاید ہے، کہتے ہیں :-

”چونکہ مرتبہ یہ نسخہ نہایت عمدہ طیار ہوا اور اس کی تصحیح و درستی میں محنت و مشقت کے ساتھ ایک زندہ گند اور اس نسخہ عربی کی عبارت سے اس کے تمام مسائل اور درجہ مل گئے اور جاہل عبارت گھٹانے بڑھانے اور جدید حواشی چڑھانے میں صرفت زبردستی ہو اور نہایت خرچہ پڑا۔“

پھر اس کے بعد مسئلہ ۳۷۰ میں مطبع مجیدی کا پور سے محمد شفیع ابن محمد سعید نے نہایت اہتمام سے شائع کیا جیسا کہ خاتمہ الكتاب سے ظاہر ہے :-

”اہتمام حاجی محمد شفیع خان رشید جناب حاجی محمد سعید صاحب مرحوم و مفور تہذیب تمام مطبع مجیدی دفعہ کوپور میں بناء محرم الحرام ۱۳۶۴ مطابق فروری ۱۹۴۵ء چھپ کر نشر و تفریق ہوئی۔“

۳۔ **آحسن القوائد فی تخریج احادیث شرح العقائد** ایہ رسالہ عربی زبان میں ہے اور اچری تقطیع کے ۱۶ صفحات پر مشتمل

ہے۔ ۱۳۸۲ء میں مطبع علوی سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ اس رسالہ میں علم العقائد کی مشہور کتاب شرح العقائد منسفہ کی حدیثوں کی تخریج کی گئی ہے یعنی یہ بتایا گیا ہے کہ کتب مذکور میں جو حدیثیں زیر بحث آئی ہیں وہ حدیث کی کن کن کتابوں میں ہیں اور کہاں کہاں ہیں۔

موصوف نے یہ رسالہ تعلیم سے فراغت کے بعد ۱۳۸۲ء میں کاپور میں تالیف کیا تھا چنانچہ خاتمہ الكتاب میں لکھتے ہیں :-

”بسم الله العظيم ونصلي على رسول الله الكريم صلى ما وفقني لامتمام هذا الكتاب المسمى بأحسن القوائد في تخریج احادیث شرح العقائد لا ما لم العلامه سعد الملة والدين انتقازاني يوم الخميس وقت الظهر الرابع من شهر ربيع القعدة ۱۳۸۲
وما تم في ۱۰ اثنين وثمانين من هجرة النبي صير الله عليه وسلم في بلدة كنفور بصرى الله عن انفساد وشرور العبد المذنب المحتاج الى رحمة الله لمنان المدعو له حيد الزمان ارجو من ينظر في هذا الكتاب بعين الصواب ان يدعولي بدعاء المستجاب“

اس رسالہ کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ تالیف رسالہ کے زمانے میں مولانا علی قاری (المتوفی ۱۰۱۴ھ) کی کتاب فرما عقائد وغیرہ عقائد علی شرح العقائد موصوف کے پیش نظر نہ تھی ہے اور آپ نے

اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے جیسا کہ حدیث الحسنی ربی الخیر لکھتے ہیں:-

اقول لما جدد هذا الحديث وتركه على

القاری فی تخریج هذا الكتاب .

جن حدیثوں کی تخریج ملا علی قاری سے رہ گئی تھی آپ نے اس قسم کی بیشتر احادیث کی نشاندہی کی اور بتایا کہ یہ حدیث حدیث کی فلاں فلاں کتاب میں ہے چنانچہ ایک حدیث کے متعلق لکھتے ہیں:-

قال روی ابن حمران الکبائر

تسعة لکھا ہے کہ کبیرہ گناہ نہیں

قال وزاد ابو هريرة اكل الربوا قول

قد ترك تخریج علی القاری فی فرائد

القلائد فلعله لم يره او كان سا قطا

فی نسفت ما خرج الشيخان وغيرهما عن

ابی هريرة .

یہاں کے پیش نظر نسخہ میں اس حدیث کا تذکرہ نہ ہوا اس

روایت کو بخاری اور مسلم وغیرہ نے حضرت ابو ہریرہ کی

روایت سے نقل کیا ہے۔

مولانا وحید الزماں نے اس رسالہ میں احادیث کی تخریج ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اگر درمیان سند میں کوئی

مسکلم فیہ رجال آگئے ہیں تو ان پر کلام کیا ہے چنانچہ حدیث "اگر موال اصحابی فانهم خیارکم الاحادیث

پر لکھتے ہیں:-

اقول رواه النسائي عن عمر بطوله

داورده صاحب المشكوة ولم يطلع

على مخرجه واسناده صحيح ورجاله

صحيح الا ابراهيم بن الحسن الخثعمي

فانه لم يخرج له الشيخان وهو ثقة

ثبت ذكره البخاري وقال القاري

ورد معناه في عدة احاديث وهو

سنة الحسن الفوائد فی تخریج احادیث شرح العقائد مطبع عنوی سنہ ۱۲۸۴ ص ۸ - ۱۱

مفہوم الحدیث السابق ولم
بین تخریجہ۔
حدیث ماسبق کا مفہوم بھی یہی ہے مگر انہیں کوئی روایت
ان الفاظ کے ساتھ نہیں ملی چنانچہ اس کی تخریج بیان
نہیں کی۔

اس رسالہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تالیف کے زمانے میں حدیث اور رجال کی مستند
کتابیں موصوف کے پیش نظر ہی ہیں۔

(۴) اشراق الابصار فی تخریج احادیث نور الانوار | یہ کتاب عربی زبان میں ہے اس
میں موصوف نے اصول فقہ کی

مشہور درسی کتاب نور الانوار (جو اورنگ زیب کے استاد احمد المعروف بہ ملا جیون (المتوفی ۱۱۳۳ھ)
کی تالیف ہے) کی حدیثوں کی تخریج کی ہے۔ یہ بڑی تقطیع کے ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے ۱۲۸۸ھ میں مطبع
مصطفائی لکھنؤ سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

یہ کتاب مولانا وحید الزماں نے ۱۲۸۶ھ میں اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کے بعد حیدرآباد دکن میں
تالیف کی تھی۔ اس کتاب کی تالیف سے مقصد اہل حدیث کے اس مشہور اعتراض کی تردید کرنا تھا کہ جس
طرح فقہی مسائل قیاس پر مبنی ہیں اسی طرح اصول فقہ کا دار و مدار بھی محض قیاس پر ہے کیونکہ جن حدیثوں پر
ان اصول کی بنیاد قائم ہے وہ ضعیف ہیں یا ان کا بیشتر حصہ موضوع اور بے اصل ہے۔ مولانا کا
اس موضوع پر لکھنے کا ارادہ تو ایک مدت سے تھا مگر کام کی اہمیت زبانِ قلم کو روکتی رہی آخر ہمت
کر کے یہ رسالہ لکھا اور مخالفین کے اس اعتراض کا دندان شکن جواب دیا اور یہ ثابت کر دیا کہ جن
حدیثوں پر ان اصول کی بنیاد رکھی گئی ہے وہ کس پایہ کی ہیں اور حدیث کی کن کن معتبر اور مستند کتابوں
میں پائی جاتی ہیں جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”الطاعون علی اصول الخفیة
الحنيفية البضاء لقصور نظرهم و
فتور بصرهم و ذبول درکهم و ذبول
فہمهم زاعمون ان ليس لها اصل
وشاهد ومؤيد وعاصد، وقد
جعلوا الصحيحة منها فاسدة و
جولوگ حنفیہ کے نہایت درخشاں اصول، اصول فقہ پر
اپنی کوتاہ اندیشی کم، ایگی رکھ فہمی اور بے بصیرتی کی وجہ سے
اعتراض کرتے ہیں اور یہ سمجھتے ہیں کہ ان اصول کی
نہ کوئی اصل ہے نہ کوئی اساس اور نہ کوئی نظیر وہ
غلط فہمی میں مبتلا ہیں اور انہوں نے ایک صحیح چیز کو
غلط اور ایک سچی بات کو جھوٹ سمجھا ہے۔ ایک زمانہ

الاستقامۃ منہ کی سند و قدیم
 کتاب التنبیہ فی قدر معقلۃ عنانی و
 نقیصۃ عنانی ان السبحر فی خدمۃ البصر
 الذی لا قمر لہ و ان تحت ذلک الجبل
 الذی لا نور لہ و اسحق بن اسحاق
 و جدت فی کتاب الحفظ الیٰ صرین
 و اخر ازہ النقیب فی اسفار الذکرین
 لا یجوز لہ نقیصۃ یظهر الاصول و یبرز
 المنقول ترفع عن خراذہ النقب
 و تنزیل عن خراذہ الجہام سخیب
 عن العشر و الزوائد شارح المخلقا
 و المرافد جامع علی المہمات و
 الزوائد جامعاً لہ متعلقات و
 الاموال

میرے دل میں یہ اعتراض کھٹکتا تھا میں نے اپنی کم مائیگی
 اور نہی دامن کے باوجود ایک ایسے سمندر میں تیرنے کا
 ارادہ کیا جس کی تباہ نہیں اور ایک ایسے پہاڑ کو تراشنے کا
 عزم کیا جس کی بلندی اور رفعت کا کچھ ٹھکانہ نہیں چنانچہ
 میں نے ان باتوں کو جمع کرنا شروع کیا جو میں نے اس فن
 کے ماسہن کی کتابوں میں پائیں اور اس فن کے حفاظ کی
 کتابوں میں نظر سے گزریں تاکہ میں اس کتاب کی حادیت
 کی تخریجات کو لکھا کروں جس سے اس کی اسرار کی حقیقت
 روشن ہو جائے اس سے متعلق و تمام حدیثیں منظر عام پر
 آجائیں ان کے چہروں کو نقاب اٹھ جائے (یعنی ان کا
 پتہ مل جائے کہ وہ کہاں کہاں ہیں اور کن کن کتابوں میں ہیں)
 ان کے موتیوں سے پردہ اٹھ جائے (یعنی ان کی سندیں بھی
 معلوم ہو جائیں) تخریجات حشو و زوائد سے پاک ہوں، بکھنڈ
 اور پچیدگیوں سے مبرا ہوں، اہم فوائد اور مہات امور کی
 جامع ہوں نیز تمام متعلقات اور تفاسیر پر حاوی ہوں۔

کتاب تذکرہ کے ساتھ سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی تالیف کے وقت حسب ذیل کتابیں موصوف کے
 پیش نظر تھیں :-

(۱) شرح مختصر انوار مولفہ ملا علی قاری المتوفی ۹۷۵ھ

(۲) شرح انوار ابن الملک المتوفی ۹۸۵ھ

(۳) مفتاح بحر حرمہ منہ منیٰ اوی شمس الدین محمد امتری ۹۵۰ھ

(۴) تنبیہات از الہ اختار منہ اعجاز لکھی قرطبی

کتابہ کی تالیف کے وقت تک موصوف پر حنفیت کا رنگ بہت شوخ تھا۔

(۵) فتاویٰ ہندوستان اور ہندوستان کے مشہور فقہاء کے فتووں کا ایک مجموعہ ہے اور

متوسط تقطیع کے بعد صفحات پر مشتمل ہے۔ مجموعہ مقبوض منصرم مطبع نظامی کے زیر اہتمام سنہ ۱۲۵۲ھ میں مطبع امری سے چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

یہ فتوے ان لوگوں کی تردید میں کئے گئے ہیں جنہوں نے حضرت ابن عباسؓ کے اس اثرؑ ان اللہ خلق سبع ارضین فی کل ارض ادم کا دمکہ و نوح کا دمکہ و ابراہیم کا ابراہیمکہ و عیسیٰ کا عیساکہ و نبیؐ کا نبیکہ سے یہ سمجھا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بھی چھ مثل اور نتیجہ میں اس رسالہ میں مفتی سعد اللہ اہل ہند کے فتوے، کہ بعد اردو میں مولانا وحید الزماں کا فتویٰ جو کم و بیش ۱۵ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد فارسی عبدالرحمن پانی پتی کا فتویٰ فارسی میں ہے اور اسی پر رسالہ ختم ہو گیا ہے۔ یہ فتویٰ اختصار کے باوجود نہایت مدلل اور بڑا جامع ہے۔

(۶) تشریح الحج والزیارۃ یہ رسالہ اردو زبان میں ہے اور حج کے ضروری مسائل اور روضہ اقدس کی زیارت کے فضائل پر مشتمل ہے۔ متوسط تقطیع کے ۵۲

صفحات پر پھیلا ہوا ہے۔ سنہ ۱۲۵۲ھ میں قاضی محمد ابراہیم کے زیر اہتمام ممبئی سے چھپا اور مفت تقسیم ہوا۔

سنہ ۱۲۵۲ھ میں جب کہ مولانا وحید الزماں نے ہندوستان دارالافتاء کے رکن علی تھے یہ رسالہ اپنے والد ماجد مولانا مسیح الزماں کی فرمائش پر اردو میں لکھا تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ مولانا وحید الزماں کے چھوٹے بھائی مولوی فرید الزماں اور سید الزماں حج سے باہر رہ گئے۔ شیخ مسیح الزماں نے آپ سے کہا کہ ایک ایسا رسالہ لکھو جو حج کے ضروری مسائل پر توجہ دے اور اس میں تمام مسائل نقشہ کی صورت میں درج ہوں تاکہ ہیک نظر تمام مسائل کو دیکھ سکیں۔ مولانا نے سبب ارشاد کر کے پیش کیا۔ شیخ مسیح الزماں نے دیکھ کر فرمایا کہ یہ زبردست ہو گیا۔ نسخہ مرتب کیا جائے۔ آپ نے اس کو مختصر کیا جیسا کہ آغاز رسالہ میں فرماتے ہیں:-

محمد وحید الزماں مولانا مسیح الزماں نے سنہ ۱۲۵۲ھ میں جب قصد

برادرات عزیز محمد فرید الزماں اور سید الزماں کے مصمم ہوا تو جناب وندری

مولوی محمد مسیح الزماں صاحب دارالافتاء نے فرمایا کہ ایک نقشہ مختصر جس میں ترکیب

بجا آوری قرآن و تفسیر اور افراہنی قضاہم ثلثہ کی اور فراموشی و زیارات و سنن حج اور جنایات

اس طرح مذکور ہوں کہ ہر شخص اس کے موافق عمل اور بآسانی اس کے مضامین پر مستمع ہو سکے۔ انجانی
 نوعانہ مسدین علی الخصوص برادران مذکورین کو نہایت مفید ہوگا اور تا قیام قیامت موجب حصول
 اجر اور قضا عفو حسنات رہے گا، چونکہ تعمیل ارشاد واجب اور ضروری تھی اور نہ حال میں کوئی
 نقشہ مفید اس قسم کا نظر سے نہیں گذرا تھا، اس لئے فقیر نے غرہ رمضان المبارک سنہ مذکور سے
 شروع کیا اس نقشہ کا اس طور سے کہ روزانہ ایک ساعت تک لکھتا تھا جب ساتویں تاریخ ماہ
 مذکور کے پیر تمام کو سچی توجہ طوالت نقشہ کے یہ خیال ہوا کہ لفت و نشر میں ضائع اور تلف
 نہ ہو جائے اس لئے دوبارہ ارشاد ہوا کہ یہ رسالہ مختصر کر دیا جائے تا ناظرین بسہولت اس کو
 دیکھ سکیں اور حفاظت اس کی اچھی طرح ہو سکے لہذا ایک مقدمہ مفید نقشہ مذکورہ پر زائد کر کے ایک
 رسالہ مختصر مرتب کر دیا اور نام اس کا "تشریح الحج والزیارہ" رکھا گیا، جو صاحب اس سے متمتع
 ہو رہے وہ دعائے خیر سے محروم نہ فرماویں اور جو کچھ غلطی پاویں تو ہو و نسیان مولف یا تحریف
 طبع پر محمول کر کے بشرط استعداد اصلاح فرماویں ورنہ عفو کریں۔

خاتمہ پر یہ عبارت ہے :-

"تشریح الحج والزیارہ از وحید الزماں سررشتہ دار علاء سرکار عالی ملک حیدر آباد دکن حسب
 درخواست و فرمائش مخدومی مولوی محمد بیچ الزماں صاحب تہم دار الطبع سرکار عالی براہ فائدہ مسلمانان
 بتاریخ ۹ ذیقعدہ ۱۲۹۲ھ مطابق سنہ ۱۸۷۶ء در شہر بمبئی باہتمام قاضی محمد براہیم طبع گردید۔"

(۵) الحاشیۃ الوحیدیہ علی الحاشیۃ الزاہدیہ | یہ کتاب عربی زبان میں ہے اور میرزا ہد
 امیر عامہ پر موصوف کی تعلیقات میں جو

بڑی تقطیع کے ۱۶۰ صفحات پر مشتمل ہیں، یہ تعلیقات اور حواشی شرح المواقف کے ساتھ ۱۲۹۳ھ میں
 مطبع علوی لکھنؤ سے چھپ کر شائع ہو گئے ہیں۔

مولانا وحید الزماں نے جب محمد ہدی حسین کو میرزا ہد پڑھایا تو ان کے اصرار سے مجبور ہو کر اس پر
 حواشی لکھے جس کا نام "الحاشیۃ الوحیدیہ" رکھا اور نواب رامپور کے نام معنون کیا جیسا کہ ابتداء
 کتاب میں لکھتے ہیں :-

اما بعد فیقول العبد العاجز المفتقر اما بعد بندہ جز رحمة المنان کا طالب محمد

انی رحمة المنان محمد وجہ الزدان... وحید الزماں عرض کرتا ہے کہ جب میرے پاس

لما اشتغل عندی المتوقد الزکی والظن
 یلمح ابری عن العیب الشین المولی
 محمد مهدی حسین لقراءة شرح
 المواقف حاشیة السید الزاهد علیها
 التمس منی ان اولف علی الحاشیة
 الزاهدیہ تعلیقاً مستقلاً یوضح مطالبہ
 یتظہر ما ربه وکنت اصغر عن ذلك
 الامر العظیم والخطب الجسیم لانی کنت
 مبتنی فی لواحق الزمان مع انهماکی
 بتدریس الطلبة واشتغالی فی امور المحکمة
 حتی لا اجد ساعة خالیة ولا انا خادیة
 الا ان لم یترک فی عذرا واستدعی منی مرة
 بعد اخرى فقامت فی استخراج وقت من
 الاوقات لتالیف تلك التعلیقات . . .
 علی حسب ما کن لی مستحضراً فی الحال
 فخدمت بها حضرة رافع اعلام العدل
 النواب کلب علی خاں بھلڑی الی
 رامبور فان وقع فی حیز القبول
 فهو غایة المأمول ونهاية المستول .

مولوی محمد مهدی حسین نے جو نہایت تیز اور ذہین
 طالب علم ہیں شرح المواقف پر حاشیہ میرزا بھڑی
 شروع کیا اور یہ درخواست کی کہ میں میرزا بھڑی کے
 حاشیہ پر مستقل تعلیقات لکھوں جو اس کے مطلق
 مقامات کو کھول دے اور اس کے مطالب کو واضح
 کر دے، میں اس اہم اور عظیم الشان کام سے کترانا
 رہا اس لئے کہ زمانہ کے ہاتھوں بعض مشاغل میں
 الجھ ہوا تھا طلبہ کے پڑھانے میں مصروف اور
 محکمہ کے کاموں میں ایسا مشغول تھا کہ نہ کبھی فرصت
 ملتی اور نہ کبھی فارغ ہوتا تھا۔ میں نے عذر بھی سکے
 مگر انھوں نے کوئی عذر قبول نہ کیا اور مجھ سے ہم
 اصرار کرتے رہے آخر مجھے سوچ کر اپنی مصروف
 اوقات میں سے اس کی تعلیقات لکھنے کے لئے
 وقت فرغ کر پڑا اور جو کچھ مستحضر تھا لکھ دیا
 میں ان تعلیقات اور حواشی کو عدل وانصاف
 کے علم بردار نواب کلب علی خاں بھلڑی الی رامبور
 کے نام معنون کرتا ہوں ع

گر قبول افتد رہے عز و شرف

ۛ

اس کتاب کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ مولانا کو فن معقولات میں بھی یدِ طولی حاصل تھا۔

مجھ سے مولانا ابو سعید شرف الدین اطال اللہ بقاء ہم فرماتے تھے کہ ہم نے ”الحاشیة الرحیدية“ اپنے استاد
 مولانا بشیر حسن ہسوانی سے سبقاً سبقاً پڑھا تھا وہ فرماتے تھے کہ یہ حاشیہ خوب لکھا ہے۔

۸) الانتہای الاستوار | یہ عربی زبان میں استوار علی العرش کی بحث میں ایک نہایت جامع
 اور مبسوط کتاب ہے اور چھپ گئی ہے اور ۱۲۹۳ھ میں مدراس اور

ممبئی کے اطراف میں مسئلہ مذکورہ میں اختلاف ہو گیا تھا۔ آپ کے چھوٹے بھائی فرید الزماں نے نہایت

اصرار سے اس موضوع پر آپ سے ایک ضخیم کتاب کی کوئی سی کتاب نام نہ نہا رہی اور متواتر ہے۔
یہ کتاب مولف نے زرفانی سے جمع کرانہ انجیم کرانی تھی۔ ایک مدت کے بعد مدراس کے کسی عالم
نے اس کا رد لکھا جس کا جواب مولانا وحید الدین کے استاد شیخ ابراہیم شرقی نے دیا جو مصر سے چھپ کر
شائع ہوا مگر اب نہیں ملتا۔

مولانا نے یہ حروف شامی اور پچھری کی بترائی تعلیم کا ایک جدید قاعدہ تیار
(۹) قواعد محمدی کیا تھا جس میں مفردات سے مرکبات بنانے کا طریقہ بتایا گیا اور اسلامی تعلیمات
کی بنیادی چیزوں کو سمجھایا گیا تھا۔ یہ قاعدہ بھی شائع ہو گیا ہے۔

مولانا جب سال ۱۲۹۷ ہجری میں لکھنؤ گئے تو دیکھا کہ ہر حصے لکھے لڑکوں کے عقائد بگڑتے جا رہے
ہیں اور ان کو اسلام کی بنیادی باتوں کا بھی علم نہیں ہوتا تو بڑا رنج ہوا کیونکہ جن باتوں کا دین سے
ہونا بدیہی ہے اس کا علم ہر شخص کو ہونا ضروری ہے اس سے غفلت روا نہیں۔ انہی ایام میں آپ نے
ایک بچہ سے جو قرآن ختم کر چکا تھا یہ سوال کیا کہ قرآن کس کا کلام ہے اور کس پر اترا ہے وہ بولا میں
نہیں جانتا مولویوں اور پیروں پر اترا ہو گا۔ یہ سن کر بڑا صدمہ ہوا وہاں کے مقامی بزرگوں کی زبانی
بھی اسی قسم کے متعدد واقعات سنے جس سے بڑا رنج ہوا اور اسی وقت یہ رسالہ لکھا جس میں پہلے
مفردات اور کچھ مرکبات کو بیان کیا ہے۔ مرکبات ہیں قرآن مجید کی وہ آیتیں کئی ہیں جن میں ایمان کے
بنیادی اور اصول کا ذکر ہے پھر نماز کی دعاؤں اور تہجد کی جھونکی حمدوں کا اردو میں ترجمہ کیا ہے جس سے
ہر بچہ کو اسلام کے بنیادی عقائد کا پورا علم ہو جاتا ہے۔

یہ رسالہ مولانا نے اپنے ذاتی مدبر سے چھپوا کر حیدر آباد دکن اور لکھنؤ وغیرہ میں تقسیم کرایا تھا
کچھ کاپیاں مکہ معظمہ بھی بھیجی تھیں۔

یہ اردو میں مستور علی اعجاز کی بحث پر ایک مختصر رسالہ ہے جو
(۱۰) عقیدہ اہل سنت اہم صفحات پر مشتمل ہے اور سن ۱۲۹۷ میں محمد رفیع کے زیر اہتمام

مطبع بکراہ اسلام بنکھور سے شائع ہوا۔

مولانا جب بنگلور تشریف لے گئے تو اپنے مدبر کے فرمائش سے مستور علی اعجاز پر تقریر کی تو بعض
اجاب نے اصرار کیا کہ ان کو قلمبند فرمائیں آپ نے ایک ہی جہس میں دو حصے کے تذکرہ کورہ بانا رسالہ
قلم بند کر دیا اور پھر اجاب نے شائع کر دیا جس کا ذکر شریعت میں سے قلم بند ہے۔

مولا نا بنگلور تشریف فرما ہوئے اور ذات معصومین کو مشرف فرمایا اور مضمون

استوار کو کمر بستہ کر رہے تھے وغیرہ میں بخوبی بیات فرمایا تو بعض ہوا خور بن ستمند نے اس سے دوسری بات کہ اس مضمون کو صاف صاف رد میں تحریر فرمائیں تو مولانا ممدوح نے دوسری بات کہ اس مضمون کو تمام مضمون کو نکھد یا ناظرین سے میرے لیے کہ بچشم انصاف یہ تحریر فرمائیں۔

موصوف نے رسالہ مذکور میں اپنے مسلک اہل حدیث کو پیش کیا ہے اور اسی کے دلائل کو بیان کیا ہے۔ متاخرین متکلمین کے مسلک تاویل پر غلط فہمی کی ہے، زبان سادہ اور عام فہم ہے۔ رسالہ صدائے تفریق کے درحقیقت یہ رسالہ الاتہار فی الاستوار کا خلاصہ ہے۔

(۱۱) کشف المخطا عن الموطا | یہ حدیث کی مشہور کتاب موصیٰ امام مالک کے اردو ترجمہ اور مختصر مترجم ہے موطا ثقیلی کے۔ مولانا ممدوح نے

مستمل ہے پہلی بار ۱۲۹۱ء میں مطبع مرتضوی دہلی میں چھپائی گئی پھر متعدد مطابع سے شائع ہوئی اب صحیح المطابع کراچی نے جدید طرز شائع کی ہے۔

مولانا وحید الزماں نے سنیہ میں تب و تاب صاحب کی میت میں حجاز کے قیام کا ارادہ کیا اور حیدر آباد کو خیر باد کہا تو آپ کے بڑے بھائی بدیع الزماں کے ذمہ یہ نواب صدیق حسن خاں کو آپ اس کا علم ہوا نواب عبدالحب مرحوم نہایت زبرد اور مردم شناس انسان تھے اور مولانا کو بدیع الزماں صاحب کی صحبت سے عدم تقلید کی طرف میلان ہو گیا تھا نواب صاحب نے مولانا کے ترجمہ کی صلاحیت کے پیش نظر اصحاب سنیہ کے ترجمہ کا کام آپ کے سپرد کیا اور آپ نے بہت کم تاں تک حجاز میں قیام رہے گا بچا اس روپ ماہوار برابر پیش کرتے رہیں گے۔

مولانا بدیع الزماں نے اسے پہلے ہی منظور کر لیا تھا آپ نے بھی یہ پیشکش قبول کر لی اس طرح اصحاب سنیہ کے تراجم کا آغاز ہوا اور یہ پہلا ترجمہ ہے جو سنیہ میں حجاز میں لکھی گئی ہے۔

یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ نواب صدیق حسن خاں سنیہ میں ساری زندگی کے درمیان سنیہ میں تھے آپ نواب صدیق حسن خاں کے بڑے قدر دان اور ان کی خداداد محبتوں کے مجدد و حقیقت تھے بلکہ سنیہ میں سے تھے جنہوں نے نواب صدیق حسن خاں کو تحصیل علم کے بعد نواب سنیہ سے قبل آپ کی خداداد محبتوں سے ملک کو روشناس کرایا اور غلامتہ المسلمین کی اصلاح کے لئے رسالہ قول الحق لکھوایا جس کے مشفق شاہ حسن خاں نے مولانا صدیقی (موسوم بہ میرٹ و لاج ہی مطلوبہ نوں کستور کستور سنیہ) کے حوالے سے نواب سنیہ میں لکھا ہے کہ یہ رسالہ قلمی ہے جو شائع نہیں ہوا اگر موصوف کا یہ خیال صحیح نہیں ہے یہ رسالہ شیخ مسیح خاں نے اپنے مدرسہ میں شائع کیا تھا۔

شیخ مسیح الزماں رسالہ قول الحق کے سرورق پر جس کی غرض و مقصد نواب صدیق حسن خاں کے متعلق رقمطراز ہیں :-
(باقی سنیہ برائے شیعہ)

ترجمہ کے سلسلہ میں نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے جو ہدایات دی تھیں مولانا نے انہی پر عمل کیا اور وہ حسب ذیل تھیں، فرماتے ہیں:-

”نواب صاحب ممدوح نے یہ بھی ارشاد فرمایا تھا کہ ترجمہ صحاح اس طرح سے ہو کہ اسانید و ذکر و رواۃ بالکل حذف کر دیئے جائیں کیونکہ عوام کو اس سے کچھ فائدہ منظور نہیں ہے اور خواص کو ممکن ہے کہ اگر ضرورت کسی سند کے دیکھنے کی واقع ہو تو اصل کتاب میں ملاحظہ کر لیں اور لفظ حدیث پورا ذکر کر کے ترجمہ عام فہم اس کا کیا جائے بعد اس کے کچھ ضروری فوائد جن سے حدیث کے مطلب کا حل ہو جائے بڑھادیئے جائیں لیکن حتی المقدور اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ عبارت طویل نہ ہو ورنہ کتاب ایک دفتر عظیم ہو جائے گی۔ اور مذاہب مجتہدین اور اختلاف علماء وغیرہ بھی چھوڑ دیئے جائیں الا ما اشار اللہ صرف مضمون حدیث بیان کر دیا جائے، الحمد للہ کہ فقیر نے حسب الارشاد ترجمہ اس کتاب کا شروع کیا پہلے عبارت حدیث کی بجائے اسناد لکھتا ہوں پھر اس کا ترجمہ اہل لسان کے موافق عام فہم بیان کرتا ہوں پھر اگر کچھ ضرورت حل مطلب کی واقع ہوتی ہے تو **نوٹ** لکھ کر حل مطلب اس حد کا کرتا ہوں، اگر کسی مقام پر خود صاحب کتاب نے حل مطلب کیا ہے یا کچھ مضمون مفید بڑھایا

(بقیہ حاشیہ از صفحہ گزشتہ)

”چنانچہ حسب استدعائے فقیر مشفق مولوی صدیق حسن صاحب قنوجی سلمہ اللہ تعالیٰ نے جلد تر یہ رسالہ مرتب فرما کر فقیر کو ممنون اور مشکور کیا۔“

نواب صدیق حسن خاں بھی شیخ مسیح الزماں کی مخلصانہ محبت کو بڑی عقیدت کی نگاہ سے دیکھتے اور آپ کی دینداری کی تعریف کرتے تھے ہم یہاں رسالہ قول الحق کی ابتدائی عبارت نقل کرتے ہیں جس سے نواب صدیق حسن خاں کے جذبہ خدمت خلق، دین کے درد، تصنیفی قابلیت اور ابتدائی انداز نگارش پر روشنی پڑتی ہے اور دونوں کے مختلف تعلقات کا پتہ چلتا ہے، لکھتے ہیں:-

”لہذا سب حمدنا سلطانہ، فالتغیبا باسمہ سبحانہ، نابعد این فصلے چند است در بیان تغیر عالم و عالم و بایں متصل بذلک کہ زبان وقت این مسکین خاتم السالہ بالکھسنی ورجعہ لہ لسان صدق فی الاخرین بران ناطق ست و نابراے اصداغ حال خودش و ثانیاً بحکم الدین النبیوتہ جہت سود و بہود و خیران صفا کہ توفیق خیر یافتہ اند و شایستہ شمول در نوید طوبی للخص بالذین یصلحون ما افسد الناس بعدی من سنتی و رابعاً برائے میانت نفس از وعید من مسئل عن علم ثم کتمہ الحکم یوم القیمۃ بلجام من نأروا و خامساً جہت ایفاء عہد کہ جامع صفتی الایمان والا یقان جی فی السدر فی مولوی مسیح الزماں صاحب اسد عما شاہم بودہ است امید کہ این عمل و سایر اعمال میں غریب زہمت سمعہ فریاد ہو و درہ محل استخوان اہل انصاف و اصحاب دین شود و سہو و غلط بعد از انسان محل النبیان در پردہ عفو و صفح مستور ماند و اسد حبسی و کفی فی الآخرۃ و الاولی“

تو وہاں صرف اس کا ترجمہ لکھ دیتا ہوں۔

کتاب کے شروع میں امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کا مختصر تذکرہ لکھا ہے پھر اپنی سند بیان کی اور اس کے بعد پھر موطا کا آغاز ہے۔ تین حدیث پر اعراب لگائے ہیں اور پھر ترجمہ کیا ہے ترجمہ عالمانہ، سلجھا ہوا اور سلیس ہے۔ البتہ کہیں کہیں جملوں کی ترتیب اور ساخت میں قدامت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ قدامت کا یہ رنگ تیسری بار کے سوا صحاح ستہ کے سب ہی ترجموں میں موجود ہے۔

کشف المغطاء میں بیشتر فوائد زرقانی، مصفی، محلی، منتقی، تنویر الخوالک، نیل الاوطار اور غائۃ الیقین سے ماخوذ ہیں جو اگرچہ مختلف ہیں مگر بہت قید ہیں اور مولانا کے حسن انتخاب کا بہت ثبوت ہیں۔ مولانا نے حدیث کے تراجم میں جن امور کا ہر جگہ لحاظ رکھا ہے وہ حسب ذیل ہیں:-

(۱) ہر جگہ لفظی ترجمہ سے حترز کیا اور ہمیشہ با محاورہ ترجمہ کیا ہے جہاں با محاورہ ترجمہ مشکل ہوتا ہے وہاں آزاد ترجمہ کرتے ہیں اور ساتھ ہی غلطی ترجمہ بھی لکھ دیتے ہیں مگر ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے جیسا کہ ایک حدیث کا ترجمہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”عن ابی ہریرۃ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال لا یمنع احدکم جاره خشبة یغرزھا فی جدارہ ثم یقول ابوہریرۃ ما فی راکم شرفا مع رضین والذکر لارمین بھابین انکافکم۔ ابوہریرہ سے روایت ہے کہ ذرا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ منع کرے کوئی تم میں سے اپنے ہمسایہ کو لکڑی کاڑنے سے اپنی دیوار میں پھر ابوہریرہ کہتے تھے، کیا وجہ ہے کہ تم اس حدیث کو متوجہ ہو کر نہیں سنتے، قسم خدا کی میں اس کو خوب مشہور کروں گا۔“

یہ حاصل ترجمہ ہے لفظی یہ ہے کیا ہے واسطے میرے کہ دیکھتا ہوں میں تم کو اس حدیث سے منہ پھیرتے ہو قسم خدا کی البتہ ڈالوں گا میں اس حدیث کو تمہارے کندھوں کے بیچ میں یعنی سنا کر تم کو خوب تنگ کروں گا اور بزدستی اس پر عمل کرؤں گا۔“

(۲) مولانا چونکہ ترجمہ با محاورہ کرتے ہیں اس لئے کہیں کہیں عربی کے زائد جملہ کا ترجمہ نظر انداز کر دیتے ہیں۔ — حسب ذیل مثال اسی امر کی شاہد ہے:-

عن ابن شہاب اندسأل عن الرجل یتکادی الدابة ثم یمکر ینجا بالکثر مما یمکر ینجا بہ فقال لا بأس بذلك۔ ابن شہاب سے سوال ہوا کوئی شخص ایک جانور کو لے پھر دوسرے شخص کو اس سے زیادہ پرکرایہ کو دے انہوں نے کہا کچھ قباحت نہیں۔

اس میں ممانکار بھیابہ کا ترجمہ بنتے پر کہ اس نے خود اس کو رایہ پر لیا تھا، نظر انداز کر دیا ہے کیونکہ ترجمہ میں اس جملہ کے ترجمہ کے بغیر عبارت کا پورا مفہوم دا ہو گیا، اس لئے اس کی ضرورت نہ تھی، ایسے مقامات پر مولانا کے ترجمہ کا یہی انداز ہے۔

(۳) ترجمہ میں مصطلحات فقہیہ کی توضیح کرتے ہیں اسی طرح حدیث میں جن مواقع اور مقامات کا ذکر آتا ہے اس کی نشاندہی کرتے ہیں۔

(۴) ہندوستان کی مصلوہ صحاح مستہ میں سے ترجمہ کے وقت جو کتاب پیش نظر ہوتی ہے اس کی عبارت میں اگر کوئی اختلاف ہوتا ہے تو اس کو بیان کرتے ہیں چنانچہ کتاب مذکور کے ترجمہ کرتے وقت مولانا کے پیش نظر موطا امام مالک کا وہ نسخہ تھا جو مطبع احمدی سے ۱۲۶۶ء میں چھپا تھا اس مطبوعہ نسخہ کے متن حدیث میں اگر کوئی سقم نظر آتا یا اس میں اور موطا کے دیگر نسخوں میں کہیں اختلاف ہوتا تو اس کی وضاحت کر دیتے ہیں۔

(۵) عنوانات کا ترجمہ بھی بامحاورہ حسب موقع اور مقام کرتے ہیں۔ اس میں لفظی ترجمہ کا ہرگز خیال نہیں رکھتے ہیں۔ جیسے "القضاء فی استملاء العبد للمقطعة" غلام لفظی (راستہ میں گری پڑی چیز) کو پا کر خرچ کر ڈالے تو کیا حکم ہے۔ یہ ترجمہ محض اس لئے کیا ہے کہ بعد میں جو حکم مذکور ہے اس کے عین مطابق ہے۔ (۶) رجال سند پر بھی کہیں کہیں کلام کرتے ہیں نیز حنفیہ کے دلائل پر بھی جرح و قدرح سے گریز نہیں کرتے۔

(۱۲) الہدی المجلد للترجمہ سنن ابی داؤد | یہ سنن ابی داؤد کا اردو ترجمہ ہے اور بڑی تقطیع کی دو ضخیم جلدوں میں مطبع صدیقی لاہور سے ۱۳۳۵ء

میں چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔ پہلی جلد ۶۳۸ اور دوسری جلد ۶۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

مولانا وحید الزماں نے جن باتوں کو مقدمہ میں بیان کیا ہے ان کا خلاصہ انہی کے الفاظ میں یہ ہے:-

”مسئلہ ۱۷ کے اوائل میں ترجمہ موطا اور ترجمہ ترمذی سے فراغت حاصل کی اس کے بعد دل چاہتا

تھا کہ پہلے صحیح بخاری کا ترجمہ کیا جاتا اور نواب و ازجاہ امیر الملک بہادر کا بھی ہی منشا تھا لیکن کتب

ضروری ساتھ نہ ہونے کی وجہ سے بخاری کے ترجمہ کی ہمت نہیں کی اور یہ ترجمہ شروع کر دیا اور ۲۴

ربیع الآخر ۱۲۹۷ھ بروز روز شنبہ کو اس سے فراغت حاصل کی۔“

جس زمانے میں مولانا نے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا وہ ایک عبوری دور تھا اور آپ کو یہ فیصلہ کرنا تھا کہ جو

میں مستقل قیام کیا جائے یا حیدرآباد ہی میں سکونت اختیار کی جائے، اس وجہ سے یہ ترجمہ زیادہ مجموعی سے

سے مولانا نے جامع ترمذی کے ترجمہ کا حوزہ کر لیا ہے وہ دراصل مولانا بدیع الزماں کا کیا ہوا ہے چونکہ دونوں بھائی

صحاح ستہ کے ترجمہ پر موزوں بنائے گئے تھے اس کی نسبت اپنی طرف کردی ہے۔

نہیں کیا گیا اور ایک نہایت ضخیم کتاب کا ترجمہ ڈیڑھ سال کے عرصہ میں پورا کر دیا۔ اسی بنا پر سنن حدیث پر اعراب نہیں ہے۔ اور کتاب کے فوائد میں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ تشریحی فوائد بھی کم ہیں۔ تاہم جو ہیں وہ معالم السنن، توطائی، حاشیہ حافظانکی، الدین المنذری، ابن القیم، شرح مغلفائی، شرح ولی الدین عراقی اور مرقاة السعود وغیرہ سے ماخوذ ہیں۔

مولانا نے حدیث کی جن کتابوں کا ترجمہ کیا ان سب میں اعراب کا اہتمام اور التزام کیا ہے مگر یہی ایک کتاب ہے جس پر اعراب نہیں لگایا ہے۔

(۱۳) **روض الربی من ترجمۃ المجتبیٰ** | یہ امام نسائی کی مشہور کتاب سنن المجتبیٰ کا اردو ترجمہ ہے اور متوسط تقطیع کی دو ضخیم جلدوں میں سنہ ۱۳۷۴ء میں مطبع

صدیقی لاہور سے شائع ہو گیا ہے۔

مولانا نے یہ ترجمہ سنہ ۱۳۷۴ء میں حیدرآباد آکر شروع کیا اور دو سال میں پورا کر دیا، نسائی شریف کے ترجمہ کے متعلق مولانا کا خیال تھا کہ اس کا ترجمہ صحیحین کے بعد کیا جاتا اگر صحیح بخاری اور مسلم کے ترجمہ کے لئے جیسا سکون خاطر دیکر تھا وہ اس وقت حاصل نہ تھا اس لئے نسائی شریف کا ترجمہ پہلے کیا۔ آغاز مقدمہ میں لکھتے ہیں :-

”و حیدرآباد عز شانہ کے فصل سے اوائل سنہ ۱۳۷۴ء میں سنن ابی داؤد (علیہ الرحمۃ) کے ترجمہ سے فراغت حاصل ہوئی۔ اب مجملہ صحیح سنہ کے تین کتابوں کا ترجمہ باقی رہا، صحیحین اور سنن نسائی شریف ہر چند کہ اکثر احباب کی خواہش اور میری تمنا یہ تھی کہ اب صحیحین کا ترجمہ شروع کیا جاوے اور سنن نسائی کو صحیحین کی فراغت کے بعد رکھا جاوے لیکن بوجہ پریشانی سفر اور قلت سامان کے مناسب یہی معلوم ہوا کہ پہلے سنن نسائی کا ترجمہ کر دیا جاوے کیونکہ یہ چاروں کتابیں یعنی موطا امام مالک اور سنن ابی داؤد جامع ترمذی اور سنن نسائی علاوہ مختصہ ہونے کے چنداں شروح اور حواشی کی احتیاج نہیں رکھتیں اور صحیحین علاوہ کثیر الجمل ہونے کے شروح اور حواشی اور کثرت سامان اور اطمینان قلب کو چاہتی ہیں اور جناب فیض آب محی السنہ قاصع ابدعہ نواب والا بہادیر امیر الملک سید محمد صدیق حسن خان بہادر دام محمد ہم کا بھی مشلہ اسی کو مقتضی ہوا۔“

ابتداء میں بارہ صفحات پر مشتمل ایک مقدمہ ہے جس میں امام نسائی کے حالات ہیں پھر صاحب کتاب تک اپنی سند بیان کی ہے، سند وہی ہے جو بخاری میں مذکور ہے۔ پہلے حدیث کا متن ہے پھر ترجمہ ہے اور اس کے ساتھ ہی تشریحی فوائد ہیں جو مستند شروح سے ماخوذ ہیں کتابت اور طباعت دونوں خوب ہیں۔

(۱۳) المعلم للترجمة صحیح مسلم | یہ صحیح مسلم کا اردو ترجمہ اور مختصر شرح ہے جیسا کہ نام سے ظاہر ہے، متوسط تقطیع کی چھ ضخیم جلدوں میں ۲۸۷۲ صفحات پر مشتمل ہے اور سنہ ۱۳۳۶ھ میں مطبع صدیقی لاہور سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

ابتداء میں ۹ صفحے کا ایک دیباچہ ہے جس میں ترجمے کے آغاز کی تاریخ، صحیح مسلم کا مرتبہ و مقام، صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا موازنہ، امام مسلم کے انتخاب حدیث کے شرائط و اصول، احادیث کی تعداد صحیح مسلم کی شروح، امام مسلم کا تذکرہ اور صاحب کتاب تک اپنی سند بیان کی ہے۔

صحیح مسلم کے ترجمہ سے پہلے بخاری شریف کے ترجمہ کا ارادہ تھا مگر صحیح بخاری کی شروح میں فتح الباری کو نہایت بلند مقام حاصل ہے وہ موصوف کے پاس نہ تھی اس کے بغیر فوائد کی تکمیل میں بڑی دشواری پیش آتی اس لئے آپ کو اس کا جلد ترجمہ شروع کرنے میں تامل تھا۔ ادھر نواب صدیق حسن خاں مصر میں اس کی طباعت کا انتظام کر رہے تھے، انھوں نے بھی یہی مشورہ دیا کہ اس عرصہ میں مسلم شریف کا ترجمہ کر دیا جائے، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”بعد حمد و نعت کے فقیر حقیر سرایا تقصیر و حید الزماں عرض کرتا ہے کہ باوجود ضعف اور ناتوانی اور قلت بضاعت اور بے سروسامانی کے اوائل سنہ ۱۳۲۰ھ ہجری میں محض تائید غیبی اور امداد خداوندی سے چار بڑی بڑی کتابیں حدیث کی منجملہ صحاح ستہ کے زبان اردو میں ترجمہ ہو گئیں یعنی موطا امام مالک اور جامع ترمذی اور سنن ابی داؤد اور سنن نسائی اور جل شانہ اپنے فضل و کرم سے ان چاروں کتابوں کو مقبول فرمایا اور صد ہا ہزار ہائے نسخے ان کے طالبین نے ہر چار طرف ولایت ہند کے خرید فرمائے اب شروع چودہویں صدی یعنی سنہ ۱۳۲۰ھ ہجری ماہ محرم سے یہ فکر پیدا ہوئی کہ اگرچہ حیات مستعار کا اعتبار نہیں اور زندگی دنیا محض ایک حجاب ہے مگر خیر حجب تک چند نفس باقی ہیں وہ بھی اگر خدمت حدیث میں صرف ہوں تو اس سے بڑھ کر کون سی نعمت ہے۔ پس میں خیال کر صرف خداوند کریم کی مدد پر بھروسہ کر کے میں نے صحیحین کے ترجمے میں وقت کو صرف کرنا مناسب جانا اور چونکہ صحیح بخاری (علیہ الرحمۃ) کی شرحیں اور ترجمے عربی اور فارسی زبان میں بہت ہو چکے ہیں بلکہ حال میں ایک ترجمہ اردو زبان میں بھی شہرہ در اس میں چھپنا شروع ہو گیا تھا اس کے علاوہ جانا نواب سید محمد صدیقی حسن خاں صاحب بہادر جن کی ہمت حمایت شریعت متین کے متوجہ رہتی ہے اپنی عالی ہمتی اور اولوالعزمی سے کتاب مستطاب نادر الوجود فتح الباری شرح صحیح البخاری کا چھپوانا مصر میں شروع فرمایا ہے اس لئے ترجمہ بخاری میں اس شرح

میسر ہونے سے بڑی آسانی کا خیال تھا۔ میں نے ترجمہ صحیح بخاری کو بالفعل ملتوی رکھ کر حسب ایماہ
واشارت جناب ممدوح صحیح مسلم (علیہ الرحمۃ) کا ترجمہ شروع کیا۔

اس میں بھی حسب دستور حدیث کے متن کے بعد ترجمہ ہے اور پھر حدیث سے متعلق تشریحی فوائد ہیں یہ
فوائد نہایت تفصیلی ہیں۔ اس کی وجہ زیادہ تر امام نووی کی شرح مسلم کا التقاط اور انتخاب ہے۔
کہیں کہیں مترجم کے بھی توضیحی فوائد ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ کتاب نہایت ضخیم ہو گئی۔

(۱۵) تسہیل القاری ترجمہ اردو صحیح البخاری | (مع الشرحین فتح الباری وارشاد الساری جنی
قسطانی مع نیل الاوطار شرح منقی الاخبار)۔

یہ شرح چونکہ تیس پاروں میں لکھی جا رہی تھی اس لئے ہر پارہ علیحدہ چھپنا شروع ہوا۔ متوسط
تقطیع پر پہلا پارہ ۱۳۰۰ میں مطبع صدیقی لاہور سے چھپ کر شائع ہوا اور اسی تقطیع پر علی الترتیب
ابتدائی چار پارے مطبع مذکور سے شائع ہوئے۔ پہلا پارہ ۸۲۳ صفحات پر مشتمل ہے۔

جب مولانا وحید الزماں صحیح مسلم کے ترجمہ سے فارغ ہوئے تو یہ خیال ہوا کہ اب بخاری کا ترجمہ ہو
اور اس کی ایسی جامع شرح کر دی جائے کہ قاری کو کچھ کسی دوسری کتاب کی طرف مراجعت کی چنداں
احتیاج باقی نہ رہے اور یہی ایک کتاب اس کو دوسری کتابوں کے دیکھنے سے مستغنی کر دے۔ چنانچہ اس
سلسلہ میں نواب صدیق حسن خاں سے مشورہ کیا۔ موصوف نے بھی اس رائے سے اتفاق کیا جیسا کہ
آغاز مقدمہ میں لکھتے ہیں:-

”اواخر سن ۱۳۰۰ھ میں محض اس کے افضال سے صحیح مسلم شریف کا ترجمہ ختم ہوا اور منجملہ صحاح ستہ سے

فراغت حاصل ہوئی، اب صحاح ستہ میں سے صرف یہی ایک کتاب باقی تھی۔۔۔۔۔ جناب

فیض آباد۔۔۔۔۔ محمد صدیق حسن خاں۔۔۔۔۔ کا منشاء اسی کو مقضی ہوا۔۔۔۔۔ غرض یہ ہے کہ

جو کوئی اس کتاب کو حاصل کرے اس کو کسی حدیث کے دیکھنے کے لئے صحاح ستہ وغیرہ اور کتابوں کی

ضرورت نہ رہے پس یہ ترجمہ جامع ہے تمام فوائد و احادیث کا، درحقیقت ایک شرح عظیم ہے

صحیح بخاری کی جس کی مثل آج تک تالیف نہیں ہوئی و اس کا اتمام تخمیناً تیس جلدوں میں نظر آتا ہے۔“

ابتداء میں ۱۴ صفحات کا نہایت محققانہ مقدمہ ہے جس میں امام بخاری کا تفصیلی تذکرہ۔ صحیح بخاری کی

تدوین اس کا مرتبہ و مقام و اس کی شروع کا ذکر ہے پھر امام بخاری تک اپنی بارہ سندوں کو نہایت

تفصیل سے لکھا ہے جس میں ایک سند نہایت اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں امام بخاری تک صرف چودہ

واسطے ہیں جو نہایت قلیل ہیں یہی وجہ ہے کہ یہ نہایت عاں ہے اور وہ یہ ہے:-

”وحید الزمان عن احمد بن ابراهيم عن عبد اللطيف عن محمد بن محمود
 الجراشي عن ابی الحسن علی بن عبد القادر الامین عن ابی الحسن علی بن مکرم
 اسه العدوی الصعیدی عن عبد الله بن محمد عقيلت الماکی عن حسن علی العجمی
 عن احمد بن محمد بن عجل الیمنی عن یحیی بن مکرم الطبری عن ابراهيم بن محمد
 الصدوق الدمشقی عن عبد الرحمن بن عبد الاول الفرغانی عن محمد بن شاذ
 بخت الفارسی عن یحیی بن عمار بن مقیل بن شاهان الختانی عن الفربری
 عن الامام البخاری۔

شیخ عبد لطیف نے کہا مجھ سے امام بخاری تک بارہ واسطے ہیں مترجم کہتا ہے کہ اس اسناد
 میں مجھ سے امام بخاری تک چودہ واسطے ہیں۔

مولانا وحید الزماں نے تسہیل القاری کے آغاز سے چند سال پیشتر حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کو
 خواب میں دیکھا کہ آپ نے مولانا کو مجلد کتاب دی آپ نے دیکھا تو صحیح بخاری تھی۔ یہ گویا تسہیل
 القاری کے لکھنے کی طرف اشارہ تھا جیسا کہ ”تذکرۃ الوحید“ میں لکھتے ہیں :-

”سنہ و تاریخ مجھ کو محفوظ نہیں ہے میں نے حضرت شیخ عبد القادر جیلانیؒ کو خواب میں دیکھا اور عرض
 کیا کہ اس زمانہ کے درویشوں کی حالت آپ جانتے ہیں کہ آپ میری بیعت بلا واسطہ قبول فرمایا ہے یہ
 سن کہ آپ مجھ کو ایک خیمہ میں لے گئے اس کی قنات کے متصل کئی کتابیں رکھی تھیں آپ نے ایک مجلد کتاب
 اٹک کر مجھ کو دی میں نے جو اس کو کھول کر دیکھا تو وہ صحیح بخاری تھی۔ اس خوب کے کئی سال بعد حق تعالیٰ
 نے صحیح بخاری کے ترجمہ اور شرح کی مجھ کو توفیق عطا فرمائی۔“

مولانا وحید الزماں نے پہلا پارہ ۴ رمضان المبارک ۱۳۰۶ھ کو منگل کے دن مکمل کیا تھا۔ چونکہ یہ کام نہایت
 اہم تھا اس کے لئے بڑی فرصت درکار تھی اور مولانا کو بعض خانگی معصوفیتوں کی وجہ سے فرصت
 نہ مل سکی لہذا یہ کام چار پاروں سے زیادہ نہ ہو سکتا تاہم مولانا کو اس کی تکمیل کا خیال ہر روز جیسا کہ
 تیسیر الباری کے دیباچہ سے ظاہر ہوتا ہے فرماتے ہیں :-

”اس سے پہلے جو شرح میں نے صحیح بخاری کی لکھی تھی اس کا نام تسہیل القاری تھا وہ صرف چار پاروں
 تک لکھی گئی تھی اور ہر ایک پارہ ایک جلد ضخیم تھا اس کے بعد میں کئی سال تک دنیوی مشغولیت میں

پھنس گیا کہ اس کے پورا کرنے کی نوبت نہ آئی سنہ ۱۲۸۵ھ میں حق تعالیٰ نے ان بیہودہ مشاغل سے مجھ کو
نجات دلوائی ایک سال ایک ماہ پانچ روز میں تفسیر قرآن پوری ہوئی۔ اب یہ ترجمہ (تیسیر الباری ترجمہ
صحیح البخاری) لکھتا ہوں اللہ کے کرم سے امید ہے کہ وہ اس کے اتمام کے بعد تہلیل نقاری کو بھی
پورا کرادے۔

افسوس! مولانا کو پھر مہلت نہ مل سکی اور یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔

(۱۶) رفع العجاہ عن ترجمہ سنن ابن ماجہ | یہ سنن ابن ماجہ کا اردو ترجمہ ہے اور متوسط
تقطیع کی تین ضخیم جلدوں میں مطبع صدیقی

لاہور سے سنہ ۱۳۱۵ھ میں چھپ کر شائع ہو گیا ہے۔

ابتداءً کتاب میں پہلے ترجمہ سے متعلق کچھ امور مذکور ہیں پھر امام ابن ماجہ کا تذکرہ ہے اور سنن
ابن ماجہ کی شروع کا ذکر ہے، بعد میں صاحب کتاب تک اپنی سند کو بیان کیا ہے پھر اصل کتاب کا آغاز ہے۔
یہاں یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ دراصل آپ کے بڑے بھائی ہدیہ الزماں نے
سنہ ۱۲۹۸ھ میں شروع کیا تھا مگر ”باب ما جاء في التوقيت للمسیر للمقیم والمساقر“ تک ہی پہنچے تھے
سنہ ۱۳۰۴ھ میں رہ گئے عالم بقا ہوئے اور ترجمہ مکمل نہ ہو سکا تو بعض احباب نے تہسین القاری کی تالیف
اور ترجمہ کے ایام میں مولانا سے اصرار کیا کہ یہ ترجمہ بھی پورا کر دیا جائے چنانچہ اسی زمانے میں مولانا نے اس کا
ترجمہ بھی شروع کر دیا اور جلد ہی پایہ تکمیل تک پہنچا دیا، جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”وحید الزماں عرض کرتا ہے کہ سنہ ہجری کے اواخر میں حدیث کی بڑی بڑی پانچ کتابوں کے

ترجمہ سے فراغت حاصل ہوئی اور وہ ذیقعدہ سنہ مذکور سے صحیح بخاری (علیہ الرحمۃ) کا ترجمہ

بہ بسط تمام شروع کیا گیا۔ اللہ جل جلالہ کے فضل سے امید ہے کہ وہ ترجمہ چند سال کے عرصہ میں پورا

ہو جاوے گا۔ چونکہ صحاح ستہ میں بقول راجح موطا امام مالک کی داخل تھی اس لئے سب سے پہلے

موطا شریف کا ترجمہ کیا گیا اور اللہ جل جلالہ کے فضل سے وہ ترجمہ نہایت مطبوع اور مقبیل ہوا اور

سنن ابن ماجہ کا ترجمہ بشرط موقع اور فرصت اور نیز اس خیال سے کہ وہ صحاح ستہ میں بقول راجح

نہیں ہے ملتوی رکھا گیا تھا پر اکثر صاحبوں نے اس فقیر سے یہ تقصیر سے یہ سوال کیا کہ اگر سنن

ابن ماجہ کا بھی ترجمہ ہو جاوے تو مناسب ہے کیونکہ متعدد علماء کے نزدیک یہ کتاب صحاح ستہ میں

داخل ہے اور اکثر مقامات میں داخل درس ہے اور سوا اس کے اس کتاب کی ترتیب اور طرز تالیف

خوب ہے اور مؤلف نے اس میں نہایت اختصار کے ساتھ احادیث کو جمع کیا ہے اور فقیر کو ان کا سوال لائق اجابت معلوم ہوا۔ مگر کیا کروں قلت فرصت کثرت شغل ضعف اعضاء رئیس ترجمہ صحیح بخاری، یہ امور ایسے تھے جن کے لحاظ سے اس امر کا اتمام دشوار نظر آیا، اس پر بھی محض حق سبحانہ و تعالیٰ کی امداد اور اعانت پر بھروسہ کر کے میں نے اس کتاب کا بھی ترجمہ شروع کیا اور جس قدر اوقات ترجمہ صحیح بخاری شریف کے بعد بچتے تھے ان کا صرف کرنا اس کام میں مناسب خیال کیا، میں حق تعالیٰ شانہ سے بکمال تضرع اور نیاز دعا کرتا ہوں کہ وہ اپنی قدرت کاملہ سے اس ترجمہ کو پورا کر دیوے اور اس کو مقبول اور مطبوع فرماوے آمین یا اللہ العالمین۔

واقع ہو کہ جناب اخوی مطاعی مولوی حاجی محمد بدیع الزماں صاحب مرحوم و مغفور نے اس کتاب کا ترجمہ ۱۲۹۸ھ میں شروع کیا تھا اور ابتدائے کتاب سے صرف چار پانچ جز کا ترجمہ یعنی باب ماجاء فی التوقیت للمسح للمقیم والمسافر تک لکھا تھا، افسوس ہے کہ جناب مغفور ۱۳۰۲ھ میں دنیا فانی سے سفر کر گئے اور اس کتاب کا نہ دیا چہ لکھا نہ اس کے اتمام کی جہلت پائی لہذا ناظرین باتمکین سے امید ہے جو اس کتاب کا مطالعہ فرماویں کہ جناب مرحوم کو بھی دعا بخیر سے محروم نہ فرماویں۔

مولانا وحید الزماں نے سنن ابن ماجہ کا نصف اول ربیع الاول ۱۳۱۰ھ میں مکمل کیا اور چونکہ فرصت نہ تھی اس لئے نظر ثانی کا وقت بھی نہ مل سکا تھا جیسا کہ جلد اول کے خاتمہ پر لکھتے ہیں :-

”نصف اول سنن ابن ماجہ کا تمام ہوا چھٹی تاریخ ماہ ربیع الاول ۱۳۱۰ھ روز چار شنبہ

مترجم بصدد ادب گزارش کرتا ہے کہ بوجہ کم فرصتی اور ضعف قوی اور کثرت مشاغل کے ترجمہ پر نہ نظر ثانی ہو سکی نہ غور کے ساتھ ترجمہ لکھنے کا موقع ملا، اس لئے اگر کسی مقام میں غلطی یا سہو پادیں

تو اس کی اصلاح فرمالیں۔“

رفع العجاہ کے فوائد شرح مغلطائی، مصباح الزجاجة اور انجاء العجاہ وغیرہ سے ماخوذ ہیں۔ کتابت اور طباعت دونوں خوب ہیں۔

(۱۷) موضحۃ الفرقان مع تفسیر وحیدی | یہ قرآن مجید کا اردو ترجمہ اور اس کی تفسیر ہے پہلی مرتبہ بڑی تقطیع پر ۱۳۲۳ھ میں مطبوعہ

القرآن والسنة امر سے شائع ہوئی ہے۔

ہندوستان میں اس دور میں متعدد ترجمے اور تفسیریں شائع ہوئیں جن میں ترجمہ و تفسیر دونوں

حالات کے مطابق کی گئی تھیں جیسے سرسید کی تفسیر اور میرزا حیرت کا ترجمہ بعض ترجمے اور تفسیریں ہر اعتبار سے بہتر اور عمدہ ہوئے مگر ان میں صفات باری تعالیٰ کو تاخرین متکلمین کے مسلک کے مطابق بیان کیا گیا تھا اور اس سے مولانا کو اختلاف تھا۔ اس لئے مولانا نے قرآن مجید کے ترجمہ اور تفسیر دونوں میں سلفی عقائد کی ترجمانی کی اور جابجا ان تاویلات پر سختی سے نکتہ چینی کی۔ مولانا نے قرآن کی یہ تفسیر تمام مترادفات اور آثار صحابہ کی روشنی میں لکھی ہے۔

ابتداء میں مضامین قرآن کی اردو میں ایک فہرست ہے جوہ صفحات پر مشتمل ہے۔ فہرست میں پہلے عنوان لکھا گیا ہے پھر اس کے متعلق مضمون کے مطابق قرآن پاک کی سورت، رکوع اور آیت کا نمبر دیا گیا ہے اس طرح قرآن مجید کی ایک سو چودہ سورتوں کی نمبر وار فہرست ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فلاں مضمون کن کن سورتوں اور کن کن آیتوں میں آیا ہے۔ اس ترجمہ کا تاریخی نام ”موضیۃ الفرقان“ ہے۔ ابتداء میں دیا چہ ہے جس میں ضروری امور کی وضاحت ہے۔ اس قرآن مجید میں اور نسخوں کی طرح ہر آیت کا ترجمہ بین السطور میں ہے اور حواشی پر فوائد چڑھے ہوئے ہیں جو تفسیر وحیدی کے نام سے مشہور ہیں۔

مولانا نے قرآن مجید کا ترجمہ سلسلہ میں شروع کیا اور سال بھر میں پورا کر دیا تھا چنانچہ خاتمہ پر لکھتے ہیں :-

”تمام ہوئی تفسیر پانچویں تاریخ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۷ھ کو جمعہ کے دن بعد نماز کے اور شروع ہوئی تھی غرہ ربیع الثانی ۱۳۲۷ھ کو توکل مدت اتمام کی ایک سال ایک ماہ پانچ روز ہوتے ہیں یا اندر اس بندہ ناپیزی کی کوشش و محنت محض اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے۔“

قرآن مجید کا یہ ترجمہ با محاورہ اور نہایت سلیس ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ قرآن مجید کے متعدد واردات ترجمہ مولانا کے پیش نظر تھے اسی لئے ترجمے کی زبان میں ہمیں قدامت کا رنگ نہیں پایا جاتا ہے فوائد میں جابجا مسلک اہل حدیث کی پر زور تائید کی ہے آخر میں لغات القرآن کے عنوان سے مشکل الفاظ کی فرنگ ہے اور اسی کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کے آداب اور فضائل پر بھی ایک رسالہ ملحق ہے جس کا نام ”بشارۃ الخوان بفضائل القرآن“ ہے۔ آخر میں مترجم کی اختتام ترجمہ کی تاریخ ہے وہ ہذا ہے

جب کہ کامل ہوئی تفسیر بہ فضل رحمن اچھی تاریخ کا پیدا ہوا دل میں ارمان

ہا تلف غیب سے اک دم یہ صدا آئی کیوں نہیں کہتا ہے ”موضیۃ الفرقان“

مولوی عبدالغفور اور عبدالاول امرتسری کی طلب پر مولانا وحید الزماں نے تفسیر وحیدی کا حق شناس

بلا معاوضہ ان کو دیدیا تھا مگر جب انھوں نے مطبوعہ القرآن والسنة کو ختم کر دیا تو حق اشاعت مارک مطبع احمدی لاہور کو بارہ سو روپے میں فروخت کر دیا تھا جیسا کہ دوسرے ایڈیشن کی عبارت سے (جوسلسلہ میں گیلانی پریس لاہور سے طبع ہو کر شائع ہوا) ظاہر ہوتا ہے۔

اس قرآن مجید کے ترجمہ اور حاشیہ کا حق تصنیف مولوی وحید الزماں صاحب نے بلا کسی معاوضہ کے لکھ کر عبدالغفور و عبدالاول امرتسری کو دیا چونکہ عبدالاول نے مطبع کو بند کر کے مدرسہ میں ملازمت اختیار کر لی تھی اور اس کا حق تصنیف فروخت کر دیا بندہ نے اس کا حق تصنیف بارہ سو روپے دیکر ہمیشہ کے لئے خرید لیا ہے۔

(۱۸) تیسیر الباری لرحبہ صحیح البخاری | یہ صحیح بخاری کا اردو ترجمہ ہے اور اس پر نہایت مختصر فوائد ہیں چونکہ یہ کتاب تیس پاروں میں ہے

اس لئے ہر ایک پارہ ترتیب کے ساتھ جدا جدا، مطبع احمدی لاہور سے چھپ کر شائع ہوا تھا۔ مولانا نے تہلیل القاری کے چار پارے ہی لکھے تھے کہ ان کی مصروفیتیں بڑھ گئیں اور یہ سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ جب قرآن کے ترجمہ اور تفسیر سے فراغت پائی تو خیال ہوا کہ بخاری کا ترجمہ بھی قرآن مجید کے ترجمہ کی طرح مختصر فوائد کے ساتھ کر دیا جائے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”تمام برادران دینی کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ بتاریخ پنجم ماہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۱ھ روز جمعہ بعد از تمام تفسیر مع ترجمہ قرآن مجید ختم ہوئی اس کے بعد باہام شبی یہ حکم ہوا کہ صحیح بخاری شریف کا ترجمہ شروع کیا جائے اور حاشیہ پر فوائد مختصہ درج ہوں جن کے معاوضہ سے اصل کتاب کا مطلب ہر شخص سمجھ جائے یہ دونوں کتابیں طالب حق کے لئے کافی ہیں یعنی اللہ کی کتاب اور اس کے پیغمبر کی کتاب صحیح بخاری۔“

مولانا نے ۱۳۲۱ھ میں پھر تیسیر الباری لکھنی شروع کی اور کم و بیش دو سال کی مدت میں بخاری شریف کے تیس پاروں کا اردو میں مختصر فوائد کے ساتھ پورا ترجمہ کر دیا، آغاز کتاب میں لکھتے ہیں:-

”یا اللہ میں تیرا شکر کس زبان سے ادا کروں اگر ہر زبان ہو جائے تو بھی تیری نعمت عظمیٰ کا شکر مجھ سے ادا نہیں ہو سکتا کہ تو نے ایک عرصہ قلیل میں اس کتاب عظیمہ انصاف کے ترجمہ اور شرح سے فراغت بخشی جو بعد تیری کتاب پاک کے دنیا کی تمام کتابوں سے زیادہ، فضل و زیادہ صحیح ہے اس کتاب مستطاب کا ترجمہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۱ھ کو شروع ہوا تھا دوسری ماہ ربیع الاول روز دوشنبہ ۱۳۲۳ھ ہجری کو ماہ ولادت و یوم ولادت جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم میں پورا ہوا اس حساب سے کل مدت تالیف اکیس ماہ ۲۶ یوم ہوتی ہے۔ یا اللہ اس ترجمہ و شرح کو اپنے فضل و کرم سے قبول فرمائے

کیونکہ میں نے یہ سب محنت اور مشقت اس عالم پیری اور ناتوانی میں خاص تیری ہی رضا مندی کے لئے اٹھائی ہے تو ہر ایک نیت سے خواب واقف ہے۔ آمین یا رب العالمین۔

ترجمہ میں کن کن باتوں کا لحاظ رکھا گیا اور فرائد میں کن کن امور کی رعایت کی گئی ہے اس کی وضاحت مولانا نے ابتداء ہی میں کر دی ہے، فرماتے ہیں:-

» اس کتاب کے ترجمہ میں میں نے کل بخاری کو مع اسناد کے متن میں رکھا ہے ورنہ ایک سطر کے نیچے اس کا با محاورہ ترجمہ اردو میں لکھا تاکہ اصل کتاب کو پڑھنے والے بھی اس سے فائدہ اٹھا سکیں اور ترجمہ میں جہاں کوئی مختصر عبارت ضرورت سے زائد کی گئی ہے تو اس کے لئے دونوں خط عرضی اس طرح () کر دیئے اور زیادہ مضمون لکھنے کی ضرورت ہوئی تو فائدہ کم کر دیا مضمون حاشیہ میں درج کیا۔ اور اس کا نام میں نے تیسرا باری ترجمہ صحیح البخاری رکھا۔

یہ ترجمہ پہلے ترجموں کے مقابلہ میں بہت منجھا ہوا، نہایت رواں اور سلیس ہے، بشرک ترجمہ نثر میں کیا ہے اور شعروں کا ترجمہ شعروں میں۔ فوائد ترجمہ مختصر ہیں لیکن نہایت کافی اور شافی ہیں۔ متن کی کتابت قرآن مجید کی کتابت کی طرح جلی حروف میں ہے حتیٰ کہ متن کی عبارت کو بھی حنائی رنگ دیا گیا ہے عبارت پر بھی اعراب لگایا گیا ہے اور ترجمہ میں السطور اور حواشی پر مختصر فوائد مستند شروح بخاری جیسے فتح الباری، عمدۃ القاری، کربانی اور قسطلانی وغیرہ سے ماخوذ ہیں اور ہمیں انداز سب اربعہ کی بیان کیا ہے۔ کتابت اور طباعت دونوں میں صحت و پاکیزگی کا التزام رکھا گیا۔ شائقین کی طلب اور طباعت کی سہولت کے پیش نظر ہر پارہ عمودہ چھاپا گیا۔ یہ کتاب مختلف مطابع سے شائع ہوئی ہے لیکن مذکورہ بار التزام صرف مطبع احمدی ماہور کے نسخہ میں ہے۔

مولانا وحید زماں ترجمہ قلم برداشتہ کرتے اور کبھی اس پر نظر ثانی نہیں کرتے تھے اسی لئے ترجمہ پر زیادہ وقت صرف نہیں ہوتا تھا، اور ترجمہ جلد مکمل ہو جاتا تھا۔ اس طرح مسلسل ترجمہ ہوتا رہا اور بہت سی کتابوں کا ترجمہ ہو گیا مگر نظر ثانی نہ ہونے کی وجہ سے ترجمہ میں وہ خوبی پیدا نہ ہو سکی جو ترجمہ کرنے کے بعد دیکھنے اور غور کرنے سے ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ عنون مستند جس میں بیشتر حدیثیں سرسبز ہیں ان سرحدیوں کا ترجمہ بھی یکساں نہیں ہے، یہ اختلاف اگرچہ معنی پر اثر انداز نہیں ہوتا مگر اپنے اندر کوئی معنی خیز خوبی بھی نہیں رکھتا۔ فوائد کی بھی یہی نوعیت ہے ہم ایک مختصر حدیث صحاح ستہ کی مختلف کتابوں سے مع ترجمہ اور فوائد نقل کرتے ہیں جس سے اس مرکب بخوبی اندازہ ہو سکے گا:-

عن ابی ہریرۃ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم انہ یقول: من قرأ فی کتاب اللہ

علیہ وسلم قال تنكح النساء لاربعة لما لها
 وکحبها وکجمالها ولدینها فاذ ظفر
 بذات الدین تربت يد الک۔
 صلی اللہ علیہ وسلم نے نکاح کی جاتی ہیں عورتیں چار
 چیزوں سے مال کے سبب اور شرافت خاندانی کے
 سبب سے اور دین کے باعث سے تو اپنا کام فتح کر

(روض المرئی ترجمہ سنن المجتبیٰ) دین والی سے تیرے ہاتھ مٹی میں ملیں۔

فائدہ: یعنی ان سب چیزوں میں دینداری بڑھ کر ہے تو اسی کو اختیار کر مال و دولت شرافت خوبصورتی
 بیدینی کے ساتھ مزہ نہیں دیتی انجام میں مصیبت اور تکلیف ہوتی ہے دیندار سے ہمیشہ آرام رہتا ہے۔
 اسی حدیث کا ترجمہ المعلم ترجمہ صحیح مسلم میں اس طرح کیا ہے:-

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عورت سے نکاح
 کیا جاتا ہے چار سبب سے اس کے مال کے لئے اور جمال کے لئے اور حسب کے لئے اور دین کے لئے سو تو
 دیندار پر فتح حاصل کرتیرے ہاتھ میں خاک بھرے۔

فائدہ:- اس حدیث سے مراد یہ ہے کہ لوگوں کی عادت یہ ہے کہ مال و جمال و حسب کے طالب ہوتے
 ہیں سو دیندار کو لازم ہے کہ ان سب خصلتوں سے دین کو مقدم جانے کہ صحبت میں اس کی صحبت نیک
 حاصل ہو اور اللہ تعالیٰ اس کی نیت کی برکت حسن خلق اور حسن معاشرت بھی عنایت کرے اور بسبب
 نیکی کے فتنہ دنیویہ اور فتنہ دینیہ سے محفوظ رہے۔
 اسی حدیث کا ترجمہ تیسیر الباری میں یوں لکھا ہے:-

”حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا عورت سے لوگ چار
 غرضوں سے نکاح کرتے ہیں یا تو مالداری کی وجہ سے یا حسب و نسب کی وجہ سے یا خوبصورتی کی وجہ سے
 یا دینداری کی وجہ سے تو ایسا کر دیندار عورت کو اختیار کر (جس کے اذلاء و اطوار اچھے ہوں) اگر
 ایسا نہ کرے تو تیرے ہاتھوں کو مٹی لگے گی (اخیر حل) ترجمہ کو ندامت ہوگی۔“

یہی حال اشعار کے ترجمہ کا ہے، ایک شعر کا منظوم ترجمہ تیسیر الباری میں اس طرح کیا ہے:-

ترجمہ

شعر

الایات شعری ہل بیتن لیلۃ
 بوا و حوی اذ خرو جلیل
 کب الہی مجھ کو مکہ میں ملے گی ایک رات
 جب اگی ہوگی میرے چاروں طرف اذخر جلیل۔

۱۔ یعنی عالی خاندانی شرافت و کھیر

۲۔ یعنی عمدہ اخلاق، عمدہ رویہ

۳۔ تیسیر الباری مطبع احمدی لاہور پارہ ۳ ص ۷۷۔

اسی شعر کا ترجمہ وحید اللغات میں کیا ہے جو اس سے بالکل جداگانہ ہے، چنانچہ لکھتے ہیں :-
 حضرت بل نے بخار کی حالت میں یہ شعر پڑھا، کاش میں مکہ کی وادی میں ایک رات گزاروں اور
 میرے گرد گردا گرد اور جلیل ہو، اذخر ایک مشہور خوشبودار گھاس ہے وہ جلیل مشہور بھاجی ہے جس کو
 تمام بھی کہتے ہیں مطلب یہ ہے کہ پھر کبھی مکہ میں جانا اور وہاں ایک رات گزارنا نصیب ہو گا یا نہیں میں
 نے اس مضمون کو اردو میں یوں منظوم کیا ہے :-

کاش میں مکہ کی وادی میں گزاروں ایک رات
 گرد میرے ہو جلیل (ذخر) از قسیم نبات

(۱۹) تبویب القرآن لضبط مضامین الفرقان مع حواشی تفسیر حمیدی | یہ قرآن مجید کے مضامین کی

اردو زبان میں ایک نہایت تفصیلی فہرست ہے متوسط تقطیع کے ۷۰۴ صفحات پر مشتمل ہے اور مطبع
 احمدی لاہور سے چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔

انگریزی کے چلن نے مسلمان بچوں کو اسلامی تعلیمات سے بیگانہ اور ان کے عقائد کو خراب کر دیا تھا
 مسلمان بھی بدلتے ہوئے حالات کے پیش نظر اسکولوں کی تعلیم کو نظر انداز نہیں کر سکتے تھے اس لئے مولانا
 کو خیال ہوا کہ ان کے عقائد درست کرنے اور انہیں اسلامی تعلیمات سے باخبر رکھنے کے لئے قرآن مجید کی تعلیمات
 کو مرتب شکل میں پیش کرنا ضروری ہے تاکہ ہر ایک اس سے مستفیض ہو سکے۔

مولانا نے قرآن مجید کے تمام مضامین کو ایک سو ایک باب میں منتخب کر کے ہر باب کا ایک عنوان قائم
 کیا اور ہر عنوان کے تحت جتنی آیتیں اپنے اپنے موقع پر متفرق طور سے آئی ہیں ان سب کو مضامین کی ترتیب
 کے لحاظ سے یکجا کر دیا، اثبات توحید، صفات باری تعالیٰ اور دیگر ایمانیات کے ابواب کو پہلے ذکر کیا ہے
 پھر اخلاق کو پھر احکام اور قصص وغیرہ کو بیان کیا ہے، ترتیب ابواب میں مناسبت کا ہر جگہ خیال رکھا
 ہے اور اپنے بڑے بھائی مولانا بدیع الزماں کی کتاب "سبکۃ الذہب الابرین فی فہرر مقاصد الکتاب
 العزیز" سے جو اسی موضوع سے تعلق رکھتی ہے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے، ترتیب ابواب اور وجہ
 تالیف کو آثار کتاب میں اس طرح بیان کرتے ہیں :-

• فقیر نے اس وقت بحیال فائدہ رسانی اہل اسلام و حیانت و حفاظت اہل ایمان باہام ربانی یہ قصد
 مصمم کیا کہ قرآن پاک کی ترتیب بطور ابواب کر دی جائے اس طرح سے کہ پہلے اثبات باری تعالیٰ اور

سید وحید اللغات میں مصرعہ ثانی اس طرح درج ہے: گرد میرے ہو جلیل اذخر نبات، مگر ظاہر ہے یہ مصرعہ ہی پورا نہیں ہوتا،

لکھنا وحید اللغات۔ مادہ ۱۲۔ جلد ۱۲

توحید و صفات کی آیتیں تمام ذکر کی جائیں، پھر عقائد کی پھر نبوت کی پھر احکام فقہی کی پھر قصص و
امثال کی پھر اخلاق کی پھر دوسرے متفرق ابواب کی، اس طرح پر قرآن پاک کے مرتب ہوجانے سے
یہ فائدہ منظور ہے کہ کم سن بچے اگر شروع کے دو تین باب ہی سمجھ کر پڑھیں گے تو ان کے عقائد
درست اور مستحکم ہوجائیں اور مخالفین کے مغویانہ خیالات سے وہ محفوظ اور مصئون رہیں گے
بھول اللہ و قدرتہ و جو علی کل شیء قدیر۔

ہر آیت کو ترتیب سے لکھا ہے، پہلے عنوان قائم کیا ہے پھر اس کے نیچے آیت، پارہ، رکوع اور سورت کا
نمبر دیا ہے پھر آیت کا صاف اور سلیس اردو میں ترجمہ لکھا ہے، دوسری اشاعت میں ضروری حواشی اور
مفید فوائد کا بھی اضافہ کیا ہے پہلی بار یہ کتاب بلا حواشی طبع ہوئی تھی جو تھوڑے ہی عرصہ میں فروخت ہو گئی
دوبارہ شیخ احمد مالک مطبع احمدی نے حواشی کے ساتھ چھاپ کر شائع کی جیسا کہ خاتمہ الکتاب پر
ناشر کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے:-

”پہلے یہ کتاب بلا حواشی طبع ہوئی تھی جو تھوڑے دنوں میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی اور اب
دوبارہ شائقین کے اصرار سے یہ کتاب ایک نئی طرز پر طبع ہوئی ہے جو بہ نسبت سابق اب انشاء اللہ
تعالیٰ زیادہ مفید ثابت ہوگی۔“

(۳۰) ہدیت المہدی من الفقہ المحمدی | یہ عربی زبان میں ہے اور دو جلدوں میں ۲۴۳۸ میں
چھپ کر شائع ہو گئی ہے۔ چونکہ اہل حدیث نے شرک و
بدعت کا دائرہ نہایت وسیع کر دیا تھا اور بہت سی ایسی باتوں کو جو بدعت نہیں ہی جاسکتی ہیں، بدعت
سے تعبیر کیا تھا اسی طرح بہت سی ان باتوں کو جو شرک کی تعریف میں نہیں آتی ہیں شرک قرار دیا اور
اور بہت سے امور میں اعتدال کو چھوڑ دیا تھا مولف نے انہی امور کی وضاحت اور ان کو اس غلو
اور تشدد سے باز رکھنے کے لئے یہ کتاب دو حصوں میں تالیف کی، پہلے حصہ میں شرک کی تعریف کی
اس کی حقیقت اور اس کے شعبوں کو نہایت تفصیل سے بتایا ہے اور دوسرے حصہ میں قرآن و حدیث
کی روشنی میں مسائل کا استنباط کیا ہے جیسا کہ فرماتے ہیں:-

”ہمارے بعض برادران اہل حدیث نے شرک و بدعت میں اتنا غلو و تشدد کیا ہے کہ بہت سے
امور کو جن کے جواز اور عدم جواز میں علماء کا اختلاف ہے، شرک قرار دینے لگے ہیں اور یہ نہیں
سمجھتے کہ جیسے ہم کو شرک سے احتراز دے وہی اسی طرح جو امر شرک نہیں اس کو شرک قرار دینے سے
بھی اجتناب لازم ہے کیونکہ تفسیر سلیمین نہایت ہی خوفناک اور باعث تباہی اور بربادی آخرت کی

جیسے حدیث صحیح میں ورد ہے۔ من قال لا خیر کافر فقد باء باحد ہما، دوسرے اصول حدیث و قرآن شریف میں جن امور سے اصل رضوہ ہے ان کے حاصل کئے بغیر مسائل کا استنباط اپنی رائے سے شروع کر دیتے ہیں یہ امر بھی اندیشہ ناک اور باعث مغالطات ہوتا ہے اس لئے حسبہ لکھنے غرض صیانت برادران اہل حدیث میں نے ایک کتاب عربی زبان میں لکھی تھی اس کا نام ہریتہ المہدی رکھا تھا اور اس کے دو حصے کئے تھے پہلے حصہ میں عقائد صحیحہ مطابق النسخہ اہل حدیث کے بیان کر دیئے تھے اور شرک کی اہل ماہیت اور حقیقت کھول دی تھی اور دوسرے حصہ میں اصول قرآن و حدیث اس کی تنقیص کے ساتھ بیان کر دیئے تھے کہ ہر ایک شخص کہاں آسانی ان کو منضبط کر سکتا ہے اور اس کے بعد وہ اس لائق ہو جاتا ہے کہ قرآن اور حدیث سے مسائل ضروری مستنبط کر سکے اور اس کا متبیط قابل اعتماد ہو، الحمد للہ یہ کتاب بھی یعنی اس کے دونوں حصے ۱۳۲۳ ہجری میں تمام ہو گئے تھے۔

مولانا کی تالیفات میں بس یہی ایک کتاب ایسی ہے کہ جب چھپ کر منظر عام پر آئی تو طبقہ اہل حدیث ہی میں وہ شورش ہوئی کہ تمام لوگ آپ کے سخت مخالف ہو گئے، کیونکہ اس کتاب میں ان لوگوں کی رائے میں بھی بعض ایسی باتیں لکھ دی تھیں جن کا لکھنا روانہ تھا، خود فرماتے ہیں:-

”اس کتاب پر ہمارے زمانے کے مسلمانوں کو بڑا غصہ ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب کل مسائل میں کسی فریق کے موافق نہیں ہے بلکہ خذ ما صفا و دع ما کدر پر عمل کیا ہے نہ اہل حدیث ہمارے زمانے کے اس کو پسند کرتے ہیں نہ مقصدین نہ نامیہ نہ نام کے سنی جو در حقیقت تابعی ہیں۔ میرا بھروسہ اصل حلالہ پر ہے اعتزل تلك الفرق كلها پیش نظر یہ ہے جب نام مہدی ظاہر ہوں اس وقت اس کتاب کی صحیح حالت معلوم ہو جائے گی۔“

(۲۱) تذکرۃ الوحید | یہ مولانا کی خود نوشت سوانح عمری ہے اور متوسط تقطیع کے ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ پہلا ایڈیشن ۱۳۲۸ھ میں شائع ہوا اور دوسرا ایڈیشن اکتوبر ۱۹۱۹ء میں مطبع عثمانی شاہی حیدرآباد دکن سے شائع ہوا ہے

مولانا وحید زماں اپنی بے لوث خدمت اور عظیم شان کارناموں کی وجہ سے عوام و خواص دونوں طبقوں میں ہر دل عزیز تھے یہی وجہ ہے کہ جب کاروان عمر تیسویں منزل طے کر رہا تھا اسی زمانے میں آپ کے

شاگرد مرزا محمد حسن لکھنوی نے آپ کی سی سالہ زندگی لکھی اور اس کتاب کا نام "الف سی سالہ" رکھا جو
مجمع متین کرتان۔ افضل گنج حیدر آباد کن سے ۱۲۹۸ھ میں شائع ہوئی، بعد میں اجاب کے اصرار سے
۱۳۲۷ھ میں اپنا تذکرہ خود لکھا جو غالباً ۱۳۲۸ھ میں چھپا مگر تمام نسخے ہاتھوں ہاتھ نکل گئے، جب
آپ ۱۳۳۳ھ میں مدینہ سے اہلیہ کو حیدر آباد چھوڑنے آئے تو جنگ عظیم کی وجہ سے راستے بند ہو گئے۔
آپ حیدر آباد سے بنگور آ گئے، قیام بنگور کے زمانے میں آپ کے بڑے فرزند اکرم محمد اشرف اور میر فیض الرحمن
نے اس کو دوبارہ چھپوانے کا ارادہ کیا اور آپ کو نظر ثانی کے لئے دیا جب آپ نے دیکھ لیا تو وہ پریس میں
دیدیا گیا، اس طرح "تذکرۃ الوحید" دوبارہ زیور طبع سے آراستہ ہوا۔

یہ تذکرہ کیا ہے کسکول ہے کسکول میں جتنا بسط ہوتا ہے اس میں اتنا ہی اختصار ہے، البتہ موصوف
کی زندگی سے متعلق جتنی مستند معلومات اس میں مل سکتی ہیں وہ کسی اور جگہ ہاتھ نہیں آسکتیں، اس لحاظ
سے یہ تذکرہ اپنی جگہ بہت اہم ہے۔ اس میں عنوانات تو بہت ہیں مگر مواد کچھ نہیں، عنوانات کا اندازہ اس
کی حسب ذیل ترتیب سے ہو سکتا ہے۔

پہلے مقام پیدائش بتایا ہے پھر ملازمت کا عنوان ہے پھر تحصیل علم ہے اس کے بعد سفر حج کا
تذکرہ ہے بعد ازاں نسب بیان کیا ہے پھر برادران و ہم شیرکان ہیں، اولاد ہے، اساتذہ کا ذکر ہے،
دلائل انجرات کی سند لکھی ہے، شیوخ حدیث کو بتایا ہے، تالیفات اور تصانیف گنائی ہیں، اس کے
ساتھ ہی بحث و مناظرہ، وعظ و نصیحت، تصوف، تلامذہ، جذبہ قومی اور پھر ریاضیہ کا بیان ہے
اور اسی پر کتاب ختم ہو گئی، ان مذکورہ بالا عنوانات میں سب سے زیادہ زور ریاضیہ کے بیان پر صرف کیا
ہے اور ان کو نہایت تفصیل سے لکھا ہے، چنانچہ یہ باب ۱۷ صفحہ سے ۲۸ صفحہ تک پھیلا ہوا ہے،
گویا کتاب کے نصف حصہ میں منامات کو لکھا گیا ہے۔

اس تذکرہ میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ جس چیز کو تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا اس میں نہایت
اختصار کیا ہے اور جن باتوں کو مختصر لکھنا چاہئے تھا اس میں بڑی تفصیل کی ہے۔ اس کی وجہ اختلاف
مذاق اور اختلاف زمان ہے۔ گزشتہ زمانہ میں کشف و کرامات ہی تذکرہ کی جان سمجھی جاتی تھیں لیکن
اب اہمیت سیرت اور کردار کو حاصل ہے۔ ہم نے "حیات وحید الزماں" میں اسی امر کا خیال رکھا ہے

اسے یہ کتاب متوسط تقطیع کے ۶۳ صفحات پر محیط ہے اور ۱۲۶۵ھ سے ۱۲۹۸ھ تک کے سوانح حیات پر مشتمل ہے اس میں
خاص بات ہے یہ ہے کہ مولانا کے معونات اور شبانہ روز کی زندگی کو نہایت تفصیل سے پیش کرتی ہے چونکہ عقیدہ تندرست
نقطہ نگاہ سے لکھی گئی ہے اس لئے اس میں ضرورت سے زیادہ طول آگیا ہے۔ ۱۰

چنانچہ میرت کے جتنے پہلو جا بھی نظر آئے انہیں ترتیب دے کر قارئین کے سامنے پیش کر دیا ہے اور مولانا کی
کی جس عبارت کا اقتباس بھی جگہ جگہ دیا ہے تاکہ مولانا کے اصل الفاظ بھی محفوظ رہیں۔

(۲۲) کنز الحقائق فی فقہ خیر الخلائق ^{۱۳۳۵ھ} یہ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے عربی زبان میں فقہ کی کتاب
ہے جو غالباً ۱۳۳۵ھ میں چھپ کر شائع ہوئی۔ اس کتاب

میں مسلک اہل حدیث کے مطابق ضروری مسائل کو احادیث سے مستنبط کر کے مرتب کیا ہے تفصیلی عنوان
کا چنداں اہتمام نہیں ہے۔

اس کا انداز نگارش عام ہندوستانی عمارت سے کچھ بلند ہے اور صرف و نحو کی غلطی سے پاک ہے لیکن
انشاء کا صحیح مذاق نہ ہونے کے باعث وہ غلطیاں موجود ہیں جو ایک عجمی سے عموماً ہوتی ہیں جس کی وجہ
لفظ کے بر محل استعمال سے ناواقفیت ہے یہی وجہ ہے کہ مزاروں پر چراغ جلانے کے لئے تسریج السرج
علی القبر جیسے ثقیل اور ناٹانوس فقرے استعمال کئے گئے ہیں یہ عربی نحوی اور لغوی اعتبار سے اگرچہ
صحیح ہیں مگر اہل عرب کے محاورہ کے مطابق ہرگز نہیں۔ اہل عرب ایسے موقعوں پر ایقاد السرج للقبر
بولتے اور یہی کہتے ہیں یہی ان کا روزمرہ ہے تسریج السرج علی القبر جیسی عبارت کو سمجھنے میں بھی اہل زبان
کو تکلف ہوتا ہے اور اس قسم کی عبارت سے کتاب کی افادیت محدود ہو جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب
سید رشید رضا نے المنار میں اس کے جتنے کچھ اقتباسات نقل کئے تو عنوان اپنا قائم کیا ہے اور
مطلب کی وضاحت اور عبارت کے مفہوم کی توضیح کے لئے جا ہی نوٹ دیئے ہیں ہم بھی اس اقتباس کو
یہاں نقل کرتے ہیں جس سے ناظرین کو اس امر کا اندازہ ہو سکے گا۔

بدعت شرعی

— البدعة الشرعية —

(فصل) البدعة الشرعیہ کا ماحول
الحادث فی الدین بعد انقرون
الثلاثة المشہود نہ بالخیر، لم یبدل
علیہ دلیل من الکتاب والسنۃ و
کل بدعة ضلالۃ وھی کثیرۃ سہما فی
عصرنا ہذا انما قد احدثوا فی
الدین اشیاء ما کانت فی عہد النبی

بدعت شرعی وہ بدعت ہے جس کا خیہ انقرون میں وجود نہ ہو
یعنی جو حضور کے زمانہ میں ہوئی نہ صحابہ کے دور میں اس کا
وجود ہو نہ تابعین کے وقت میں پائی جاتی ہو بلکہ اس کے
بعد وجود میں آئی ہو اور پھر کتاب اور سنت رسول اللہ
سے بھی اس کی کوئی دلیل نہ ہو ہر بدعت گمراہی ہے اور
ہمارے زمانے میں تو بہت ہو گئی ہیں کیونکہ لوگوں نے ایسی
نئی نئی باتیں دین میں رائج کر لی ہیں جو نہ عہد رسالت میں

۱۵ سید رشید رضا نے اس کتاب کا نام کنز الحقائق فی فقہ خیر الخلائق لکھا ہے لیکن ہم نے مولف کے نام کو اختیار کیا ہے۔ ۱۲

صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ کعقد مجلس
المیلاد والقیام عند ذکر الولادة و انشاء
عید المیلاد و قراءۃ النفاختۃ علی الخلاء
والطعام، والاجتماع لقراءة القرآن
فی الیوم الثالث و ایصال الثواب الی
المیت بتعین یوم او وقت و تسبیح السج
علی القبور و بناء النواصیت و نصب
الاعلام و ذکر الخافہ بعد کن تر و یحۃ
و تسمیۃ الصبیۃ و اسلاطین فی الخطب
والصلاة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
قبیل الاذان و الاقامة و التثویب و
الترحیم و امثالہا۔

اور نہ دو صحابہ میں تمغیاں جیسے میلاد کی محفلیں میلاد
میں کھڑے ہونا، عید میلاد النبی منانا، کھانے اور
صلوے پر فائزہ دلانا، تیجے کے دن لوگوں کو جمع رکھ
قرآن خوانی کرنا اور میت کے ایصال ثواب کے
خاص وقت اور خاص دن مقرر کرنا، قبروں پر
چراغاں کرنا، مزاروں پر قبے بنانا اور قبروں پر تھیر
لگانا، ہر ترویجہ کے بعد خلفا کا ذکر کرنا جمعہ کے پنجویں
میں صحابہ اور بادشاہوں کا ذکر کرنا اذان اور اقامت
سے پہلے حضور پر درود بھیجنا۔ اذان کے بعد پھر
لوگوں کو نماز کے لئے خبر کرنا اور اذان نماز
کے لئے انا م سے جا کر یرحمک اللہ وغیرہ
کہنا۔

— اہل حدیث کی نشانی —

— علامۃ اہل الحدیث —

من علامات اہل الحدیث الجمع
بین الصلاتین حالت الاقامة والحنۃ
بحجۃ دنیویۃ و دینیۃ و المسح علی
الحنفین و الجوربان و لو غیر یمینین
و المسح علی الحماۃ و رفع الیدین فی
ثلاثۃ مواطن عند الركوع وعند رفع
اہل حدیث کی نشانیوں میں سے یہ ہیں مقیم اور نذرست
ہونے کی حالت میں بھی دینی یا دنیوی ضرورت کی
وجہ سے دو وقت کی نمازوں کو ایک وقت میں ساتھ
ساتھ ادا کرنا، چمڑے کے موزوں پر مسح کرنا اور موزوں
پر جو خود بخود پاؤں میں نہ ٹھہر سکیں، عامہ پر مسح کرنا۔
تین مواقع پر رفع یدین کرنا، رکوع میں جاتے وقت

لہ ای الاحتفال بالمولد النبوی الشریف، و مشہد سائر الاحتفالات التي جعلوها كالشعائر
الدينية وقد افق الفقيه ابن حجر المكي بكون القیام عند ذكر ولادة النبی صلعم بدعتك
تراه فی كتابه الفتاوى المحمدیۃ و لكن لم یبال بفتواہ احد
عہ بعد موت المیت الذی یقرأ الاجلہ
عہ لعلہ یرید طلب ایصال الثواب
عہ یرید ايقاد السراج

عہ ای للقبور۔ لعل هذا معتاد فی بلاد المولف (الہند) و فی بعض بلاد ایزید و ن
اخرا لاذان ما یزیدون من ذلك و كلہ بدعہ۔

اذا رَأَى من الركوع وعند القيام من
الشهد الأول ووضع اليدين على الصد
والجهر بالآمين، وقراءة التسمية
اول كل سورة وقراءة الفاتحة خلف
الامام في كل صلاة والاعتدال في الركوع
والسجود واحاء الصلاة وقراءة السو
على وفق السنة۔

مولانا نے کنز الحقائق کی ترتیب کے زمانے میں حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کی زیارت کی تو اس کو
کنز الحقائق کی قبولیت کی نشانی سمجھا، لکھتے ہیں :-

”۲۹ سوال شب یکشنبہ کو سنہ یاد نہیں ہے میں نے حضرت عبداللہ بن مسعودؓ کو خواب میں دیکھا
شاید کنز الحقائق کے قبول کی نشانی ہے کیونکہ کہتے ہیں ”الفقہ زرع ابن مسعودؓ“
ایک موقعہ پر فرماتے ہیں :-

”جب میں نے کتاب کنز الحقائق فقہ حدیث میں تمام کی اور اس کو طبع کرایا تو میں نے خواب میں عبداللہ
ابن مسعودؓ کو دیکھا آپ علم فقہ کے گویا بانی تھے حنفیہ کہتے ہیں ”الفقہ زرع ابن مسعود۔“
اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ وہ اس کتاب کو ایک زمانہ میں کنز الحقائق کی طرح مقبول و مطبوع اور
داخل درس کر دے گا۔ وما ذلک علی اللہ بعزیز۔“

(۲۳) الہدیۃ، الملقب بصلاح الہدایۃ تصحیح الروایۃ
یہ کتاب عربی زبان میں ہے اور غالباً پندرہ

جلدوں میں لکھی گئی ہے اس کی صرف چھٹی جلد نظر سے گزری ہے جو کتاب الزکوۃ اور کتاب الحج
کے مباحث پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۳۳۲ھ میں مطبع شوکت الاسلام بنکپور سے شائع ہوئی ہے۔
اس کتاب میں مولانا وحید الزماں نے محدثانہ نقطہ نگاہ سے فقہ حنفی کی مشہور کتاب ہدایہ کی
اصلاح اور تصحیح کی کوشش کی ہے، اصلاح اور تصحیح کی نوعیت صرف روایتی ہے اولائن ہدایہ میں
ان قیود کا اضافہ کیا ہے جن سے موصوف کے خیال میں اہل حدیث کے مسدک کی ترجمانی ہوتی ہے

سے درالمنار جلد ۱۸ شمارہ ۲۲ ۱۳۳۳ھ

تذکرۃ الوجید ص ۲۵ - ۱۲
۵۳ وجید اللغات۔ مادہ ”غض“ ۱۲

ثانیاً ہر قید کو حدیث کی روشنی میں ثابت کیا ہے۔

مولانا کی یہ سعی نہایت مستحسن اور جذبہ قابل قدر ہے اس سے مولانا کے حدیث سے شغف اور وسعت نظر کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس کی ترتیب میں نصب الرایہ فی تخریج احادیث الہدایہ (مولفہ جمال الدین عبداللہ بن یوسف الزبلی المتوفی ۷۶۲ھ) التلخیص البجیر فی تخریج احادیث الرافعی البکیر (مولفہ ابن حجر الحنفی المتوفی ۸۵۳ھ) اور نیل الاوطار شرح منقی الاخبار از محمد بن علی الشوکانی (المتوفی ۱۲۵۰ھ) سے پورا پورا فائدہ اٹھایا ہے۔

افسوس! مولانا نے اس کتاب میں دقت نظر سے کام نہیں لیا یہی وجہ ہے کہ صفحہ صفحہ سے بے جا روایت پرستی کی بو آتی ہے۔

یہ اردو زبان میں حدیث کی نہایت جامع اور مبسوط لغت ہے جو متوسط (۲۴) وحید اللغات

تقطیع کی ۲۸ جلدوں پر مشتمل ہے۔ پہلے ۱۳۲۲ھ (مطابق ۱۹۰۸ء) میں مطبع احمدی لاہور سے اس کی ابتدائی پانچ جلدیں شائع ہوئیں، پھر مولف نے نظر ثانی کے بعد ۱۳۳۴ھ میں بنگلور سے چھپوا کر شائع کیں، اس کتاب کی تالیف، کتابت اور طباعت کی اجمالی کیفیت یہ ہے۔

۱۳۲۴ھ (مطابق ۱۹۰۷ء) سے تالیف کا آغاز ہوا اور ۱۳۳۲ھ (مطابق ۱۹۱۴ء) میں کتابت شروع ہوئی ۱۳۳۴ھ (مطابق ۱۹۱۶ء) سے طبع ثانی کا آغاز ہے۔

جب مولانا وحید اللغات صحاح ستہ کے ترجمہ اور قرآن مجید کی تفسیر سے فارغ ہوئے تو یہ خیال ہوا کہ اب حدیث کی اردو میں ایک ایسی لغت تیار کی جائے جس سے کم استعداد لوگ بھی فائدہ اٹھا سکیں۔ چنانچہ ۱۳۲۴ھ کے اوائل میں حدیث کی یہ لغت لکھنا شروع کی، جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”اب شروع ۱۳۲۴ھ سے باوجود اس کے کہ میں کمال نقاہت اور ضعف پیری اور امراض مختلفہ میں گرفتار تھا لیکن اس پر بھی اوقات کو خالی گزارنا مشکل معلوم ہوا اور بالہام غیبی یہ حکم ہوا کہ ایک کتاب لغات حدیث میں بزبان اردو مرتب کر دو اس میں جہاں تک ہو سکے فریقین یعنی اہل سنت اور امامیہ کی حدیثیں جمع کرنا کہ حدیث شریف کے تمام حاشیہ کو شرح کا کام دے اور جس لفظ کے معنی میں ان کو اشکال پیدا ہو وہ اس کتاب میں دیکھ کر اپنا اشکال رفع کر لیں۔ اس کتاب کا نام تاریخی میں نے انوار اللغہ ملقب بہ وحید اللغات رکھا تھا۔“

مولانا نے جب یہ لغت لکھنا شروع کی اس وقت آپ کا بڑھاپا تھا، طرح طرح کے عوارض لاحق ہو گئے تھے اس دوران میں جب بیمار ہوئے تو خدا سے یہی دعا کی کہ بارہا اتنی زندگی اور عطا کر کہ یہ کام پورا کر لوں

اور اس کی طباعت اپنی آنکھوں سے دیکھ لوں لیکن اگر وقت آجائے اور کتاب پایہ تکمیل تک نہ پہنچے تو اہل علم سے استدعا ہے کہ وہ اس کو مکمل کر دیں، چنانچہ ایک موقع پر لکھتے ہیں:-

”جب سرکار نظام نے مجھ کو خدمت سے علیحدہ کر دیا تو میں نے یہ دعا دعا عطا فی ربی اثنین وذوی منی واحداً انحر) کی اللہ تعالیٰ نے یہ عینحیگی اس کا باعث کر دی کہ میں صحیح بخاری شریف کے ترجمہ اور شرح میں مشغول ہوا اور اس کے فضل و کرم سے اس کو اتمام کو پہنچا یا جس کا نام ”تیسیر الباری“ ہے اس کے بعد تفسیر موضحة الفرقان تمام کرائی اور اس کے بعد تبویب القرآن اب دو کتابیں زیر تالیف ہیں، ہدیۃ الہدی من الفقہ المحمدی“ اور انوار اللغۃ“ حق تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ گو میں ضعیف اور ناتواں ہوں وہ ان دونوں کتابوں کو بھی میری زندگی میں کامل کر دیگا۔ اگر حیاتاً حاجات مستعار نے وفا نہ کی اور سفر آخرت درپیش آیا تو میری وصیت اہل حدیث بھائیوں کو یہ ہے کہ وہ ان کتابوں کو پورا کر دیں
وعلى الله التوكل وبه الاعتصام“

مگر الحمد للہ مولانا کی دعا قبول ہوئی، موصوف ہی نے ان کو مکمل کیا اور چھپوایا۔ اس امر کا ہمیں قطعی ثبوت نہیں ملتا کہ مولانا نے یہ عظیم الشان کام کتنی مدت میں انجام دیا، تاہم بعض ایسے شواہد ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ مولانا نے اس کی تکمیل پانچ سال کے عرصہ میں کی ہے جیسا کہ لکھتے ہیں:-

”اس وقت جب میں یہ مضمون لکھ رہا ہوں، رجب کی دوسری تاریخ یوم دو شنبہ ۱۳۲۵ھ ہے اور اب تک حضرت عیسیٰ نہیں اترے، نہ ابھی تک شام اور قسطنطنیہ پر نصاریٰ قابض ہوئے ہیں، گو مسلمانوں کی اکثر حکومتیں دوسروں نے چھین لی ہیں اور باستانے سلطان روم اور شاہ ایران مسلمانوں کا کوئی مختار بادشاہ نہیں رہا ہے“

اس بیان سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ایک سال میں چھ پارے نہایت آسانی سے لکھ لیتے تھے لہذا ۲۸ پاروں کی تکمیل میں پانچ سال سے زیادہ عرصہ نہیں لگا۔ جب حروفِ ہجی میں سے کوئی حرف مکمل ہو جاتا یعنی ایک جلد پوری ہو جاتی تو وہ شیخ احمد مالک مطبع احمدی لاہور کو چھپنے کے لئے بھیج دی جاتی تھی اس طرح وحید اللغات کی ۲۸ جلدوں کا مسودہ شیخ احمد کے پاس بھیجا جاتا رہا۔ یہ شیخ احمد ہی ہیں جنہوں نے تیسیر الباری ترجمہ صحیح البخاری کے اس سے قبل پورے تیس پارے ایک ایک پارہ کر کے چھاپے تھے انھوں نے اس عظیم الشان لغت کی طباعت کا بھی وعدہ کیا تھا چنانچہ آپ نے کتاب مذکور کا پورا مسودہ بلا کسی معاوضہ کے طباعت اور شاعت کے لئے ان کے پاس پہنچا دیا تھا مگر وہ ابتدائی پانچ

جلدیں چھاپ کر رہ گئے۔ جو جلدیں چھاپیں وہ بھی ناتمام اور پھران میں بھی صحت کا التزام نہیں جس نے اس کی افادیت ہی ختم کر دی تھی۔

جب شیخ احمد کسی وجہ سے کتاب کا سلسلہ طباعت قائم نہ رکھ سکے تو مولانا کا تقاضا ہوا، انہوں نے مولانا کو اطمینان دیا کہ کتاب چھپ جائے گی، مگر معلوم ہوتا ہے کہ طباعت کا خاطر خواہ انتظام نہ ہو سکا اور مولانا کا پیہم تقاضا ہوتا رہا آخر آٹھ دس برس کے بعد وہ مسودہ مولف کو واپس بھیجا مولانا اس داستانِ غم کو اس طرح لکھتے ہیں:-

”۱۹۰۷ء میں جس کو تقریباً نو دس سال کا عرصہ ہوتا ہے، میں نے ایک کتاب نوار اللغۃ جو جامع لغات

احادیث مع احادیث فریقین یعنی امامیہ و اہل سنت ہے، بڑی محنت اور جانفشانی سے تالیف کی

شیخ احمد صاحب لاہوری مالک مطبع احمدی لاہور نے وہ کتاب طبع کرنے کے لئے مجھ سے منگوائی اور

اقرار یہ کیا کہ ہر ماہ میں ایک جلد اس کی چھاپیں گے۔ ساری کتاب بعدد حروف تہجی ۲۸ جلدوں میں تھی

لیکن افسوس کہ صاحب موصوف نے اپنے وعدے کو وفا نہ کیا، صرف پانچ جلدیں چھاپ کر رہ گئے

فقیر تقاضے پر تقاضے کرتا رہا مگر صدائے برخاست، نو دس سال اسی جیص بیص میں گزر گئے۔ آخر فقیر

نے مجبور ہو کر ان کو لکھا کہ اگر آپ حسب وعدہ یہ کتاب نہیں چھاپ سکتے تو میرا مسودہ واپس کر دیجئے

تاکہ میں دوسرے کسی مطبع میں چھپوا لوں، متعدد تحریرات اور مراسلات اس بارے میں لکھے مگر جواب

نہ ملا، خیر بعد از تقاضائے بیار و تحریرات بشمار صاحب موصوف نے اصل مسودہ واپس کر دیا اور فقیر نے

اس کی باقی جلدوں کو اس وجہ سے کہ حیات مستعار کا اعتبار نہیں بن سکتا میں چھپوانا شروع کر دیا۔ پہلی

پانچ جلدیں جو صاحب موصوف نے چھاپی تھیں اول تو ناقص دوسرے اغلاط سے مالا مال

ہر کام میں اللہ تعالیٰ کی حکمت اور مصلحت ہوتی ہے، اس تعویق سے دو فائدے خوب ہوئے جو شاید

پہلے نہ ہو سکتے تھے (۱) نظر ثانی کا موقع ملا، (۲) اضافہ خوب ہوا جس سے اس کی افادیت ہی نہیں

بڑھ گئی بلکہ اس میں جامعیت بھی آگئی۔ چنانچہ مولانا کو جب اصل مسودہ مل گیا تو آپ نے اس پر از سر نو

کام شروع کیا جو خامیاں رہ گئی تھیں ان کو دور کیا جہاں اضافہ مناسب سمجھا وہاں اضافہ کیا، یہ اضافہ

آتا ہوا کہ اصل مسودہ سے بھی دگنا ہو گیا جس سے کتاب کی جامعیت اور افادیت اور بڑھ گئی اور اس کا

نام نوار اللغۃ کے بجائے اسرار اللغۃ الملقب بہ وحید اللغات رکھا چنانچہ پہلے نوار اللغۃ کی جو دوسری

جلد چھپی تھی اس میں کتاب الباء کے باب الباء مع الہمزہ میں حسب ذیل آٹھ مادے تھے:-

(بُؤْبُؤُ) اصل: سردار، ظریف، زیرک، عقلمند، سرمہ رانی کا سر، مڈی کا بدن، آنکھ کی پتلی، ہر چیز کا درمیانی حصہ، وسط، مہو، اَبْنُ مُجَدِّدِ تَحَاوُ بُوْبُؤُہَا، وہ اس کا خوب جاننے والا اور پہچاننے والا ہے (یہ ایک محاورہ ہے) اِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا بَا اَحْسَنَ وَاَحْسَيْنَ، آنحضرتؐ نے امام حسن اور امام حسین علیہما السلام سے فرمایا تم پر میرے ماں باپ صدقے جائیں۔ بَا بَا الرَّجُلُ، آدمی دوڑا۔

انوار اللغہ میں باب: الباء مع الباء کے اندر صرف دو لفظ بَيَّانٌ اور بَيِّنَةٌ ذکر کئے ہیں: اور یہ معنی لکھے ہیں:-
بَيَّانٌ: حریقہ، روش، قسم، بَيَّانٌ (بہ تخفیف کے بھی یہی معنی ہیں) اِنْ عِشْتُ فَمَا جَعَلُ النَّاسَ بَيَّانًا وَاَحَدًا (حضرت عمرؓ نے کہا) اگر میں جیا تو عنقریب یوں کہ ایک حریق و روش پر کردوں گا، (یعنی سب کا معاش اور مامور تنخواہ برابر کردوں گا، پہلے وہ مہاجرین و راہل ہر کو زیادہ معاش دیا کرتے تھے) لَوْ لَا اَنْ اَنْزَلَ اَخِرَ النَّاسِ بَيَّنَّا وَاَحَدًا مَا فُتِحَتْ عَلَيَّ قَرْيَةٌ اِلَّا قَسَمْتُهَا، اگر مجھے یہ خیال نہ ہوتا کہ پچھلے لوگ (جو آئندہ مسلمان ہوں گے) ایک تخت مفلس اور محتاج رہیں گے تو جو ملک فتح ہوتا میں اس کو جاگیر کے طور پر فتح کرنے والوں کو بانٹ دیتا بعضوں نے اس کو بَيَّانٌ یا بے تختانیہ سے پڑھا ہے۔
وحید اللغات میں اس لفظ کو اس طرح بیان کیا ہے:-

بَيَّانٌ: طریقہ، روش، قسم، بَيَّانٌ (بہ تخفیف کے بھی یہی معنی ہیں) اِنْ عِشْتُ فَمَا جَعَلُ النَّاسَ بَيَّانًا وَاَحَدًا (حضرت عمرؓ نے کہا) اگر میں جیا تو عنقریب یوں کہ ایک حریق و روش پر کردوں گا، (یعنی سب کا معاش اور مامور تنخواہ برابر کردوں گا، پہلے وہ مہاجرین و راہل ہر کو زیادہ معاش دیا کرتے تھے) لَوْ لَا اَنْ اَنْزَلَ اَخِرَ النَّاسِ بَيَّنَّا وَاَحَدًا مَا فُتِحَتْ عَلَيَّ قَرْيَةٌ اِلَّا قَسَمْتُهَا، اگر مجھے یہ خیال نہ ہوتا کہ پچھلے لوگ (جو آئندہ مسلمان ہوں گے) ایک تخت مفلس اور محتاج رہیں گے تو جو ملک فتح ہوتا میں اس کو جاگیر کے طور پر فتح کرنے والوں کو بانٹ دیتا بعضوں نے اس کو بَيَّانٌ یا بے تختانیہ سے پڑھا ہے) لَيْنِ عِشْتُ اِنْ اَقْبَلُ لِحَقِّ اَخِرَ النَّاسِ بِاَوْ لِحَقِّ حَتَّى يَكُونُوا بَيَّانًا، اگر میں آئندہ و زائد رہا تو پچھلے لوگوں کو ان کے گلوں سے ملا دوں گا یہاں تک کہ وہ بالکل ایک قسم کے ہو جائیں گے (یعنی سب کو برابر و ظیفہ وغیرہ دینا شروع کردوں گا)۔
اسی طرح لفظ بَيِّنَةٌ کا حال ہے۔ انوار اللغہ میں لکھتے ہیں:-

بَيِّنَةٌ: جوان موٹا، ہٹاکٹا، اَلَسْتُ بَيِّنَةً کیا تو بے نہیں ہے۔ یہ لقب عبد اللہ بن حارث بن نوفل ابن حارث بن عبد المطلب کا ہے جو بصرہ کا والی تھا، ان کی ماں بچپن میں ان کو نچاتی تھیں اور کہتی

اے انوار اللغہ میں بَيِّنَةٌ مؤخر ہے اور بَيَّانٌ مقدم ہے ہم نے بھی ان الفاظ کو یہاں اسی ترتیب سے ذکر کیا ہے لیکن وحید اللغات میں ترتیب بالعکس ہے اور یہی ترتیب اقرب و احسن ہے۔

تھیں لَانِکَحَنَّ بَيْتَ جَارِيَةٍ خَدَّ بَيْتَہ میں بَيْتَہ کی شادی ایک موٹی ہٹی کٹی چھوکری سے کر دی گئی۔
اسی لفظ کی تشریح وحید اللغات میں اس طرح کی ہے :-

بَبْ : موٹا لڑکا۔ بَبْتِہ : جوان، موٹا، ہٹا کٹا اور بچہ کا پہلو، نادان بھاری سبک، اَلَسْتِ
بَيْتَہ کیا تو بَيْتَہ نہیں ہے (یہ عبداللہ بن حارث بن نوفل بن حارث بن عبدالمطلب کا لقب ہے جو
بصرے کے والی تھے) ان کی ماں بچنے میں ان کو بچاتی تھیں اور کہتی تھیں لَانِکَحَنَّ بَيْتَہ جَارِيَةٍ
خَدَّ بَيْتَہ۔ میں بَيْتَہ کی شادی ایک موٹی ہٹی کٹی چھوکری سے کروں گی۔ کَانَ يَقُولُ اِذَا قَبِلَ
عَبْدُ اللّٰهِ بْنُ الْحَارِثِ جَاءَ بَيْتَہ۔ جب عبداللہ بن حارث سامنے آتے تو ابن عمر فرماتے بَيْتَہ
آگیا (بطور لقب)۔

ان مذکورہ بالا امثلہ سے اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ انوار اللغہ اور وحید اللغات میں کتنا تغیر و تبدل
اور کتنا اضافہ اور ترمیم ہوئی ہے۔ ہم نے امثلہ میں اختصار کا خیال رکھا ہے ورنہ لمبی تشریحات میں بھی اضافہ
کی ہی نوعیت ہے۔

یہ لغت عربی کی نہایت مستند لغتوں سے مدون کی گئی ہے جیسا کہ آغاز کتاب میں لکھتے ہیں :-
”اس کی تالیف میں مفصلہ ذیل کتابوں سے مدد لی گئی تھی :-

نہایہ ابن الاثیر، مجمع البحار، قاموس المحيط، صحاح جوہری، محیط المحيط، منتہی الارب، مجمع البحرین،
الدر النثیری تلخیص النہایہ، الغریبین، الفائق، المغرب، شرح النجیم العجیب، لسان العرب وغیرہ
اور اس کے اٹھائیس پارے بعد درحرف تہجی کے گئے تھے۔“

مولانا نے جن لغت کی کتابوں کا نام لیا ہے بلاشبہ ان سب سے فائدہ اٹھایا ہے، لیکن یہاں یہ بتا دینا
بھی ضروری ہے کہ نقل لغت میں کن کتابوں کو قرار دیا ہے اور انتخاب الفاظ میں کن اصول کو برتا ہے
اور کس طرح برتا ہے تاکہ کسی لفظ کے شبہ کی صورت میں اصل کی طرف مراجعت کرنی جائے بخلجان اور
شبہ جاتا رہے :-

مولانا نے لغت کے عام الفاظ محیط المحيط سے نقل کئے ہیں حدیث کی لغت کی جو تشریح مجمع
بحار الانوار مولفہ محمد بن طاہر فتنی، نہایہ ابن الاثیر اور اس کی تلخیص، الدر النثیری کی گئی ہے وہ بے کم و کاست
آپ نے اس لغت میں سمودی ہے۔ الفائق زخشری کا بیشتر حصہ اردو میں منتقل کر دیا ہے چونکہ ان ائمہ لغت
نے حدیث امامیہ کی لغت کے نقل کرنے کا التزام نہیں کیا ہے اس لئے فرقہ امامیہ کی حدیث کی لغات
انہی کی کتابوں سے نقل کی ہے اور اس سلسلہ میں سب سے زیادہ فائدہ مجمع البحرین و مطلع النیرین

مولفہ فخر الدین الطوکی النجفی (المتوفی ۱۰۸۵ھ) سے اٹھایا ہے۔

مورنامے نقل لغت اور اس کی تشریح میں چند امور کا ہر جگہ لحاظ رکھا ہے۔

(۱) ایک لفظ کے جتنے معنی ان امثہ لغت نے نقل کئے ہیں وہ سب لکھتے ہیں۔

(۲) حدیث میں جہاں وہ لفظ آیا ہے اس فقرے کو نقل کرتے ہیں، اس کا ترجمہ کرتے ہیں اس کے مفہوم و مطلب کو بیان کرتے ہیں۔

(۳) لفظ کی صرفی تعلیل بھی بتاتے ہیں۔

(۴) کہیں کہیں حدیث کی تاویل اور توجیہ بھی لکھتے ہیں۔

(۵) اختلافی مسائل میں امثہ رجبہ کے مذاہب بھی ذکر کرتے ہیں۔

(۶) ہل لغت کے فروگزاشت و تسامح کو باجایان کرتے ہیں ان کی لغزشوں پر تنبیہ کرتے ہیں جیسا کہ مقدمہ میں لکھتے ہیں۔

”صاحب مجمع سے بہت اور صاحب نہایہ سے کم مسامحات ہوئے ہیں جنی جس لغت کو اس کے صحیح باب میں

بیان کرنا تھا وہاں بیان نہ کرے دوسرے باب میں بیان کر دیا ہے، شاید ناظرین کی آسانی کے خیال سے

انھوں نے ایسا کیا ہے، اللہ تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو اجر عظیم دے، انھوں نے فراہمی نغات میں

بڑی محنت ٹھائی ہے، میں نے اس کتاب میں باتباع ہر دو صاحبان مذکورین کے ہر لغت اسی باب میں

بیان کر دیا ہے جس میں انھوں نے بیان کیا ہے مگر اکثر مقامات میں اس کے ساتھ ہی یہ اشارہ کر دیا ہے

کہ یہ لغت فلاں باب میں بیان کرنا تھا۔

جیسے صاحب مجمع بحار انوار نے اَبْرَدَ کو باب الہمزۃ مع الباء میں لکھا ہے حالانکہ یہ اپنے مادہ ”بَرَدٌ“

یعنی باب الباء مع الراء میں بیان ہونا چاہئے تھا، سی طرح اُبْنَةُ کو مادہ ”بَلَمْتُ“ کے تحت ذکر کرنا چاہئے

تھا، اَجْنَادٌ کو ”جُنْدٌ“ میں آنا چاہئے تھا، ایسے ہی احابیش کو حبش کے مادہ اور اَرْبَعٌ کو رُبْع کے

مادہ میں جانا چاہئے تھا، اسی طرح اَرْدَلٌ کو رَدْلٌ میں، اَرْجَوَانٌ کو رَجْنٌ اور اَرْجُوْحَةٌ کو رُجْحٌ

کے تحت مذکور ہونا چاہئے تھا، مگر ان سب کو باب الالف میں بیان کیا گیا، یہی وہ تسامح اور فروگزاشت

ہیں جن کی طرف مورنامے اوپر اشارہ کیا ہے۔

مورنامہ کا یہ خیال کہ اس قسم کی فروگزاشتیں صاحب مجمع بحار سے زیادہ و صاحب نہایہ سے کمتر

ہوئی ہیں، ایسا نہیں ہے بلکہ محمد بن جابر فتنی (المتوفی ۹۸۶ھ) نے بہت سے الفاظ کو ان کے اصل مقام

کے سے دوسری جگہ بھی بیان کیا ہے اور مقدمہ میں اس کی کوئی وجہ بیان نہیں کی مگر اس امر کی تشریح

نہ ہے کہ ہم نے اس کتاب میں نہایہ کا تتبع کیا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہ صاحب نہایہ کی تقلید کا نتیجہ ہے
 رہا یہ سوال کہ علامہ ابن الاثیر نے ایسا کیوں کیا؟ ابن الاثیر نے جہاں یہ بے قاعدگی کی ہے وہاں اس
 کی وجہ بتائی ہے اور اس لفظ کے غیر مقام پر بیان کرنے سے جو شبہ قاری کو پیدا ہو سکتا تھا اس کا بھی
 رد کیا ہے چنانچہ لفظ اُبردۃ پر لکھتے ہیں :-

الابرودة بكسر الهمزة والراء علة
 معرفة من غلبة البرد والرطوبة
 يفتر عن اجتماع وهن تها زائدة - انما
 اور دن تھا ہنا حملاً علی ظاہر
 لفظ ہا قیہ

اُبردۃ میں ہمزہ اور رے دونوں پر زبر ہے یہ ایک مشہور
 بیماری ہے جو برودت اور رطوبت کے غلبہ سے پیدا ہوتی
 ہے اور مجامعت سے باز رکھتی ہے، اس کا ہمزہ زائد ہے
 (ہمارے باب الا لفظ مع الباء میں داخل کرنے سے یہ نہ
 سمجھا کہ اس کا ہمزہ اصلی ہے) ہم نے اس کو ظاہر لفظ کے
 اعتبار سے یہاں بیان کر دیا ہے۔

سی طرح لفظ اُبلۃ پر لکھتے ہیں :-

الابلۃ بضم الهمزة واللام فتحاً
 وكسراً خاصة المقل وهن تها
 زائدة وانما ذكرنا هاهنا حملاً
 علی ظاہر لفظ ہا۔

اُبلۃ کے ہمزہ اور نام دونوں پر پیش ہے نیز دونوں پر
 زبر اور زبر کے ساتھ بھی درست ہے۔ اس کے معنی میں
 گوگل کا پتہ، اس کا بھی ہمزہ زائد ہے، ہم نے لفظ کے
 ظاہر کو دیکھ کر یہاں بیان کر دیا ہے۔

امام ابن الاثیر نے محض طائب کی سہولت کی غرض سے ایسا کیا ہے یہی وجہ ہے کہ اس لفظ کو دو بارہ اس کے
 مادہ میں بھی ذکر کیا ہے، ایک جگہ نقل کرنے پر اکتفا نہیں کیا۔ اگر ایسے الفاظ کو ان کے بارے میں بیان نہیں
 کیا جاتا یا مادہ میں اس لفظ کی حرف اشارہ نہ کیا جاتا کہ یہ لفظ ماضی میں گزر چکا ہو جیسا کہ محمد طاہر فتنی نے
 کیا ہے تو بجا طور پر تسامح قرار دیا جاسکتا تھا۔

جہاں مولانا اہل لغت کی لغزش پر تنبیہ کرتے ہیں۔ وہاں حقیقت میں مولانا کی اپنی غلطی ہوتی ہے چنانچہ
 جہاں بھی ایسا کیا ہے ٹھوکر کھائی ہے مثلاً لفظ اطوم پر لکھتے ہیں :-

اَطُومٌ كَمْحُونَا وَه مَجْهَلِي حَسَّ كِهَالِ سَخْتِ اَوْر مَوْتِي هُو (اور صاحب نہایہ نے جو اَطُوم کے معنی زرافہ
 لکھے ہیں اور صاحب مجمع نے ان کی تقلید کی ہے یہ وہم ہے۔ زرافہ تو ایک جنگلی جانور ہے جو افریقہ میں
 بہت ہوتا ہے) وَجِدْهُ مِنْ اَطُومٍ لَا يُؤَيِّسُهُ، اس کی کھال اطوم کی ہر اس پر اثر نہیں کرتا

اطوم کے معنی زرافہ کے ابن الاثیر سے تمام اہل لغت نے نقل کئے ہیں اور کسی نے اس معنی پر کلام نہیں کیا۔

پھر اس کی صحت میں کیا شبہ کیا جاسکتا ہے۔ ابن منظور الافرقی (المتوفی ۷۴۴ھ) "لسان العرب" میں لکھتے ہیں:-

وقصيدة كعب بن زهير ممدوح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم. وجلدها
من اطوم لا يؤيسه قال ابن الاثير الاطوم. الزرافة يصف جلدها بالقوة
والملامسة. لا يؤيسه لا يؤثر فيه له

سید مرتضیٰ زبیری بلگرامی (المتوفی ۱۲۰۵ھ) نے بھی اس معنی کو نقل کیا ہے، فرماتے ہیں:-

الاطوم الزرافة عن ابن الاثير

ہذا موردنا کا اس کو وہم قرار دینا صحیح نہیں کیونکہ اس کے یہ معنی بھی اہل لغت سے ثابت ہیں۔ ابنت اللہ لغت کے نقل لغت میں جو اختلاف ہوتا ہے اس کو آپ نظر انداز کر دیتے ہیں اور ہمیشہ نہایت صاف اور نکھری ہوئی بات پیش کرتے ہیں۔ اسی طرح موصوف نے ان باتوں کے نقل کرنے سے بھی گریز کیا ہے جن کو اہل لغت نے کسی معنی کے ثبوت میں بصورتِ شواہد نقل کیا ہے یا کسی معنی کے ثبوت میں متعدد مثالیں بیان کی ہیں کیونکہ ان باتوں کا نقل کرنا اس کی افادیت کو محدود کرنا تھا۔

مردمان نے لغت کے عام الفاظ کے انتخاب میں محیط المحيط کو پیش نظر رکھا ہے اس لئے کہ یہ لغت کی مستند اور اہم کتابوں کا حسن انتخاب ہے۔ اس میں نہ اختصار و ایجاز ہے نہ بیجا تطویل و اطباب، بلکہ اس کے مؤلف نے اعتدال کو کہیں اس میں ہاتھ سے نہیں جانے دیا ہے۔ اس کی ترتیب بھی مادہ پر حروف تہجی کے اعتبار سے رکھی ہے اور آخر حروف پر نہیں ہے جیسی کہ صحاح اور قاموس وغیرہ کی ہے محیط المحيط کو بھی ہر جگہ من و عن نقل نہیں کرتے بلکہ نہایت خوش اسلوبی سے اس کی تلخیص کر لیتے ہیں اس کا اندازہ مندرجہ ذیل امثلہ سے ہو سکتا ہے۔ پہلے کالم میں محیط المحيط کی عبارت ہے اور دوسرے کالم میں وحید اللغات ہے:-

الباء هي الحرف الثاني من حروف المباني .. (ب) حروف تہجی کا دوسرا حرف ہے اور اس کا

... الباء في حساب الجمل عبارة من ۲۰۰۰ .. عدد حساب جمل میں دو ہے، یہ حرف جر ہے

ب حرف جر ... وہی تاقی کا ربعة عشر معنی اور چوڑا معانی میں مستعمل ہے، الصاق حقیقی و

اولها الا لصاق حقيقة نحو امسكت بزيد بوازي جیسے ذہب اللہ بنور ہم استعانت

او بوازا نحو مريت بزيد ... والثاني جیسے کتبت بالقلم سببية جیسے

التعدية.... نھو ذھب اللہ بنورھم... ظلمتم انفسکم باتخاذکم العجل،
 والثالث الاستعانة... نھو کتبت بالقلم... مصاحبت جیسے اذھب بسلام ای مع
 والرابع السببية نھو ظلمتم انفسکم... سلام ظرفیہ جیسے نصر کما اللہ ببدر
 باتخاذکم العجل والخامس المصاحبة... بدلیہ، مقابلہ، مجاورہ، استعلاء، تبعیض،
 ... نھو اذھب بسلام ای مع سلام و... قسم، غایت، توكید اور تفصیل کتب نھو میں
 السادس الظرفية... نھو ولقد نصرکم... ملاحظہ فرمائیں۔
 انه ببدر والسابع المبدل... والثامن...
 المقابلتا والتعويض... والتاسع المجاورة...
 ... العاشرة الاستعلاء... الحادی...
 عشر التبعض... والثانی عشر القسم...
 ... والثالث عشر الغاية... الرابع...
 عشر التوكید... ۱۵

نقل لغت میں حدیث کے جو الفاظ درمیان میں اضافہ کرتے ہیں وہ حدیث کی لغتوں سے نقل کرتے ہیں، جس کی مثال یہ ہے:-

الباب، الاب بلسان الاطفال... بابا، بچوں کی زبان میں باپ کو کہتے ہیں۔ کسی کو باپي انت
 وجمعه باباوات بابا الولد قال بابا... واقعی کہنا (یعنی تجھ پر میرے ماں باپ صدقہ ہو جائیں)
 وبابا ہ و بابا ہ قال له بابي انت، اس کی جمع ہے باباوات، بابا الولد۔ بچے نے بابا کہا
 وتبابا الرجل عدا، البؤبؤ الاصل بابا ہ۔ اس سے یوں کہا میرے ماں باپ تجھ پر صدقہ۔
 والسيد الظريف وانسان العين و بؤبؤ اصل، سردا ظریف زیرک، عقلمند، سردانی کا سر
 وسط الشيء، البابا والبؤبؤ العالم ٹری کا بدن، آنکھ کی پتلی، ہر چیز کا درمیانی حصہ، وسط
 يقال هو ابن مجدتها وبؤبؤها ای هو ابن مجدتها وبؤبؤها وہ اس کا خوب جاننے والا
 عالم وخبير بما والضمير للا موز اور پہچاننے والا ہے (سیا یک مجاورہ ہے) ان الشيء
 صط الله عليه وسلم بابا الحسن والحسين انحضرت

نے اہم حسن اور امام حسین علیہما السلام سے فرمایا تم پر میرے

اس عبارت کے آخر میں جو ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم بابا الحسن والحسین کا اضافہ ہے یہ چونکہ فرقہ امامیہ کی حدیث سے متعلق ہے یہی وجہ ہے کہ اس کا ذکر الفائق، النہایہ اور مجمع بحار نور میں نہیں ہے اور مجمع البحرین و مطلع النیرین سے منقول ہے چنانچہ "مجمع البحرین" میں ہے:-

روی من طریق الخاصة والعامة
ان النبی بابا الحسن والحسین ولذا علی
وذلك من بابات الصبی اذ قلت بابی
انت واهی ای مقدی بھما او قدیتک
بھما۔ لہ

اس عبارت کا ترجمہ اور خلاصہ وحید اللغات میں ہے
ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم بابا الحسن
والحسین آنحضرت نے امام حسن اور امام حسین علیہما السلام
سے فرمایا، تم پر میرے باپ مدد دے جائیں۔۔۔۔۔
کسی کو باپنی آنٹ و اُمّی ہنا یعنی تجھ پر میرے
ماں باپ صدقہ ہو جائیں۔

اسی طرح کی ایک اور مثال پیش کی جاتی ہے جس میں حدیث شریف کی تشریح الفائق اور النہایہ وغیرہ سے منقول ہے۔

وحید اللغات میں ہے

محیط المحيط میں ہے:-

البَّابُ الباج والغلام السمين ويقال هم
بَبَانٌ واحد وعلى بَبَانٍ واحد ومُحَقِّفٌ
ای طریقہ ومنہ قول عمر ان عِشْتُ
فَسَا جَعَلَ النَّاسَ بَبَانًا وَاحِدًا حضرت عمرؓ
نے کہا، اگر میں جیتا تو غریب لوگوں کو ایک طریق و
روش پر کردوں گا (یعنی سب کا معاش اور ماہوار
تنخواہ برابر کردوں گا، پہلے وہ مہاجرین اور اہل بدر کو
زیادہ معاش دیا کرتے تھے) بَبَانٌ: جوان، موٹا بٹاکا

اور بچہ کا پہلا بول، نادان، بھاری بھرکم،

اس میں محیط المحيط پر جو اضافہ ہے وہ الفائق اور النہایہ سے ماخوذ ہے۔ ہم ان دونوں کو اسی ترتیب سے یہاں نقل کرتے ہیں:-

الباء مع الباء

بَبَانٌ: عمر رضی اللہ عنہ لئن عِشْتُ اِلَى
لئن عِشْتُ اِلَى قَابِلٍ لَا يَحْقُقُ اٰخِرَ النَّاسِ

قَابِلٍ لَا يُحَقِّقُ آخِرَ النَّاسِ بِأَرْلِهِمْ حَتَّى
يَكُونُوا بَيْنَنَا أَوْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ فِي الْعَطَاءِ
... ابن عمر رضی اللہ عنہما کون یقول
اِذَا قَبِلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ جَاءَ بَبَّةٌ
هَذِهِ صَوْتُ بَبَّةٍ فِي طُفُولِيَّةٍ فَمَقْبَبٌ بِهِ وَ
كَانَتْ أُمَةٌ تَقُولُ فِي تَرْقِيصِهِ لَا تُكْحَنُ بَبَّةٌ
جَارِيَّةٌ خِدْبَةً. ۱۵

بِأَرْلِهِمْ حَتَّى يَكُونُوا بَيْنَنَا... میں آئندہ اور زندہ
رہا تو پچھلے لوگوں کو ان کے اگلوں سے مزادوں گا۔
یہ تک کہ وہ بالکل یک قسم کے ہو جائیں گے یعنی
سب کو برابر وظیفہ وغیرہ دینا شروع کر دوں گا۔
كَانَ يَقُولُ إِذَا أَقْبَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ
جَاءَ بَبَّةٌ جَبَّ عِبْدُ اللَّهِ بْنِ حَارِثٍ سَامِعٌ آتَى تَو
ابن عمر فرماتے ہیں: ایسا بطور لقب۔

لہذا یہ کے باب الباء مع الباء میں ہے:-

فِي حَدِيثٍ عَمَّا لَوْ لَا أَتَرَكَ آخِرَ النَّاسِ بَبَّةً وَاحِدًا
بَبَانًا وَاحِدًا مَا فَتَحَتْ عَلَى قَرِيَّةٍ الْا
قَسْمَةُ مَا أَيْ أَتَرَكَ لَهُمْ شَيْئًا وَاحِدًا إِلَّا نَه
اِذَا قَسَمَ الْبِلَادَ الْمَفْتُوحَةَ عَلَى الْغَنَامِ
بَقِيَ مِنْ لَمْ يَحْضُرَ الْغَنِيمَةَ وَمَنْ يُجْبَى بَعْدَ
مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِغَيْرِ شَيْءٍ مِنْهَا فَلِذَا لَمْ تَرَ كَمَا
لَتَكُونَ بَيْنَهُمْ جَمِيعُهُمْ... الْمَعْنَى
لَا سَوِيْنُ بَيْنَهُمْ فِي الْعَطَاءِ حَتَّى يَكُونُوا
شَيْئًا وَاحِدًا إِلَّا فَضْلًا لِحَدٍّ عَلَى غَيْرِهِ
... قُلِ السَّتْ بَبَّةٌ يَقَالُ الشَّابُّ الْمَمْتَلَى
الْبَدَنُ نَعْمَةً وَبَبَّةٌ لِقَبِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالْإِبْصَرَةُ
وَكَانَتْ لِقَبِّهِ بِمِثْلِ صَغَرَةٍ تَرْقِصُهُ فَتَقُولُ
لَا تُكْحَنُ بَبَّةٌ جَارِيَّةٌ خِدْبَةً -

لَوْ لَا أَنْ أَتَرَكَ آخِرَ النَّاسِ بَبَّةً وَاحِدًا
مَا فَتَحَتْ عَلَى قَرِيَّةٍ الْا قَسْمَةُ مَا
أَيْ تُوڑنا کہ پچھلے لوگ (جو آئندہ مسلمان ہوں گے)
ایک تخت مفلس اور محتاج رہیں گے تو جو ملک فتح ہونا
میں اس کو (جو گیر کے طور پر) فتح کرنے والوں کو
بانٹ دیتا۔
...
...
...
اَلْسَّتْ بَبَّةٌ کیا تو بَبَّة نہیں ہے (یہ عبد اللہ بن حارث
بن نوفل بن حارث بن عبد المطلب کا لقب ہے جو بصرہ
کے والی تھے ان کی یاں بچپن میں ان کو بچاتی تھیں او
ہستی تھیں لَا تُكْحَنُ بَبَّةٌ جَارِيَّةٌ خِدْبَةً میں بَبَّة کی
شادی یک موٹی بیٹی کٹی چھو کڑی سے کروں گی۔

ن مذکورہ بالا مثالوں سے مولف کے نقل لغت کا انداز اس کی تشریح کا طریقہ اور تدوین لغت کا
ڈھنگ معلوم ہو جاتا ہے۔

مولانا وحید الزماں نے لغت کی ترتیب میں وہی طریقہ اختیار کیا ہے جو عام طور پر پہلی لغت کا ہے یعنی مادوں کو حروف تہجی پر ترتیب دیا ہے۔ یہی انداز الفائق، النہایہ اور مجمع بحار الانوار کا ہے۔ بطرس البستانی نے بھی محیط المحيط میں اسی طریقہ کو اختیار کیا ہے۔ یہی طریقہ سہل اور آسان ہے، چنانچہ فرماتے ہیں :-
 * اس کتاب میں اکثر ہر لغت کے شروع سے لکھا گیا ہے اور اس پر اعراب بھی دیئے گئے ہیں تاکہ کم استعداد لوگوں کو مزید آسانی ہو اور ابواب کی تیقاع اس لئے نہیں کی گئی کہ یہ کتاب عربی دانوں کے لئے نہیں بنائی گئی ہے بلکہ کم استعداد ہندی بھائیوں کے لئے اور اسی لئے ترتیب لغات اس طرح سے رکھی گئی ہے کہ حرف اول کو باب اور حرف ثانی کو فصل مقرر کیا ہے۔

مولانا نے یہ کتاب اگرچہ متوسط لوگوں کے لئے لکھی ہے اور اسی لئے اس زبانہ میں جب اعراب کے لگانے کا ہندوستان میں رواج نہ تھا اس پر اعراب بھی دیئے لیکن یہ کتاب اپنی افادیت میں ہندی اور ہندی دونوں کے لئے یکساں مفید ہے اور مترجموں کے واسطے اس کی افادیت میں تو کوئی کلام نہیں، ترجمہ عالمانہ اور بامحاورہ اردو میں ہوتا ہے جس سے عربی لفظ کا اردو مترادف نہایت آسانی سے مل جاتا ہے جو ترجمہ کرنے والوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں ہوتا۔ پھر الفاظ کی صرفی تعلیلات اس پر مستزاد اور حدیث کی شرح نور علی نور۔

مولانا وحید الزماں کو چونکہ اس لغت پر نظر ثانی کا موقع ملا اس لئے اکثر مقامات پر بامحاورہ اردو میں نہایت عمدہ اور شاندار ترجمہ کیا ہے مثلاً مِنْ كُنْ اَيْدِيْكَ اِثْنَيْنِ کا ترجمہ کیا ہے ہر جگہ جانیوں سے ایک ایک جوڑا، حالانکہ اس کا ترجمہ یوں بھی درست تھا، ہر جگہ جانیوں سے ایک جوڑا۔ لیکن لفظ ایک ایک کی تکرار نے جو بات پیدا کی ہے اس نے جملہ میں ایک نئی شان پیدا کر دی ہے یہی مولانا کے ترجمہ کا کام ہے۔ اسی طرح كَقَدَّ الْأُبْلَمَةُ کا ترجمہ کیا ہے جیسے گوگل کے پوست کا چروا، اب گوگل کے پوست کا چروا كَقَدَّ الْأُبْلَمَةُ کا ایسا عمدہ ترجمہ ہے کہ داد نہیں دی جاسکتی۔ اور ملاحظہ ہو: اُبْنِي لَا تَرْمُوا الْحَجَرَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ کا ترجمہ کیا ہے "میرے چھوٹے بیٹا! سنگریاں سورج نکلے تک نہ مارو" اور یہ بھی نہایت بہتر اور عمدہ ترجمہ ہے۔ اسی طرح ان دو بولوں کا ترجمہ کیا ہے بِئِذَا بُولُكَ تَبْرَأُ بِالْخَالِصِ اللَّهُ وَالْإِنْفِاجِ جب ہی تو اس نے تیرا سا بیٹا جنا۔ اس سے زیادہ روان اور آسان ترجمہ کرنا مشکل ہے، ایسا ہی ترجمہ پھر کرتے ہیں حدیث کا ٹکڑا ہے: مَنْ سَرَّهٗ أَنْ يَبْسُطَ اللَّهُ فِي رِزْقِهِ وَيَنْسَاقِيْ أَثَرَهُ فَيَصِلَ رَحْمَةً (جس کو یہ بھلا لگے کہ اللہ اس کی روزی کشادہ کرے اور اس کی عمر دراز کرے تو وہ اپنا ناطہ جوڑے۔ اصل میں اثر کہتے ہیں پاؤں کے نشان کو جو چلنے میں زمین پر پڑتا ہے، جب آدمی مرجاتا ہے تو اس کے پاؤں کا نشان نہیں رہتا۔

اس لئے عمر کو بھی اثر کرنے لگے، یہ ترجمہ بھی اپنی نظیر آپ ہے۔

مولانا نے یہ لغت لکھ کر اردو دان طبقہ ہی کو فائدہ نہیں پہنچایا بلکہ ہر عام کو بڑی دشواریوں سے بچا لیا کیونکہ جو جامعیت اس میں پیدا کر دی گئی ہے وہ تنہا حدیث کی ایک دو نعتوں میں نہیں پائی جاتی اور ہر شخص کے لئے یہ آج بھی کچھ آسان نہیں کہ وہ اس موضوع پر مستند متعدد کتابیں جمع کر سکے، لیکن تنہا یہ کتاب اس کی ضروریات کی پوری تکمیل ہو سکتی ہے اس لحاظ سے موصوف کا یہ اردو زبان میں نہایت عظیم الشان کارنامہ ہے۔

مولانا کا اصلی مذاق اگرچہ لغت کا نہیں ہے لیکن جس طرح اس کام کو سرانجام دیا ہے وہ ہندوستان کے لغت نویسوں سے کسی طرح کم نہیں ہے، ہندوستان اور پاکستان کی سرزمین پر ہر دور میں اہل لغت اور ادیب پیدا ہوئے ہیں۔ ان میں بعض ایسے بھی ہوئے جو دین کا بڑا درد رکھتے تھے اور ان کا لغت کا مذاق بھی نہایت پاکیزہ اور بہت اعلیٰ تھا، فن لغت میں ان کی سوجھ بوجھ اور بصیرت بھی مسلم تھی، کلام عرب پر ان کو عبور بھی حاصل تھا، ان کے لئے سہولتیں بھی زیادہ تھیں کیونکہ لغت کی نہایت قدیم کتابیں جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستی تھیں وہ چھپ کر عام ہو گئی ہیں، اگر چاہتے تو اس موضوع پر ایسا کام کر گزرتے کہ آئندہ نسلیں ان کو رہتی دنیا تک یاد کرتیں، مگر نہیں، اللہ تعالیٰ نے یہ کام مولانا وحید الزماں ہی کے واسطے مقدر کیا تھا انھوں نے کیا اور جتنا کر سکتے تھے اتنا کیا اور خوب کیا کاش مولانا مفردات غریب القرآن مؤلفہ امام راغب اصفہانی اور اضافہ کر دیتے تو اس کتاب کی افادیت اور بڑھ جاتی اور یہ کتاب حدیث کی لغات کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کی تمام لغات پر بھی حاوی ہوتی اور اس طرح مولانا کے ہاتھوں امام راغب کی معرکہ آرا کتاب مفردات غریب القرآن بھی اردو میں شعل ہو جاتی جس کی آج بھی ضرورت باقی ہے۔

مولانا وحید الزماں کا اصلی مذاق لغت کا نہ تھا یہی وجہ ہے کہ کہیں کہیں غیر متعلق باتیں بھی آگئی ہیں جنہوں نے کتاب کو کشکول بنا دیا ہے۔ ان دو راز کار باتوں کا تعلق آپ کے مشاہدات اور آراء سے تو ہو سکتا تھا مگر ان کو لغت سے بالواسطہ یا بنا واسطہ کوئی عداقت نہ تھا لہذا جدید ایڈیشن میں کتاب لٹریچر کے پہلے کے اجزاء میں خال خال اور کتاب لٹریچر کے بعد کے اجزاء سے التزام کے ساتھ ایسی باتوں کو حذف کر دیا گیا ہے کیونکہ ان غیر ضروری باتوں کو کتاب میں رہنے دینے سے کتاب کی افادیت میں تو بالکل اضافہ نہیں ہوتا البتہ ضخامت اور حجم ضرور بڑھ جاتا، چنانچہ ناظرین کتاب الصاد سے اگلی جلدوں میں اس کے اندر لغت اور حدیث کی تشریح کے سوا غیر متعلق اور دو راز کار باتیں نہ پائیں گے۔

مولانا نے اس لغت کی کتابت خود کی ہے اسی لئے اس میں صحت کا بڑا اہتمام اور التزام ہے مگر نظر ثانی چونکہ نہ ہو سکی اس لئے کہیں کہیں غلطیاں موجود ہیں، مثلاً ایک ہی لفظ کو مکرر نقل کر دیا ہے جیسے لفظ

باؤس کو بوؤس کے بعد بھی ذکر کیا ہے۔ ورنہ باؤس کے بعد بھی کہیں کہیں نقل لغت میں بھی کوئی حرف قسم سے رہ گیا ہے چنانچہ باؤس رَجُل آدمی دوڑا، حالانکہ تَبَّأُ الرَّجُلُ کے معنی ہیں آدمی دوڑا، یا بَأُ الرَّجُلُ اس کے معنی ہیں آدمی نے بابا، بابا پکارا۔

مولانا وحید الزماں نے جب شیخ احمد مالک مطبع احمدی لاہور سے اس کا مسودہ منگالیا تو حیدر آباد میں ہی میں نظر ثانی شروع کی پھر مختلف تاجروں اور اہل خیر حضرات کو اس کی طباعت اور اشاعت کی ترغیب دی، لوگوں نے وعدہ بھی کیا لیکن موقعہ پر کتر گئے جس کا مولانا کو بڑا افسوس ہوا، چنانچہ لکھتے ہیں :-

”مجھ کو بنگلہ میں منجملہ تاجرین و شخص ایسے ملے جن کا دل پتھر سے بھی زیادہ سخت ہے ایک ایک پیسے پر جان دیتے ہیں اور اپنے عہد اور اقرار کا ذرا بھی خیال نہیں رکھتے۔ جب ان سے کہا جاتا ہے ارے بھائی کچھ تو امتد اور رسول کا خیال رکھو۔ یہ حدیث کی کتاب چھپ رہی ہے اگر تم کو اس کی اعانت میں خفیف نقصان بھی ہو تو اس کی کچھ پروا نہ کرو سمجھ لو کہ آخرت کا توشہ ہمارے ہاتھ آیا، بھلا جب نقصان بھی نہ ہو بلکہ گناہ گنا نفع ہو یا نہ نفع ہو نہ نقصان تو کونسا مسلمان ایسا ہے جو دل سے سچا مسلمان ہو کہ وہ کارِ ثواب کی مدد و اعانت نہ کرے مگر ان دو شخصوں کا دل ہرگز نہ پسچا اور ذرے سے حطام دنیا کیلئے اپنے قول و قرار سے منحرف ہو گئے۔ خیر اللہ تعالیٰ ان کو ہدایت کرے اور نیک توفیق دے۔“

آخر جب کوئی صورت نہ بنی تو عالم پیری میں جب کہ طرح طرح کے عوارض لاحق ہو چکے تھے پھر صنعت بھی بلا کا تھا آپ نے ہر کام کے لئے اپنے آپ کو تیار کیا اور اس کی طباعت اور اشاعت کا عزم مصمم کر لیا، باوجودیکہ جنگ کا زمانہ تھا کاغذ ملنا نہ تھا اور ملتا بھی تھا تو نہایت گراں، اس کے باوجود آپ نے خریدا حالانکہ عزیزوں نے منع بھی کیا مگر آپ نہ مانے کیونکہ زندگی کا بھروسہ نہ تھا کا پیان بھی خود لکھیں اور طباعت کا کام بھی نہایت تیزی سے کرایا، چنانچہ فرماتے ہیں :-

”اس کتاب انوار اللغہ کے طبع میں جو جلدی میں نے کی باوجودیکہ کاغذ بوجہ جنگ عظیم یورپ کے بہت گراں ہو گیا تھا اور میں صنعت و ناتوانی اور بیماری میں مبتلا تھا اس پر میرے عزیزوں نے مجھ پر ملامت کی مگر میں نے کسی کی بات نہ سنی اور گنی چو گنی قیمت پر کاغذ خریدا اپنی صحت کا کچھ خیال نہ کیا صبح سے شام تک کاپی لکھنے میں گزارا۔ یہ سب محنت شاقہ اس لئے اٹھائی کہ حدیث کی اشاعت سے بہتر اور کار خیر اس زمانہ میں کچھ نہیں ہے اور مجھ کو یہ ڈر ہوا کہ میں عمر کے آخری حصہ پر پہنچ گیا ہوں ایسا نہ ہو کہ سفر آخرت درپیش ہو جائے اور اس کتاب کا طبع رہ جائے پھر کون

طبع کرنے والا ہے صرف ایک اصل مسودہ وہ تلف ہو گیا تو میری دس بارہ سال کی محنت برباد ہو جائے گی مجھ کو مال و زر سے خوشی ہوتی ہے نہ اسباب سے نہ جائداد سے جتنی خوشی کے امور میں وہ سب مجھ کو ناخوش ہیں، صرف دینی کتاب کی اشاعت کی خوشی بس یہی ایک خوشی میری رہ گئی ہو، اثنائے طبع میں کئی بار ایسا سخت بیمار ہوا کہ امیدِ حیات نہ رہی اُس وقت نہ مال و متاع کا خیال آیا، نہ اولاد کا، نہ وطن کا، بس یہی افسوس کرتا رہا کہ ہائے انوار اللغہ میری زندگی میں پوری نہ چھپی اور حق تعالیٰ سے گزر کر یہی دعا کی، بارے خدا یا تو نے اتنی مدت طویل تک جلا یا اب چند ماہ اور جلا دے کہ اس کتاب کا طبع ختم ہو جائے، امید ہے کہ حق تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے میری یہ دعا قبول فرمائے گا اور میں مکمل مطبوعہ انوار اللغہ اپنی حیات میں دیکھ لوں گا۔

مولانا نے جب یہ لغت چھپوانی شروع کی تو اس وقت بھی بعض لوگوں کو ان کا وعدہ یاد دلایا اس پر کسی مخلص دوست نے آپ کو لکھا کہ جس کو آپ نے لکھا ہے وہ آپ کی معاونت نہیں کرے گا اس کا جواب جو آپ نے ان کو لکھا اس سے آپ کے توکل علی اللہ کی شان کا اظہار ہوتا ہے، لکھتے ہیں:-

”جب اس کتاب کا چھپنا شروع ہوا تو میں نے ایک دنیا دار کو یہ لکھا کہ اگر تم سے کچھ اعانت ہو سکے تو کرو، یہ حال سن کر ایک صاحب نے مجھ کو لکھا کہ وہ دنیا دار تم سے صاف نہیں ہیں وہ ہرگز اعانت نہ کریں گے، میں نے ان کو جواب دیا، کیا خوب اگر وہ کچھ اعانت نہ کریں، میرا بھروسہ اللہ پر ہے نہ کہ زید اور عمرو کی اعانت پر، آخر اللہ تعالیٰ نے بلا منت غیر اپنے خزانہ غیب سے اس کتاب کا مصرف طاعت پورا کر دیا۔ واللہ الحمد! اکثر“

مولانا وحید الزماں نے اس کتاب کی کاپیاں بڑے شغف اور محنت سے لکھیں ہر روز بلاناغہ صبح سے عصر تک وحید اللغات کی کاپیاں لکھتے تھے حالانکہ بڑھا پاتھا اور خوراک بھی کچھ نہ تھی حقیقت یہ ہے اذا اراد اللہ شیئاً ہيئاً اسبابہ جب خدا کو کوئی کام کرانا منظور ہوتا ہے تو وہ اس کے ویسے ہی اسباب بھی کر دیتا ہے۔ اللہ جل شانہ کو اس کتاب کی طباعت اور اشاعت منظور تھی اس عالم پیری میں بھی شباب کا سارو اور قوت بخشی۔ مولانا نے جوانی کے ایام میں بھی اس طرح تندہی سے کام نہیں کیا جس طرح اس کتاب کے لئے کیا جیسا کہ خود لکھتے ہیں:-

”میری عمر اب ستر کے قریب ہے لیکن اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آنکھ اور کان کی قوت مثل ایام جوانی

لہ وحید اللغات۔ مادہ ”وَادَّ“
لہ ایضاً۔ مادہ ”تَبَّ“

کے ہے اور ابھی تک کئی میل چل سکتا ہوں اور سب سے زیادہ عجیب یہ ہے کہ صبح کے چھ بجے سے شام کے پانچ بجے تک برابر لکھتا رہتا ہوں وہ بھی روزانہ بلاناغہ یہاں تک کہ یوم العید بھی اپنا شغل ناغہ نہیں کرتا اور بڑے بڑے قوی اور مضبوط جوان چھ گھنٹے پیہم کتابت کرنے سے بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ میں گیارہ گھنٹے برابر لکھتا رہتا ہوں۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء باوجودیکہ غذا میری بے دو پیہ بھر چانول اور ایک پیہ بھر آٹا ہے اور سادہ شوربا اور کسی قدر دودھ جو آدھ پاؤ سے زیادہ نہیں۔

(۲۵) وظیفہ نبی باوراد وحیدی | یہ رسالہ متوسط تقطیع کے ۷۶ صفحات پر مشتمل ہے ۱۹۲۸ء میں حیدرآباد دکن سے تذکرۃ الوحید کے ساتھ

شائع ہوا ہے۔

یہ رسالہ ہماری نظر سے نہیں گزرا مگر معارف (جلد ۲۲ شمارہ ۵) میں اس پر تبصرہ ہوا ہے جو ہدیہ ناظرین ہے :-

”یہ رسالہ متقدمین و متاخرین کے تمام احزاب اور وظائف کو سامنے رکھ کر ان میں ضروری اصلاح و ترمیم اور ضروریات زمانہ اور وقت کو پیش نظر رکھ کر مرتب ہوا ہے جو کل سات احزاب یا وظائف پر مشتمل ہے، جو ہفتہ کے ہر ایک دن کے لئے جدا جدا ہیں۔“

تصحیح کثر العمال | ان تالیفات کے علاوہ مولانا وحید الزماں نے بعض نہایت اہم کتابوں کی تصحیح کا کام بھی کیا ہے جو کسی طرح نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان کے نامور محدث شیخ علاء الدین علی المتقی (المتوفی ۹۷۵ھ) کی مشہور تالیف ”کنز العمال فی سنن الاقوال و الافعال“ کو جب ۱۳۱۷ھ میں دائرة المعارف النظامیہ حیدرآباد دکن نے طبع کرانا چاہا تو اس کتاب کی تصحیح کے لئے ارباب حل و عقد کی نظر انتخاب جس پر پڑی وہ مولانا وحید الزماں کی ذات تھی، چنانچہ یہ اہم کام موصوف ہی کے سپرد کیا گیا، جس کا اظہار ہر جلد کے خاتمہ پر ان الفاظ میں کیا گیا ہے :-

قد اعتنى بتصحيح هذا الكتاب زبدة العلماء رأس الفضلاء قدوة المحققين زبدة المحدثين المولوى محمد وحيد الزماں الملقب بنواب وقار نواز جنك بھادر لال شمس افارته طالعة۔

باوجودیکہ یہ نسخہ نہایت غلط تھا لیکن موصوف نے بڑی دیدہ ریزی سے اس کی تصحیح کی، اس نسخہ کی

اغلاط کا اندازہ مولانا وحید الزماں کی اس تحریر سے ہو سکتا ہے جو فہرست کتاب کے آخر میں درج ہے۔
وہوضنا۔

حيث ان النسخ المنقول عنها كانت مملوءة من الاغلاط قد صرفنا
الجهد في التصحيح والمقابلة ولا يكلف الله نفسا الا وسعيا فان
وجد الخطاء والزلل فيه عدا هذه المواضع فالمرجوا الاصلاح ولا يلام
الرجل من اهل الخير على ما فعل من الخير هذا والسلام۔

العبد وحيد الزمان عفا عنه المنان

مولانا وحید الزماں نے بڑی جانفشانی اور شرف نگاہی سے اس اہم کام کو پایہ تکمیل تک پہنچایا، ابتدائی
جلدوں کی تصحیح کا تمام تر کام خود کیا۔ بعد میں بعض اور اہل علم نے بھی اس کام میں حصہ لیا۔ مگر موصوف اپنی
وسعت نظر اور شرف نگاہی کے باعث اس امر میں سب سے ممتاز رہے۔ اس حقیقت کا اعتراف تمام
شرکائے کار کو تھا چنانچہ جلد ہشتم کے خاتمہ پر ابوالحسن نے جو تبصرہ لکھا ہے اس میں موصوف کی اس
عظیم الشان خدمت کو بایں الفاظ سراہا ہے :-

طبع هذا الكتاب بتصحيح جماعة من العلماء اولى التحقيق
والاقتان والنظر والامعان اجلهم وافضلهم علامة المعقول
فارس ميدان الفروع والاصول المولوى محمد وحيد الزمان الملقب
بنواب وقار نواز جنك بھادر دام فيوضه۔



مولانا نے چھوٹی بڑی کل کتابیں تو مجلدات کے قریب تصنیف و تالیف کی تھیں جن میں سے اکثر و
بیشتر زیر طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ ان میں سے اہم اہم کتابوں پر تبصرہ گزر چکا۔ ان کے علاوہ جو کتابیں
ہمیں باوجود تلاش کے دستیاب نہ ہو سکیں، ان کے نام درج ذیل ہیں :-

(۱) نزل الانبار من فقہ النبی المختار۔ (۲) راہ نجات اردو۔

(۳) رپورٹ لوکل فنڈ و تاریخ مالک محروسہ سرکار نظام حیدر آباد متعلقہ لوکل فنڈ

(۴) تقریر دلیپر ہندوستان (۵) مجموعہ قوانین مالی سرکار نظام۔

(۶) مضامین سبوعہ مندرجہ سالہ نسواں۔

بقیہ تالیفات معلوم ہوتا ہے اہل مطابع کے پاس رہ گئیں اور طبع نہ ہو سکیں۔

خصائل ترمذی

مع

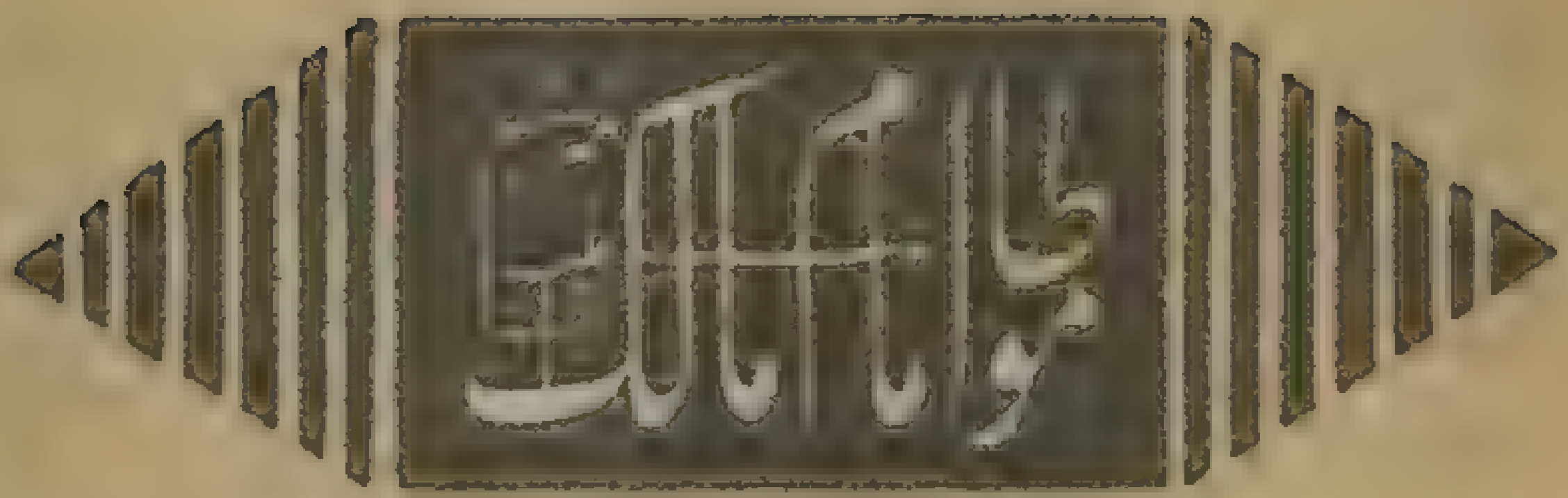
۱۔ اُردو شرح ”خصائل نبوی“ از مولانا محمد زکریا صاحب شیخ الحدیث

۲۔ ”نبوی لیل و نہار“ از مولانا سعد حسن منٹا پورسی

طول ۱۰ انچ۔ عرض ۶ ۱/۲ انچ۔ صفحات ۲۴۰

اس کتاب میں امام ترمذی کی کتاب الشمائل کی تمام احادیث باعرب مع ترجمہ و شرح اُردو درج ہیں۔ جن میں رسول اللہ کی شکل و صورت، آپ کی سیرت و عادات رات دن کے معمولات لباس طعام غرض ہر چیز کی کیفیت صحیح مستند طریقہ سے مذکور ہے۔ ایک مسلمان کے لئے اس سے زبانِ سعادت اور کیا ہو سکتی ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مبارکت اس کا ورد زبان و حریر جان ہو، آپ کی شکل و شمائل، آپ کے عادات و خصائل، آپ کی رفتار و گفتار کا نقشہ اس کے دل میں رہے، اور اس کی آنکھوں میں پھرے۔

انسان وہی ہے جس کو آپ کی معرفت و محبت سے کچھ حصہ ملا ہو کمالِ صحیح معاشرت یہی ہے، باقی تمام نقصان ہے۔ ہر مسلمان کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ قیمت مجلد آٹھ روپے۔



طول ۱۰ اینچ، عرض ۶ ۱/۲ اینچ، جملہ صفحات ۷۹۲

ترجمہ و فوائد، از حضرت علامہ وحید الزمان رحمہ اللہ

حضرت امام مالک محدثین میں اعلیٰ مرتبہ پر اس سے کوئی ذی علم واقف نہیں آپ بیتہ الرسول کے بقول
اور مسلم استاذ الحدیث تھے اور ساٹھ سال تک حرم مدینہ میں روایت حدیث میں مشغول رہے۔
موطا امام مالک "احادیث کا وہ قیمتی ذخیرہ ہے جسکو ساٹھ سال امام مالک نے ہر سوئی پر پرکھ کر اپنی
جمع کردہ احادیث سے انتخاب فرما کر مسلمانان عالم کے لئے مرتب کیا۔

جب امام مالک نے اس کتاب کو مرتب کیا، اس وقت لوگوں کے پاس کئی کتاب حدیث کی نہ تھی۔
موطا کو امام مالک نے شرفیہ کے سامنے پیش کیا اور سب اس کے ساتھ موافقت کی۔

امام شافعی کا قول ہے کہ "آسمان کے نیچے کتاب اللہ کے بعد کوئی کتاب امام مالک کے موطا سے
زیادہ صحیح نہیں ہے"، اس میں ایک ہزار ستائیس احادیث و آثار جمع ہیں۔

اہل عربی موارد و ترجمہ فوائد اس معیاری لائبریری کی اعلیٰ ساری شان ہے !

قیمت جلد، بارہ روپے

لغات الحدیث

مؤلفہ علامہ وحید الزماں

اس کتاب کا اصل نام "اسرار اللغة مع انوار اللغة الملقب بہ وحید اللغات" تھا جو اب "لغات الحدیث" کے قلمزماں کے ساتھ اصح المطابع کے زیر اہتمام طبع ہوئی ہے۔ اردو زبان میں عربی لغات کے ترجمہ و تشریح سے متعلق آج تک اس درجہ کی کوئی جامع لغات شائع نہیں ہوئی۔ "لغات الحدیث" کی تالیف میں النفاۃ لابن الاثیر، مجمع بحار الزوار، القاموس المحیط، الصراح للجوهری، محیط المحیط، مفتی الارب، مجمع البحرین، الفائق للزحتری، المغرب، شرح النجیح البیض اور لسان العرب جیسی معروف کتب سے مدد لی گئی ہے۔ اس عظیم الشان کتاب کی مدد سے عربی زبان کے تمام الفاظ کی دریافت کے ساتھ جملہ احادیث اہل سنت و امامیہ اور آثار صحابہ پر بھی بخوبی عبور حاصل کیا جاسکتا ہے۔

الفاظ کے تحت احادیث و آثار مع ترجمہ و شرح مندرج ہیں۔ شائقین علم حدیث و شریعت کے علماء و طلبہ کے لئے ایک قابل قدر تحفہ ہے۔ — یہ کتاب ۲ حصوں یا چھ جلدوں میں منسلک ہے

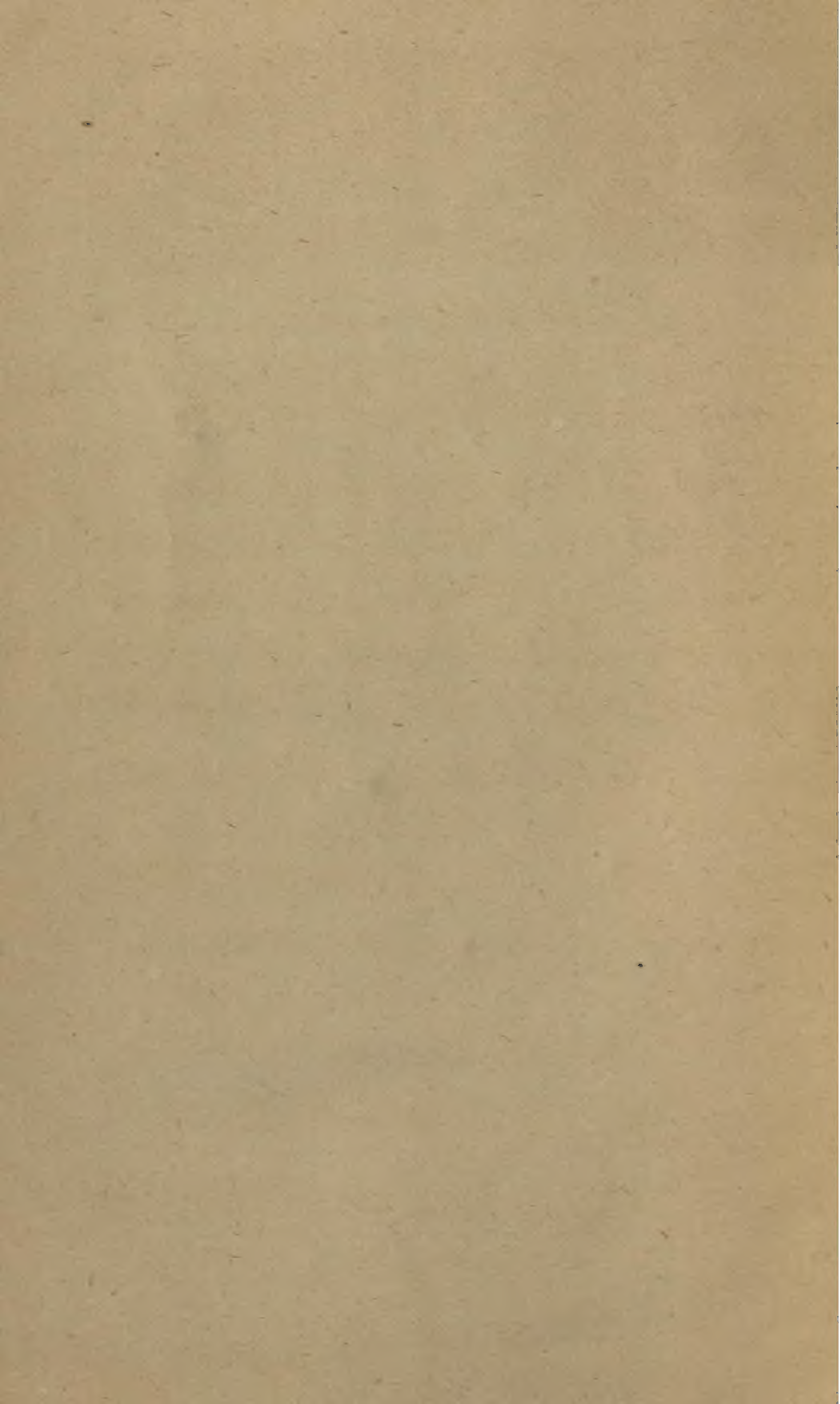
قیمت - جلد اول الف تا ح - ۱۳/- ، جلد دوم خ تا ز - ۱۳/- ، جلد سوم س تا ض - ۱۳/-
جلد چارم ط تا ق - ۱۳/- ، جلد پنجم ق تا م - ۱۲/- ، جلد ششم ن تا ی - ۸/-

۴ جلدوں کی مجموعی قیمت مجلد - ۲۲/- روپے

شائقین کی آسانی کے لئے الگ الگ حصوں کی فروخت کا بھی انتظام ہے۔

الف	۲/-	ح	۲/-	ز	۲/-	ض	۲/-	ف	۳/۸	م	۳/-
ب	۲/۸	خ	۲/-	س	۲/-	ط	۲/۸	ق	۲/-	ن	۴/-
تث	۱/۸	ذ	۲/۸	ش	۲/۸	ع	۵/۸	ک	۳/-	د	۲/-
ج	۳/-	ر	۲/-	ص	۲/۸	غ	۲/۸	ل	۲/-	ھ	۲/-

(مشہور آنسٹ لیتھو پریس کراچی)



الْأَسْبَابُ زَوَالِ الْمُرْتَبَاتِ

یہ بیانیہ کتاب دنیائے اسلام کے نامور اویسیا درمجاہد عظیم
غلام امیر شکیب آپ سلا کی تصنیف ہے جس کا اردو کا جام پر نیا گیا ہے

اس کتاب حقیقت سے ہرگز منہ نہیں ہوتا تھا کہ اگر آج کل مسلمانوں کے ہر گوشہ
میں مکتومہ اسدوالذہن پڑھیں ضرور اس کا اصلاح سے قبل اسباب پر غور
کیا جائے گا۔ یہ کتاب بڑی سنگ گڑھوں کے میدان میں درہنہ بہت ہوئی
مسلمانوں کی تباہی کا مشرہ پڑھنے والے پر سکڑ گئے گئے اور اب بھی موجود ہیں
لیکن طبعی طور پر انہیں ہرگز نہیں اس کتاب پر کسی کی کوئی گرفت نہیں
کوشش کی گئی ہے۔ یہ شاندار کتاب موجودہ صدی کی بہترین اسلامی
تصنیف ہے۔ حقیقت اس قابل ہے کہ ہر ایک تعلیم یافتہ مسلمان اپنی
زندگیوں میں ایک دفعہ ضرور فرشت اور اطمینان کی خاطر اس کا مطالعہ کرے۔
قیمت ہلکے ایک روپیہ آٹھ آنے

نور محمد کارخانہ تجارت کتب آرام باغ، کراچی



H
3.